وخان ، اربمة بيادق .

مسألة براد حارا من ثلاث لِعبان

قطم الاسود اثنان : شاه ، بيدق

وشم الاسود

وضع الابيض

سَيْقِ الدور عرة ١٨ ١

اس في مدينة شامرام

دور هندی -- • ن عمل المسيو تورتوی

الاسود ياتس

ب سه م

ح سد ١٠٠٠ قيم

ب سه ۳ سو

ب ساء او

ليه .... ي نحق

و 🖦 ۳ معو

س سے ہم رم ب في ب فو

ب -- س

3 W - 3

. . .

P ( W 1-4)

C 11 3

.. .

الابيض بورجر

م ح سے مرم

١١ ح - ، ١٠

١٢١ ب في ت

١٠٠ ١٠ ١٠

11 7 6 6

۸۸ و مدهو

4 6 5 Y

اهذا إلى ما ياخ دن السياستين بعد الدنع المنجول في أنحاد العملم العربي وأبنا أن نجيب طلب المذكات قطع الابيض أسع : شاه ، وزير ، فيل ، التر رأت عرضها في الجيات المواتبوه

أنباخ السيشة اليومية والسيلسة الأشباعية

الكنه الانولي قوالاجدنه English & Foreign Library ۸۷ ( شافتسمی افتیو ) ــــــ لندنـــــ 57 Shaft-sbury Av. London W والثمان الإنسال لليومية . و ٦ بنسات اللاسبوعية

## في باريس

تباع السيأسة اليومية والسياسة الاسموعية بالكشك رقم ٢١٣ ببولفاً السكابوسين رُتم ١٢ ه أمام كافي دى لاني أو بيار يس والثمن فراك لليومية واثنان للاسبوعية

### في السودان

### في دمشق

تباع السياسة البومية والأسبوعية طرف أسيد عبدالجيد المريسي السمع مدارس المام

## و مص

## في إخسلال

تباع البوياسة الاسموعية بالمكتمة الوظنية بسوق أأسراى لصاحبها جيدآ لخبلا افتدى زاهد تباع السياسة الاسبوعية والبومية اعكتب المتحافة المركزي لساحيه بحد صادق المسدي

## السياسة في أكارج

## في لندن

بمكتبة البازار السودانى بالخرماوم وقروعها ام درمان ، اغرطوم بحرى وعطيرةووادمدنى وسنعة والابيش ، بورت سودان

تباع السياسة الاسبودية بمكتب الصحافة ربية لماجبه منذ السلامالسامي بشارع السرايا

في بغداد والموصل أباغ المجامنة البوسه والسوامة الاسوعة ماد السورع دن صدورها بالكر غامصر به لصاحبها محمونه أفندي حرلبي

ونمن الاولى قرشر ونصف وغن الثانية ثلاثة قروش بالمعاند المصرية

## في الادب الحاهلي

السدرت لجنة تأليف والنرجة والنشر البابدق الادبالجاهلي تتنايف للكنور فعصبين استاذ أأداب اللغة العربية بألحامه الصرية، وموضوع هذا المكتاب الجديد يتبين مروتندمته م وعيية ه هذا كناب الدغة الماضية حدف مده فصل و اثبت مكانه فسل وأنبعت الية فصول وغبر عنوا بعض التغيير وأناأر جوأذأكون فدو فتتف هده الطبعة الثانية الى ماجة الذين يريدون أن يدرسو االادب العربي عامة والجاهلي خاصة من مناهج البحث وسبل النعقيق فالادب وتاريخه عوهوعلى كل حال خارصة ما يلتى على طلاب الجامعة في السنتين الاولى والثانية من كلية الآداب »

ويقع المكتاب في سبعة كتب يستفرق منها كناب السنة الماضية ، بعد حدف ما حدف منه واضافة ما أضيف اليه ، نمو اللاثة كتب والباق يموث جديد أضيفت اليه

ويطلب من المكانب الشهيرة ومن اللجنسة المذكورة وتمنه خسة وعشرون قرشا ما عدا

الدم النق بسر القوة واللماط ...

القسمة والعبائية اجياتها موجودة ف

بوقربل

عنه (بوفروز) في إحس العنار فيل



أكلر حائرةما

العصورالاسلا

ناريخية الهيمي

• طبوع بالمطبعة الاميرة

لله مجلدات كبيرة حواله الدو

مائة فرش مع خصم عشروا

للمكتور احمدنه

أأوذيه فذالكات مستقبقان

البارزة كافة من شعراء وكالب

المكنبة التجارية بدارع مجدا

الهلال وسركيس والمبدرة

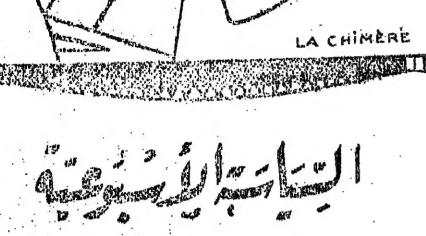
والخائجي وعصايف لبناز واأنه

الاجساء الضعيفة

تعتماج الى

ويطاب من مصطني الناو

يبعث عن الريح أزهى أنه



assiassa hebdomadaire



• د در ۱ الاعداكة الزيادة بر الس عديدة في الانتخابات القنة ه : « مكافلة الفرادي : فيزكل ، لارد فيلوها على العنام الدائية تقرير عوس ،

CAN LAND .

بوضيات

• البالدول فإستانان في سدو

PORT THEORY OF THEMEN

## موضوعات

لا اصلاح الازمر ، الدكتور هيكل بك الشيوعبود يطمعون براسية اولايات

والإرا فيدونهموا والتمواني

# المنافقة ، ريامج غريب عرم على الشامن جم المنافقة المامي معالب الشيوعيين المعرد المسبك في نصر ، الوجراتي

## في السياسة العالمية

## Feb. 36 III man long!

يخ القدم والالعاب الاولمبية لمهدوبنا الرياضي في الالعاب الاولمبية انفرس في ٢٠ يو نيو سنة ١٩٧٨

### Bulson

وشمغلنني الاجتماعات والولائم والزيارات الرسمية وغير الرسمية ومشاهدة مباريات ألعاب الهوكي وكرة القدم ووصف ما شساهدته القراء بالمالهرآف والبريد عن ماامة كنابة أسبوعيانى وما كنت أنظر أنبي سأجدنهمن في المستردام

آمام آعمال مننا بعة ملائت جيرم ودني ولم تترك لي سوى بضع ساعات قابلة ينال أيها الجسم واحته من النوم أيستمد الى ما سيلاقيه ف صباح اليوم النالي من عمل منهاك حقا. وكيف يتدني لي الكنابة وكنت اذا فرغت

من طمام الأفطار أجله الاجتماع تلو الاجتماع يلنظرى حتى اذا ما انتيت من طعام الفيداء أرانى مضطرا لحفشور المباريات التي كانت تبدآ في بعض الاحيان من الثانية بعد النامر وتستمر حتى الناسعة مساء . فكنت أتتبعها واحدة يعد الإخرى لأنقل للقراء ما شاهدته في العجيفة اليوميسة ، ولا أكان أفرغ من عشائي وكتابة ما شاهدته من ألماب حتى وكون قد مضى هزام اخد مستصف الأدل

ومعمت الايام تناف امعمرا سحتى اقتطعت فترة عياس وزيوما مرت حاوة للايدنكار الم مرة كالماقي أتم أرقت المستمرة دام الجيلة الأروض الماران واتعتم بشيء من الراحسة ، والمتم النظر عناظ العامية الخنافة على أن أعود لهد قامل البا لاستأنف ما أبخارته على نبسني من عمل شباقي. وأشاهد إلى الالدنب الأولمية ، وها أما النوا فرسة حاري والمرادى لاحدد للقراء عيدال النية

### البعثه للصريه في امستردام

ورسات بمنة كرة القدم الى استردام في مساء يوم ٧٧ مايو وكان في التيالوها على المعلم مندوب اللجنة الاولمبية المستطف عرادتة السنة

وترات في وكالدة هو لا لهذا التي الشاله كوان فران شبيار فركاويته بالتاجن حيث ألقدم ومن حاث الاعساما الي الديما سا

the resultant district in the 

قدره مشون فلبرينا أي خمة جنبهات

وكان اللاعبون يذهبون في سماح كل يوم برفقة مدرجه للنمرين في مامب بادي (ايا كس) وكاز بمتنى بتدليلكم وتقديم كثير من التعاليح لهم مدرب نادی (أیاکس) الذی أُنَّار المسم عطفا عطياوداوم علمراعقم مف حليمو ترحاهم وكان المستر « ما كرو » مدرب النرة لا بقنآ براقب اللاعبين في غدواتهم وروحانه-وكان لا يهدأ له بال حتى براهم في أسرتهم في الموعد العدد لنومهم وكان يوأناههم في وقت

ولم يمرض احد من اللاعبين سرى اللانب الممروف م مدوح مفتار » فقد أسيب بخراج ف خده الايسر فياليوم النالي لخروجه من مصر. واستمر يماني الام هذا الخراج حتى شفي في « باريس » في ماريقه الى امستردام وأممكنه ال يشترك مع البمثة في تمرينها وأن يرافقها في زياراتها محلات التمثيل هذاك.

غير انه ما كاد يصل الى امستردام حتى ظهرت أعراض خراج آخر في فخذه أقدده عن السيرولما طال به الرقاد أمر العاديب باوفقية نقله الى المنشفي حيث تم له الشفاء وأمكنه ان يرافق الممثة فيرحاتها وقد استمادةوته ونشاطه وظات الفرقة لا تفكر الا فيها يفتح لها إاب الانتصار على المرقة التركية التي أسقر الاقتراع عن مقابلتها في الدور الأول للإلمان الأولمبية. و كان عربن هنه علم و ندارات سندر و موعد عدد اللاكل والنومحتي حل وماللمب ونزل اللاعبون

الميدان وهم بسمحة ومالة ممنوية حياده وكار أن انتصبروا التصبرار المهرا، يميونية أهداف لهدف واحد وسيدل الترقة هذا الدخر

ولم بكن خيالاف إستحق الله كر في فكو ف الفريق فقاه أج معت الليفنة برئاسة أنون بك وغماور السكركير وأمين الصندنوق ويوسف المنكنى يجمد والمنستر ماكراى والتعبوا الغريق ولا ألى الدي معيل معير خير وجول في المباراة

مرادى ب احد سال د المحد اونله ب العبد سالمان شا المالي سر الموري سيال ير سا المواد المتناد بسر المتواد المباديل المنافق بالمالين بيسا

عديدًا النزل إشرف على أنشارع المعومي المؤدي أأو عاورتهم م الى الدملة الرئيسية لامستردام

ورتبت للمعدة سيارة حاصة ينفدهها ألعلم إجهد وحفك عبت الامصر همن هزيمة بل بفضل العبرى وكانت تنقل اللاءبين من منان اله آخر أ ما أبداء م تغنار ، من جهد في الهجوم وضرب وارتبات اللعنة الاولمبية الصريه بعقه أخر أشكم بل مرمى الخصم أمكن لمصر أن تلاصرهذا عن هذه السيارة حتى ١٥ يونيو أيفنا باجريوس إ النصر البساهر .

### اشاخة قبل الماراة

وأخبرنا المكانف بمرافقة البعثة المصرية من قبل اللجنة الاولمبية كما أخبر غيرنا من المشولين الحرافة يزالبه ثقبأن هنالة اشاعة في اللعينة الاولمبية بوجود فالمهوجي فاضمن الفريق المصرى ولما كَانْتُ كَامِدَ قَيْنِينَ مِنْ إِنْ إِنْ إِنِينَةَ حِيدًا مِنْ كَامِةً والهاري أمكنا ألاندهم المقصود واذكان مرشيحا الانتخاب نمون الفريق المصرى ه حملاقا » . وأنسك استنكرناكما استذكر غيرنا هذه الاشاعا وعجمنا من ظهورها في المستردام. كما أبدينا ملاحظنة عن قبمة هدفه الاشاعة من الاهمية مأدامت الرباضة لبست وقفاعلى فتقدون الاخرى بل انعم بكل من يشترك في الالعاب الرياضيسة مادام أتنحليسا بخماق رياضي قومم وكان هاويا

### الباراة الثانية صد البرتمال

وكاتت اصابة ۾ احمد سلمان ۽ سيبا فيخلق شكلة لم تكن الجنسة مستعدة لمجابرتها . وظهر جليا الخيلة الفسادح الدى ارتكبته اللجنة العايا الاتحاد المصرى لكرة القددم بانتخاب غير الصالحين في مركز الدفاع مع وجود المشهود لهم بالتدرة المنية. ولملهم الأزر قد ندموا ، ولمل في هدادا عبرة المستقبل .

واجتمعت المجنة المشرفة على المثة الاولمية وانتخبت نفس أأفريق السالف بتغييرا حدسامان عجمه جال (العراس) ليمشل القطر المصرى في مباراة الدور الشـاني للالمان الاولمبية خد

### التذهر بن اللامين

وكانت اللحنة عفقة في عدلها الزالس ون ألى إد الدفاغ الذن مضروا من مصر من إمالح لمل ا المحل الذي خالا بمرض أحمد سليان ، وكان أخف الضروب أن يُدُمِّل و حال ، هذا الركز ، الاال هذا الانتخاب قرال من وحسان عوهموسي بتذمر شهديد كالزج هييس ، رأى في عدم الدخاية شودا من اللباد المسد والتقيم والبالية والدأ أفراد الترسالة بنيحركون متهمين المجندة

ورن الفريق المصرى الى المسلمان وبال على الدالمال عادون علوف واحد وكان و مجديدان لدي المجانبة لمستوي والان

وينضل مأأيداء حارس المرمىء هدى عمن

من أثار الندمر . بل كان نتيجة ما اللهرة إلى من سعف أن أز داد تناول اللحنة بكثر من أر السيخر بة ففريق اومها لنفيير وحدى ووم وأخرينعي عليهما عمدم انتخاب ولنيها و « موسى » ليحال على « سالم ،ووالين ويهذه الروح السيئة نزل الفريق الميلان ان أحديب بهزعة مذكرة بسنة أهدان الإر ولو قدر لمصر دفاع قوى أمكنه أذير الهجوم المنواسل الذي كأن يقوم بهد فرين الارجنتين لأمانا في شيءمن إ ال لو قدر للصر عارس المرمي غير رس زادت الاعداف عن اثنين .:

هذه الماراة « رستم » ليحل عل وعلى

كيدارس للمرسى وه حسان، محل العلمالين

كدفاع أيسرور شددمون »عل ومحود الماقا

ولم تحقف مديعة هذا التغييرالرملي

المتحاب للهجوم .

وكاتحدثت الجرآند الهولاندية ولتز عن اعجامها بسرعة وقوة الفريقالهريء من هازيته مبذا المقدار المنام من الاله حملت حارس المرمى والدناع ممثولة.

### اصابة مختار

وأسيب لا محمود مختار » في ال بالتواءق مفاصل ركينته ظلينأوهمنه او و أمره الطميب أن لا يتحرك وظل في تم أمكنه السير . و لــكن آبي له أن له مابين هذه المباراة والمباراة اللاجَّةُ أ

المباراة ضد الطاليا و كان مايين مصر و إيطاليا ثار أرا تقابلا مرة في الالعاب الاوليبة سي وانتصرت ايطاليا انتصارا كالشيفرا مددي هدف واحد . وكان الصر أن تأخله بتأرفا أده

هذه الفرصة ، ولكن أو للمراك فريقها ينقضه أع لاعبيه والجنادة ملمان » لمرضيعا كما أن المعدة لهما في اضماف الدريق بوضع وحميسة ا بل أن لمر أن النمار وروع الله بين أفراد البعثة بالطريقة التي البللام كا في القليمة أزادت أن القالم على فعالهم فالزالتهم وابلا دري الأسفى > قلب الدفاع الصركاليه خدوه وكانواه على الدون المواق المنالق الأول من الماداة اله

ونصورها الأفل باجتباله

إِذَاكَ الْجُرِينَ بَشِكَاعِ الْمِيْرِينَ الْجُرِينَ مِنْ الْمِيْرِينَ الْجُرِينَ الْمِيْرِينَ الْمُ

الاعلانات يقق عَليْتُ مَا مِعَ الإِدَاتَ

المفوري عن ٢١ ١٥٠٠ و ١٥٠٠٠

ونس المقرب المسدول ميكار فيكار فيكان

على أثر تأليف لجنة اصلاح الازهر والمعاهد | قواعده العامة نفيها موشع أخسة ورد . لكذا الديلية في عهدوزارة ثروتباشا الاخيرة تطامت الانظار من كل ناحية ترجو إذتمرفماذا عسى أنتقوم بهاللجنة المذكورة نوأى القواعد كمن أن تضم عليه ذلك الاصلاح . تطلمت الانظار بشيء من الرجاء المقرون بالخوف لان عاولات المالاح هذه المعاهد تعددت منذ اكثر من ربع قرزمن الزمان ولم يكن الصيب آية محاولة منها أن تصل لملى موضع المرض المطاوب علاجه والضمف المراد اصلاحه في هذه المعاهد. بل كانت كل شاولة منها تنقصها الجرأة دون النوجه مباشرة لموضع المرض فشكتني بالمسكنات تصفيها علاجا . وهيهات أن تصلح المسكنات الا مؤقنا لنهدئة مالة حادة تلشاء عن مرض من الامراض من غير أن تعالج المرض نفسه في شيء.

> على أن اللَّجنة التي تا ُلفت في عبد لـ وزارة تروت باشا الاخيرة لم نقم بشيء منالعمل الجدي في المهمة الخطيرة التي القي ما عليها. ولم يكن ذلك منها احجاما عرآن تضطام بعبء المهمة ولا فرارا من مواجهة حالة خانت مواجهتها من قبل لجان ولجان . ولكن الغاروف السياسية التيءانتهت الم اسنقالة وزارة تروت باشسا ثم الى تعيين وزارة النحاس باشا جعات الجو الذي يمكن أن تعمل فيه لجنة اصلاح المعاهد الديلية جوا تدلوه السحب الكثيرة فسلا تستطيع لجنة مكانمة بمهمة خطيرة كمهمة اصلاح المعآهد الدينية أن ترجو فيسه لمِقترحاتُها كثيرًا من النجاح برغم مارسم القرار الذي صدر بتشكيلها من قواعد هذه المهمة وأسسها وما بين من سبيل اصلاح هذه المعاهد حين آشار بوجوب النظر اليها كماهــد مهمتها الإولىدراسةالملوم الاسلامية وعاوم انلغة المربية وحين أشار بوجوبالبحث فىطريق فنح أبواب العَمَلُ فِي الحَيَاةُ للذِينَ يُؤْمُونُهَا مِنَ الطَّلَابِ .

وقد بجدد الاهتمام بالماهد الدينية واصلاحهامنذ ولى الاستاذ الاكبر الفيخ المراغى مسندمشيخة الازهر . فالاستاذ الراغي رجل يدرك حاجات ألعصر الذي لعيش فيه ويقدرها بخير مما يدركها ويقدرها كثيرون غيره منجلة شيوخ الازهر أ الله الماسهدا الادر كوالنقدير فضيلة أُجْرِي هِي الأقدام على الأضطلاع بالنبعة بالمة المالفت من الجسامة مادام يؤمن عا يترتب عليها الله في عام . وليس ريب في أن الأراء التي عُنْ يُبَادُنها فَصِيلته في شأن أصلاح الماهد، الديلية مشكون لدلك ذات الاثر الاكبر عند لحنة اسلاخ هذه المعاهد وعند دوى الثان من السلطات والمنطفة الى تلقى غلبها أعباء التمهيد لننفيد هند الاصلاح . وهذا هو ملفت الابطار من عديد الى مالة إسلام الماهد الديلية ، وهو

الملفتها اليه اهيقة حدية الله وقد يكون من منبق الجرادث سنتها لامدر والله المخل السحافة في تفاسيل اصلاح ماز ال ﴿ البقية على العنمجة النالية )

## اصلاح الازهر والمعاهد الدينية للدكتور هيكل بك

مأنظن سبقا للحوادث في شيء أن نتحدث وأن يتحدث غيرنا عن هذه القواعد والاسسالمامة بماقد ينهيءُ الجو ويمهدالسبيل للاسلام المنشود. و لعل أول مليستوقف النظر من أسسالاسلام هي الغاية التي ترمي المعاهد الدينية اليوم اليها ، والغاية التي يجب أن ترمي هذه الماهد الها. ولمل الازهريين ورجال المعاهد الدينية م

ا أول الناس رنما لاستواتهم بالشوى من أن المعاهدة الدينية لاترمي اليون الى ناية معينة ، بل ولا الى ناية معروفة . وأنها بلغ بها من ابهام الفاية انك اذا اظرت الى كل أبر أب العمل العام التي يمكن أن تؤدي هذه الماهد اليها وجديها موصدة أمادما ، بلوجدتها أكثر من موصدة. فهــذا القضاء الشرعي الذي كان في وقت من الاوقات متطلع أنظارالمنفوقين منرجالالازهر قد أوصدت أنواه أوكادت فيوجه رجال المماهد الدباية وأصبح متخرجو مدرسة القضاءالشرعي مفضاين علمم في كشير . وهذه أبواب النمايم على مختلف درجائها قد أغاقت تماماً في وجــهُ منخرجي المعاهد الدينية ، وبلغ من ذلك ال أبواب النعايم الاولى نفه ماء وهي ماتر آل واسعة ومايز ال هذاالتمام بحاجة الىالمئات والالوف من الدرسين بلغ من أمرالقائمين بشؤون هذا التعليم الاولى ان ينظروا الى الذين يتقدمون للتدريس فيــه من رجال الازهر والمماهسد الدينية بمين] فيها من الريبة شيء كنير. وما سوى القضاء والنعلم هى بالنسبة لرجال المعاهد كالقضاء والنمليمسو ا بسواء من حيث اغلاقها أبواسها في وجوههم ومن العبث أن تحاول مناقشة ما اذا كان هذا الحكم الذيءحكمه من يتولون أمر القضاء والنمليم وغيرها حكما مطلقا أو غير مطلق في عسدله الحكامهم يقيمونه على الشجارب الكثيرة التي قامو

حاجات العصر الحاضر . واذن فلابد من لغيير نظام هذا النملم من أساسه اذا أريدان يستفيد العصر الحاضر أو العصور التي مخلفة من الرجال لذُن بلشأون في تلك المعاهد هذا كلام يقوله لك الأزهريون الفسهم قبل أن نقوله محرف أو يقوله غيرنا الك. ومعناه لصريح أن التعليم في المعاهدُ الدينية قاصر اليوم ون تخريج من محتاج الهم الحياة العملية، وأن الذين يتمامون في هذه المعاهد لا يستطيمون لذلك أن ينافسوا الذين يتعامون في المدارس لأخرى في أسباف الحياة ، ولا يستطيعون أولك أن يطالبوا هدلا بمساواتهم ممالا اذا أمملعت مماهدهم اصلاحا إماحتهم العماة الخين من هد التسليح الحاضر

ءا والتي دلتهم على ان التعليم في المعاهد الدينية

لى صورته الحاضرة أصبح لايتفق في شيء مع

وآسنا تريد أن نذكر حكم التكثيرين على تعليم

## السيوعيون يطمعون برآسة الولايات المتحدة برنامج غريب بحرم على الناس جمع الروة

dente letter Hate of the

いりんこうが

اعن ست به داخل العمل ، ٦٠ فرسشا

المتكاريخ الدطرينيو والم شلينا

AL STASSA HEBDOMADAIRE

ماهي مطالب الشيوعيين الامير كيين



### وليم أوستر الشيوءين الامربكي مرشح الحزب الشيوعي لرئاسة الجهورية

ALCO AND LONG OF THE PARTY OF T

أيس للشيوعيين في أميركا قوة ذات شأن مدوبا منجيع أتحاءالبلاد بينبع خسةوعشرون على أنهم يبذلون جهد الجبايرة لنشر دعومهم في ود دويا زيجيا عن العال وهنم ومندو بين عن طبقة المالم الجديد. وقدضاعموا جهودهم حديثا بدب الفلاحين وغملمة نساء. وبعمد انتهاء الافتراغ والاتفاق على تعيين المرشمجين المشار اليهما فأم المندويون عظاهرة عظيمة استغرقت الانتأرباع ومما قالت حريدة دالديلي ودكره التي أشركا

اليه ا أن حزب العال ( أي الحزب الشيوس) الاميركي قد كما عوامدهدا في خلال الارتفية الاءوام الماضية . فقسد أصيب بقدائد كفيرة لت خيره واشقاك في لنظيم كل اعتصافيا كبين وقع في البلاد . ولولا معولته لفنقل عنال المالية المضرون من عدة أشهر ... والحرب يملن إضراع أنه عدو و الرأسمالية ، وهو بري ال القفاة عليها مع الشاء حكومة من الديال والدلاحين لم وتأسيس نظام حمران شيوعي لاسكول وساال الأثاج فيه عمورة فأيدى بعض إلا إرادتها ولا يكولز قاعا على مبدأ الربيح بل على مد اللعلاية ولا يعتمد عل تقسم الفعب إلى بلبقات ال طاي ازالة الفوارق الجنسية والقضاء على المظامعة الأمبريالستية وازاله أسمات الفاقة م

بنجامين جار الشيوعي الامريكي

شه لو كالة رئاسة الجهورية من الحزب الشهيرين

د ان اغزب الجهوري الحالي ليس موي حزب تقامات وشركات ذات رؤوس أموال لنيازة

على أن مؤ عمر مايو كان أول مؤ عر لا خنيار درشم تسيوعي لرئاسة الولايات المتعديدة واخر لوكالة

الانتخابات المتبادل أسة الجهورية الاميركية، وفي الانباء الاخيرة أن الحزب الجهودي الاميركي قد رشيح المستر هوفو وأن الحزب الديمقراطى دشيح المنتر سمث وكالاهامن اساطين السياسة الاميركية ولكن هذين الرشعين أيسا وسيدين فسيدان الترال السياسي بل لما ند قد وشدهم المرب النيوض وهو المستر ولم فوسترة كا أن مسلما الحزب قد رشيح رجلا آخر لوكالة الرئاسة هو المستر بليامين جناو. وكال هذين المرشيحين ذو ماض غير مشرف ولاسما المرشع متهما لوكالة الرئاسة فهومن الذبن حكم عليهم في خِنايات سابقة واتهم مرارا بالارة القاق والاضطراب في بعض الولايات في أواخر شير ماو الماضي عقد داخري أو الشهوعيون مؤعرا في ليو بورك لترشيح من يتم عليه خيارهم لار تاسة ولو كالة الرئاسة ، وليس هذا أول مؤعر عقده القرم فقد ذكرت جريدة « الديلي وركره لسان حال الشور مين بليو ورك أداي الولايات المتحدة شهدت في خلال المانية الاعوام الماضية مدة وعرات أبيومية كالمل يعقد لاغراض

ونشرت الجريدة المقار اليها فصيلا فالتها عَمْ الْمُورِ مِيمَهُمُ إِلَى النَّمِرِ الدَّمِوةِ النَّيوعيةِ .

الأاسة، وقد حضره فالمان وسملة ونسون إ ومصالح وتعميمة، والحزب الدعة والله المرابعة

الا الى الصنعبات الزنوج في الجنوب بل في تريم أ الولايات • وفي از الله أنه ليس بن الحزين إ الجمهورى والايتقراطي فرق بذكر مضائلا تايؤين لظام « رأس المعلية « وكان عامه و للبقة المهام، هم أن شمار الجهورين الحالي هو عالر الدوري خَلَفُ الرَّحَاءُ الذِّي يُتَّبِّجُ وَ لَهُ لَا مِينَ عَظْمِ نَطَلُقُ المقاء والبطالة في البلاء . وعمار الديمتر الربن هو : ﴿ الْأَمَانَةُ فِي اللَّهِ مِنْ عَلَى الْآمَانُهُ أَنَّى بماهون ما ناسين الساع نطاق الرشرة والنساد في جميع دوائر الحريد من فيكار الحزين اذن المؤيد تملم المعاهد الحضر في ميول المنخرجين كاذب في دعواه . أما الحزب الاشتراكي الذي يدعى النيابة عن العبال فقسد أسبيت زيامته بوروقر اللية كغيره من الاحزاب، فلم يبق اذن أاسماب الفضيلة أنفسهم: سوى ألحزب الشيوعي أي حزب العيال الحاتيق أ وهو يناصل عن حقوقهم وحقوق الديلا عين [ الحياة الاقتصادية وانتقال مستوى المعيشة العامة والزاوج الشعامادين، وعذا عوسب ألب فين ف**وى «آار أسها** لية» والبورة اطية والاشتراكيّ

> هددًا ماكنينه الجريدة الني هي اسان عال الحزب الشيوعي أوحزب المال عدفه أذاع الحزب البرنامج الذي ينوي السدير عاسه اءًا دار في الانتخابات المقبلة. ولا حاجة الىالقول أن فوزه هو حلم بعيد المنال لان سواد الشعب الاميركبي ينفر من الشيوعيةو مبادئها نقورا ناما ، واليك البرنامج المشار اليه :

(١) الغاء مجاس الشيوخ والمحكة العايا و ابطال حَقُّ الرَّفْضُ الْمُطَاقُ الَّذِي يَخُولُهُ الدُّسَّتُورُ الْمُحَالَى لرأيس الجمهورية

(٧) اطالاق مراح خميع المسلجو نين السياسرين

"(٣) استدعاء الدنمن الحربية والعساكر الجحرية الاسميكية حالا من مياه العين.

(٤) الاعتراف في الحدال بحكومة جمهورية السوفيات الروسية

(٥) الغاءجيج القوانين القائم الزنوج عقوق الانتخاب اسدب لوذهم (٦) الغاء القو انين ألتي تحظر التزاوج بين أفراد

من جنسيات مختلفة (٧) الغاء المراقبة الموضوحة على الملاعي وعال

(۸) اشلان الموراتوريوم لمدة خمس سنوات على

الدون الرهوية ما حقول إالفلاحين أومواشمهم (٩) قرض ضريبة تدريجية على الأتراد تؤخذ

عمن يزيد ابراده على خسة آلاف دولار ( الف حِمْيه ) في ألسنة وتزاد تدريجيا مع مصادرة كل ابراد يزيد على خسة وعشرين الف دُولاد (خسة أ"لا أن جنوه) في السنة.

(١٠) مساواة أخور العالمن الرخال والقساء الخبية فةعذى الأمبنوع وساعات الراحة بمنسة

و الاثن ساعة على الاقل في كل سبعة أيام (١٢) استدعاء جميع الجنود الاستيكية حالا من الجموريات الامريكية اللائينية .

(٩٣) الغاء قرانين المهاجرة والزالة جيمالقيلوه المنتي تفرض على المهاجوين الى أسريكا

(١٤) مشم حقوق الانتخاب عميم الاجانب " و الهاجر بن المقيمين بأسريكا متى بلغوا الثاميّة عشرة من العمر

(٥١)سن قو اذبن ادامين حياة الافراد ولضمان النيال من المرش والاصبابات الخطرة والمطانة

はないというないというないという لا ويد اهارم في سنة عشر عاما على الله للولا المنكومة المذلة مجميع الاولاد الدين المتمارق الان والحادم دون الماضية عدرة Jes (ceram) Elean interes (14)

### اصلاح الازهر بنية المدور على المفعة المابقة

المباعد الدينية في مسن محقيقه أو عدم حسن لنشيقه النا الدينية العايا نفسها وفي أتره في الذين وبون وبرعده الماهد ووتدرتن على الدفاع دبانا عبيدا بن هذا الدين الفيم عابز الده تثبيتا في نفوس أهله وانتشارا في مُفتاف الربوع السه تريد دندلك أن اذ كرحام الكثيرين على أبا بازاء الجماة وزخرفها ، وتكفينا في هدا الد دد أن ننقل أراه متمناها غير مرة ون بعض

فكايرون من حضراته يرون أن تطورات

فد جمل رجال المعاهد الدينية كشيرهم موالناس يطمعون فيحنظ منترف الحياة لم يكن أسلافه يفكرون فيه من قبيل . وهؤلاء الاسلاف بكو أوا بالمنكرون فيه لان نوع الحياة العامة كان أفربيا من نوع حياتهم فلم يكن الاذوو الحكم والساطان عم لذين ينعموون بشيء من الترف لايفكر قيه سواهم حتى من الاغنياء وذوَّى المال و الجاد، و لازما كأن السواد يخامه على رجال الدين من احترام يدعو هذا السواد لانبرك بهم والماس دءوانهم نان يموض رجال الدين هؤلاءعن كشير ثما يراه نفيرهم أثوانا من الحرمان. أما اليوم فالترف شائم بين طوائف كشيرة برئ رجال المماهد الدينية . طالبة و معاه بن ـ أنهم ليسوا أحق منهم بالمناع به. م إن عذا الموض و الاحترام الذي يباغ النقديس فد نتمس حتى كاد يبتبر عند كشيرين قد زال . أضف الى هذا أن نظرة كشير من ألعارائف الى إ والثانية ، وهي منفرعة عن الاولى ، أن هؤلا. رجال الماهد بذير عين الاحترام الواحبة لهم تدعو هؤلاء الرجال الى منافسة لم يكونو ايمكرون من قبل فيها ، ورغدالحهاة وبالهنية الديش بعض

أدوات هذه المنافسة . وسبب أتنمر لايأني المنحدثون من أصحاب الفينهاة أن يذكروه فبلك أن الهكبراء من المشايخ كانوا في الماضي مثال الورع والزهد في زخرف الدنيا وباطاما. وكانورعهم وزهدهم سبب تقديس الناس طم . فاقدد كان يكفى الواحد منهم مالا يكاد يقيم حيانه إلا مع كشيرمن القناعة ثم هو مم ذلك أشد الناس زهداً فيا فيدالناس وأشد مَن ذلك زهدا في أن يطمع من حطام الدنيا في شيء . أما اليوم فقله صار للكبراء من المثايخ حرتبات صحمة وريم كبير، وليس طبيميا أن يظل المرؤوسون في ضنك من الديشحتي يصلوا الى هذه الر بالأنف الهاولة العدد لينقسم علم باب (١١) تقصير ساعات العمل وجمل أيام العمل / الحياة و اسما على معنا أراهم على الذي الذل الحيمة على الذين يتطرون الى المتخرجين مرت من درجات في سلم الغرق عدل بين كبار المشايخ ومن دومهم في الدرجة لميا في أسباب العيم التي لم تعد تعرف الزهاء الإعلى أنه توع من أنواع

في سَن تدييح له مراولة النمل فهو في سن تبييح

(١٨) تعديدالبالبنيات أجورا علمة لييوت العال

عيث لا تزيد أخرة بدت المامل على غفير أبراده

(١٩) اعداء العيال من الضر الب يحميم الواعيا

﴿ وَمِنْ الْفَاء لِمُعَامِ الْمُواهِدَاتِ الْخُرَةِ الْتِي يَدِهِي

الها وماهدات سالام وهي في الحقيقة معاهدات

له عارسة حق الاقتراع

(۲۱) الطال مشروع داوز

المامي الامير لدوة المامية

المجز لا يوضاه الاحداثار ولا يحدث عندالادن أناحان الديدة من فقه وكلام وأصول وق لابنبد الىغيردانوسيلة. ويفول أصحاب الدشيلة أينا : لي من دلة أ وربال الطبق الطب وسيكون لهمن الم

عنومة بن ازعد البان حدود العشف وبن إ في المبائل الدينية بيمنذ مايزيد مم العزام الما التبعير في العلم الديني . و امَّا كن انفحول في العلم أبديد البهم مُمَانة النقديسُ السابقة . وفي النوحية. قد انتظارا في المناض عن الدنيا 🗀 تراه لدى طلاب المعاهد الدينية اليه م .

وأحابيان وضر مسألة الدلاح الماعد وأحسب أن النفكير في هانين المسألتين

مسكافئين في معارفهم العامة مع المنه حين من

وأن يكون ساوك هذا السابطة وزخرة ا ، و كاو ا مايز الون اليوم إمبدين عن المندان من أي جانب ، فقيد بدأت الله هذه المطاوم التي تحرك الا تارين ، وفي ماه مسريه الدينية ساءً ثها بالعقل مند سنوات وال حياة الناس اليوم من تفعات لم . نن معروة ف في عدأت سلو تها على استحياء وفي في مرات الماذي يجملهم أكثر نيسرا للانفطاع الدائمل فهل نرانا ندرس بعض اللغات الاجتبائد اذا لم يصرفهم عنه صارف من مناغل النصفيل ، أو الحديث المتعلة بالغة العربية أو غيراً لاهلهم وغويهم . ثم أن الدين ينشئمون المسلم أبها من غير أن يتير ذلك مولنا من النام والمتبحرفية لم يكونوا وما من الايام و الشؤون أن بني في وهل ترانا ندرس العاوم المن الدينية وفي الشؤون الدنيوية الاعدنا بحديد الماريقة العصرية من غير أن ينتقض علناز عادًا فرضنا أن كان لهؤلاء عن ماح الدنيا عن الاقدار في انتقادًا قد يكون أدني المالير والالوف المؤلفة عن يطابون العلم في المعاهد أ المرآى معنى الخر ( وعل ترانا ... الخروا الدينية اليسوا من طرار هؤلاء الافاج . بل أفد الدالات الاكبر شيخ الجامر الاه هم كالذين يطابون العلم في المعاهد الاخرى سواء أ معندان في ردة و تل ال طراب في المالجه إسواء يرتجون في الحياه ووفا حسما وإماليم فالله أ مراد ادماله في معادد تنظم الالوف ال الميش وغدا ولو نسبيا اشام بناح لهم رأيت مو بالثلماء د الدائية في وصو لن يكون من أو المحياة والجمعية الانسانية مثل هذا أند به والذي أنافساد عندا الاصلاح من أساسه والالان الانتخال بين الاسلاح الجديد النهيز

و فعال كما وتعصص رجال الحقوق لولا

تفكيرا صربحا عبد كحل المشكلة المقدة التيلم واجهما أحد دواجهة صحيحة مندأد أكثر من وبع قرنمن الزمان، مفكلة اصلاح الماعد الدنية وأذًا جاز لنا أن نلقى بـ مض الأفكار المبدئية في الموضوع فانا لعتقد آلي السبيل لحل هانين المسألتين حلا منتجا اعاهى سلوك باريقة التعليم الدنيوى ، أو التعليم العلمي بتعبير أمسح ، في الماهد الدينية . واذ كان الاسلام دن فعارة ودين تفكير وعقل فان ساوك هذا السبيل ان يزيد علماهم الا قوة فيه ومنانة حجة في الدعوة اليه وتأييده . ثم إن ساوك هذا السبيل يقعلم المعاهد الديليه الخارة خاصه اذ يرى فيهم يوهند

الاساس الذي بينا وين فتنا الحاضر مين المواطف وتتأثر لها إمض المصالع للألج الدينية بذه الصراحة ألتي سمناها من جاء أنير انى نسكين العواطف الثائرة والمسالع قاياين من أصحاب الدُّنف له أد بي الي تو فيق المذكر بن الى التوجة نحو الاصلاح وجها فتعيداً. والمرألة أعرن ألف مرة من ترك الفساد يتسربان ا هذه الألو فيه المؤلفة من أبناء هذه الأمة (أ على مارأيت تناخس في مسألة بن : الابل المرام أاف مرة من أن يصل هؤ لاء الالوف به: في المماهدالدينية اليوم لايبعث الي بنوس الدائم المويل الجسدوا العاريق أمامهم العباأا إشؤون الحاكم مزالنة مأبجهابه يفتحون أبواب الممل الحنالفة أمام متخرجي المماهد الدينية . و ليجدو السباب الميش السالح مقفة في و وادا كانت الخطوة الني يجب أناتخ لنسوى في حدود المكن بين النمايم النب يجب ال يسلك مرم في سبيل بفنع لم يناك الابم اب والثانوى فىالمماهد الدينيةوبينالنعام الإ وييسر لمم سبل العيش ونج للمن برياده مهم الانقطاع والنانوي فمماهد التعليم الاخرى فيانن النبحر فى العاوم والمباحث الدينية الوسياة لمهدأ الجرأة فلا يمز على من كان في فطنة نَسْبُهُ التبحرمن غير أن تصرفهم عنه سوارف الميش الازع، وذكائه ، فإن تسكين العواطف إليا

غيرسبب صحيح للثورة وتمكين الممالع بمن النائر لا بحناج الى مثل هـ أماله الى قايل مسا وان أنا في فديلة الاستاذ الراغيامة النقدر ما يجملنا معامنين الى اله لا اله في المرالة على هدنده القاعدة التي تعلى جديا حتى اذا انتهى فصل الاجاران ال وجاه الوقت الذي نقر فيه لجنة اصلاعها الديلية رقم قياله عفسه إرال عملاسا السامات الخندسة لم تكن الجنة علما مراجعية ما صدمه فضيلة الشيخ التروال

تقريرها وليحرى اصلاح المعاهد البلاج مريعة تنقذ أهاما بما يتكون اليوم الما الاً نسبة ارهارث التيكانت من جسلة دكاب الطيارة « فرندشب » التي طارت اللهين ا الى الدلاد تشاطا هي بأشد الحاجة اليه وعشرين ساعة فوق الاثلانليك محد حسان ملكان

المعاهد الأخرى ، فأذا فم تخصصوا بعد ذلك في المتعدة. ونما يجدر بالذكرانه لما دارت الانتخابات | ونظم أخراب عمال مصدالع النولافيا

الماضية لرياسة الجهودية الامريكية يملك أديم في أمريكا في المت المستة -٢٨٦٠٨ سورًا أي الرأسوات الديرمين كانت التاتوية ولى منة ١٩١٧ أنت السا كية مهملة ، وأيكن لم في للانت و الإلين و لاية | وويو وكناعتباره الفراكيا ، والمسالية أي منوت. ومينا تزد أسواتهم في الانتخابات الله تانياء الحرب الهورعو الاممالي ويبلغ المبتر وليم فوشتر (المرشع الشيوي ) بالعبلن والاحتال العاقة من الحلالة المسلمة المعرودة ) مستوقة المسلمة المسلمة

(٢٧) اللذه جري الليون التي تشاب من الحرب الوكامة الجورية ) سبعة واريين عاماً عن السير البيث بقالون الامن العام والمالخ وهو من أمالي ولاية معالكوساس وكالبيث الله على المقول. والالرامية بعنوا في الموجد الإعتراج والانته

منواش الغ موغماد الاسواش٧١عو١٨٠ ره٧ سوتا . وبلغ مجموع أسوات الحرب الشيوعي

المقبلة فان يكون لها تأوير بذكر.

و عنه على المطامع الأمير والسلية (الاستمهارية)

أما بليامين حالو المرشع وكالأالراه سبع والزون - عة مخرج بن الملك

هرية جديدة لجمع الاقدار والقلبا من البيوت . وهي اختراع الماني قررت بلدية لندن السنيمالة . ونانية حسنه العربة إنها عنع المارة الفيار ويحنى القامة غلا تراجا حيون المارة،

الطيارة و مرندشب و في مينا سرتمبتول - وي في الزاوية العليا اليمي صورة

اختبار قوة المضلات- بعض لماء احدى الجوقات الرياضية في أنجلترا يقمن بدمرين

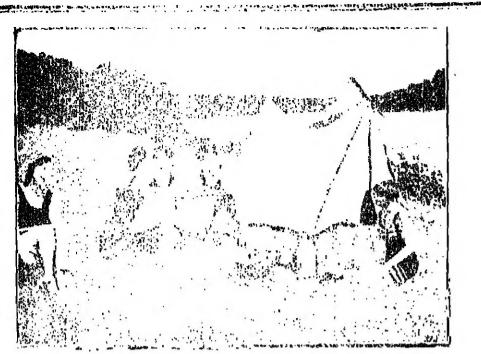
الدرس في أشمة الشمس سد توي هذا قرقة من البنات بلد أكرن مروسهن وهن بأخف

ما يمكن من الثياب الى تشبه ثياب الاستحمام عاء البحر. والفرض من كمرية ابدامهن على هذا

الرجه هو أن يتمرض: للاشعة النافعة في الماء الدرس والمطالعة.

عضلاتهن في « باترسي » استمدادا لاحدى المباريات الرياضية وترى هؤلاء النسرة وقد

غلمن ثوب « الأنونة» وشرعن في استخدام سواعدهن وعضلاتين القوية



المياسة الاعبرعية - العبت ٧ يوايه سالة ١٩٧٨

معيشة الحار وقد أولدته بها الالمانيات حديثاه إلى اختلاف أحماره



مباراة في الرقمن "-- بمش اللبتاريات في سباق الرقمن الذي أقم سدينا في مدينة فبالادلفيا باديركا لاختبار القوة على موادنة الرقدن أطول مدرتمكنة. وترى الفاارات هنا في وقد شرعت المناذق تدليله اقداء ورفياليوم النااث بدد المياء



و جريئة ي سلايدي قرابك زوجة سير هوارد فرانك على علمر يختما في حدلة المفتان السباق السنوى لليخوت أقوم بهذه الريامنة الجرثية



أول فناه صيدلية صينية سه المس دوريس لو الحاؤة لقت بكاوروس ف العلومين المعة فيألاد لفيا وسنفتح قريباميد لية « الوزعالة ي في موظيها المنفاع

أأتي يقد أتو فيها ذلك الشهر على إساط السندس م

وأدأءا تلقل الغصون بالرمان واليسون ونندلي

سلخنة يلتمب لها الفضاء وناتجهي دون أواره

الماشسية الى الخداس : وتخرج الحشرات من

واعرابك جرادة قرحة بألحياة تقفر بينالمشب

فراشة سعيدة تنتيه في حلاءا البراقة ، وعصندرر

يرة من طرباً ويمرح فرحا غير حاسب لغدد حساباً ،

وزنبو ريتنن ويتتمدم متثقلابين الازحار والأنمار

وتؤدى يك خاتمة المعالف الى فنداء يستثلل

رحبته جاعة من المزارعين يشربونت القموة

ولما يصدح السكيروان في الفشاء، ويخرج

الخفاقيش والبوم من وكنساتها ، ويسمع أزير

الجمادب في ذلك السكون، تقبل كتائب المساء

إ رافعة ألويتها القائمة ويقبل جبارالطلام، ويضرب

خيامه فوق الحقول وتنقنق العنفاد عفى الجداول

والمُدَرُ ۽ وِيُمِي لسامالمبيف رخوة ، واذيبدو

مليك الليل مخذالا فيمهمه السماء يعمد القهرمالي

ومنش الخصول الوااسة وينسره ولفيرا فازاق الخلاء

وياتف حولها أولئك السنداء ليدووا الأذرة

و أباله رو والبطاما ، ويقصول سيرة جيلة حول

اللبب الرافس في العضاء القائم روَّسَ عَمَادِيتُ

المحير في محرة النار، ويأخذ بمشهرل الدرق

التستم واللنمين وتخرف البيان، وتتثل هس

الارغول فيردد الصدى نفاته ذات المعاني

وعند التلهيرة حيتا تبعب الشمس اليناء أشعا

اليدير بتنا وشاطىء النهر فارب صدير رفيدآ غذأ إغرائب الاشجار نرىالفلاحين قبد نفرفو ازرايات و فراشي واله ملجع كل فوق المشب منذيبًا ظلال المساء ينشر جناحيه فوفيا ظليتنة كانتشر هاءلدجاجة فوق صفارها ، و آخذ الشدق يضرم في الأفق الليمون والجنز فطارت احدادمه الى ساوات لهميما ارجوانيا ينخلاه سواد الدخاز دوالشمس الذازحة ، وتمة من جلس بلي مقمد الناعورة وأخذ ترسم يريشــة شعاعها صورا رائبة الالوان على إ يغنى بصوت ممتزج مع أنينهما المذدابه النغم . . وهناك ترى الراعي الرخي البال مستظلابأغصان السحب البيضاء والغبوم المراءلة .. واذ بسنحة النهر تعكم أشعفالشمسالغار أكا تعكس المراكة اللاوت تاركا حبدل قطيمه على ناربه . وأبر بتن صورة الحسناء ، واذبالنخيل يبدو معلونا سبيد جاس يستريج برهة من عنداه الحرث وأسب الافق ءواذ باشحارال مديان والنوت قد جلست الغرس، وباآخر يسير في حمارة القيظ متمهدا متعصيبة بالمحاآبة والذهول كانبها أشباح المساء إ زرعه ولايثمر بالسمسادة المستترة ورابه أو السائرة كملاتم لكنائب الطلام .. بالسلام المرفرف فوقه عوبد نابر أيناء المزارءين وقد جاءوا في حاتة وتشدقون باعاديم البريئة

والبنعد عن المدينة ولا أسمع غير منجيج السائلة الماديد والسواح في داي المساء الفيد في المربقة التي هي شيخ الطبيعة المالي من شيخ الب

أ أنها قله النقاها حقا الم الحياة النادرة الشعرية الماء السنائية إ أيضافر در سالهم أو هنة الليشلة باجتبة المربة والإعاد فيتلافق القرور المراشقين العلالة المسر والمركن بماحقات المحيل العن فهوسنا وتالاشي مرامام عبورت اللااليانفروق

المسر فالمد والمه السيه

راء ف بالحدام الشجر ما نار المزارد بأت والأعداب عكن المرم أن ركاهم الجال في اللي فسان نشبة الاشراء طفة سفا صفا وإظهر من أمها الله شر ا، فأغاله الرؤوس كأنهما جيمش من جاو معادين رابطوا في سهل محرح مودم اللي دا من ذلاله الجيش ناشالفطن وسطلها باسمه الشمس التقديل أمر الرتباء - والجاليات الناعورة إلى مقرا من القطن السمم العضاء أنيتها المنصاعد في سب الريف وسكيشه ومايراني شهرانه ملسحتي تنشل أشبهارا لحدنين مناك بالأوخ كالناف المالية اع الاسيم والدارة

> عناقيد العنسه من الكروم س - هذاك على مقربة من محسب النبل الشبرق تتام -العلمونية قلموعة سأسكنة جالسست على التسامة القرال البحقي تودع كراته الصغيرة السائرة الديجرالروم بعا، أن اجتازت فيافي السودان الشاسمة روديان

جرف الارش تسمى لرزقها ، وتنهدأ العليورغون

خافت تجمله النسمات كاله أزيز عمل النغمة ، وتحرُّ بقصرمنفردعل الشاطيء وسعدا لروجه تنعسفوقه الغربال وأمدش فيه الوطاويط والبوم. وأنَّ أينًا ﴿ وَتَأْمَبُ عَنْهُ لَقَدَامُ الْآذِرةُ وَالْقَطَنُ عَ وَتَقَابِنَاكُ آمام « السنانية » المكتفلة باحراش النخيل كانها عمالقة نامت على حراسة مصب النيل افترى النتفيل المنشور على مقربة من الشاطيء أتخذا في المماس بعد أن هزته الرياح فترة لتنومه ، وترى خفياف القوارب تدير في ماء النهر ختيالة في أ بالسكروم المعرشة واللبلاب، وقد جلس في غدوها ورواحها، والربع تزجي الراكب الناشرة قال عبا المنفافة ع فتشق في جريام استعمة أ ويتسامهون بانباء غرسهم وزرعهم . . النيل الساجية ، ونفرا من الصيادين بالقويسات بشبا كريم في عرض النهر منعاو ثين على حصار الاسماك وسد منافذالذرار فيوجوهباءوآمراب الكراكي تنطاير من تخلف الى أخرى ، والغربان | تامياً الى أوكارها ، والمقافيش مخرج من وكناتها ذرحة مرحة ، وجاعات الكبروان هنترق الفضاء مستقولة الساء بتراتيل ومودعة الشمس باهازيج ورأنيم ، ويهاسالهم رجو متأرج بعيق الأزهار. وعاس برهة في الكان قيم بنا في وبعدتنا فلاح يقود بقرته ودنبي ينبع لدج الموعند اقدامنا ترقطه مراه الديل في أمواج سمورة مات بمرين سرين ، وهذاك ورا" النخيل أول به الشهير بارة النورقم بالسحميد و الرق احرى اسفر عن وجه من والله المام من الما ما المنسسة والدالافق الله تو كادت معمدا سوت المرون بنادى الفلاسين | الريقية المؤرة عويتفي وهاعره بهنف المواويل

التي تتعالمها العبور الإعبا موطنا ها حيث والتي المدعيا السامي و تكبير الأعباد اله

وحبانا يناغلني الهمبير ويقرى سياطان الثر

يُحْمَلُهُ فَرَقُ الرَّمَالُ مَوْمَاءَ اللَّهِ مِنْ الْوَحِبُينَ مُعْجِيتُ الاننى مياه النيل بتياها البحر تجمل الرحاءة ويتجلى الجال فينم المرد كل ما عاق إنا الرد من هموم الحياة ويشمركان أسانه ينهيج بحمد الله الذي

بحذاء ألترعه التي يدعونها منالك بالخطاطية فتري

ويؤدى بكالطريق الى رعة الحمودية التخذ على أو كيد الارهن لسبير في الى النباية المشومة

والذا وسلوات فلا عاميا ما والاصمو ف المار ا

ا كا تدير هذه اللهوم في ميمه اللمياد،

ارقطاء وعي تسبح في الفضل متمالوة لادهمة تطرى وتنشر وتستلع بيريقهما في النيار فتعيره

ترب أسمأت حميفية ساخنة من البحر فتسختها الرمال الحارة وتخرك في النفس أوتارها وتفك الخيال من عقاله فيعلير في انسموات السمم وماهن ادليار غيرطيو والبحروهي تعوف تآررماط النادعة العاقية بينالنهر والبحرة والسان الذي

لك عباساً على منهم التشاهد الشهس وهي تغرب في الافق وراء الحقول عبرجانها اليومي الراثع وألت في علمك على العدب النف النضير بجوار مسبح الاسماك بسيداعن المالمين ووطل عليك البدر من علياته و تعطى أشعته اللازوردية إساما المنسبة فنترع لما الزهرات الناميات في كيف الاعشاب طرياً وجبوراً . وتعان سنعيا الداعب هذا البدر الجيل فتعر أدامه بأحتراس وهدوء والرقمه ثم ثدعه سافرا وتسير في سيبلها لاتلوق على في المنتقاسف والمول: أليست سياي وأبانها مثل هذه السعور التي أراها الان عمل أيامي مالرة الى الأعلماء والتلائص وما هذه اللدم والأخيلة وهذه المظاهر والالهاط الاوم باطل وعل دائل ا البست مرساق الق أدب نيها الان

والمرام المرام المرام المرام المرام المرام أو بارواح المهر وشجيران النيال ا إذا سنه والرما، وود على له ماذ الدراء على المدان المدان المائية المائد عن النازعة يشم منها زود المعالية الرحد وسام عدمة والمارون المنوية والمستطان او الالالدنج القانعون حاليا الربية الى تلايد المنفه و المائم العالمة الما المائية المنطابية . وقد مجمدين في سيم مقال بدرون بال من معدما بزيرج الحراف والابتار والدجاج، ويستنظر الدياو الما أو يعارما والداعر عام المان أوهو والمام الي الله المساظر الرهاال

السباح رسوت الانواع للباعابة ويرانس همراه أأبر الرابل ويعلى بي الميدل وقد بدا و والوائد في البيس و وساحة عناه المديد ولم أبانها . أبيه على الأطمة حين أخامات قاربا مشيراطن الى الوابد و معد في يتحمن الرمائه الدع به عدد الربة المعمودية السامية حتى وصل لها عاد الله في الرويوري و أس الروية من عاور اللك إساعات صافيات الى قرية « العطف ور المائي والأحرى الهارية المسالم فيم الراد وأدواجه في يسير بين شاطئ نخلت كالمناهام الماهر ولا ترقي المرات و عراجه في فيك الحدث فالارد حدول المناهب والدور خلال فلاء الكافر وقع أيات من أذات الأعن وجه نهاد ما أنف وحوث أن بمو اقتسالها شدين المنفردة ، وكان صوفات بن " داء ما الدائق بدور من بدل اذا الدائدي به إ يامت في سك ما الفضاء أنينا مورينا عوق الأفق استحمى العقمل موامه وروعاه محرث والخناس واغلق الشمادع يتجاوبهاب وقدع الطبوء أن سورتي القور و " و حر أنا أوباء إ و نان أو في بين أ و فا وأخرى على فا وسم أنشروي والبكود عام شيفر شارق الديرس العمن من صبيان الملاحين العائدين الواك فرق مهول وفارية تفزمها جيدي الامواج أو حبث تزين السعاء الزوقاء النسافية فطن المروشيه

الأثلاء إنهش منه الطرّف حياء . . .

واذا بنا أءام صورة أخرى ابسلاة دمنهور الجالسة في أريضان المزارع والحقول السندسية الواسعة . والمنخرج من المدينة مشمئزا من دمامتها هاربا من من أي دورها والسر سي في سبيل طويل المناظرال يفيتالفا تنةاذتك والنباثات والزوعات مساحات شاسمة من الارش بحلة خضراء وتمر ق مسير لشبيمش أشجار الجيز وقدتفيأت السواق

والاحتاق بمباهم القاوب فيحس كالدال الدور الدير المراجع والمراج في الراجعي وصبه بيري مس ال الشاعد شيمًا روحاليا موجل

و أن أنس لا أنس ذلك الاصيلالين فيحدون تحيية المساء . وتطامت حولير الافن أأجميد مزينا بألوان بنفسجيةوهم ر مشامر آء شاحبة كان هنائك قوسازم إينم الشمس التي توارت في خدرها مندور وأذا بالايل رغبه ضياء قره المافو قدان كت عباءته المزارع وما فيها من نبث ما خاز طاحونة المرواء التي بدت بعجالها كأثنها جيار عتبد البيه بحراسة تلكالحلول النفيت حبرله أشجار النبق والجيزالثاغة

عاد كل ال ما واه فأب الساس اله الفراسيسكان في النصرانيسة وأفرادها مشهرد المائدة الى حظيرتها ، وزفيف آليامالا ﴿ طُم بِالنَّهُ وي وحسن السيرة وع يُجنَّذُ و ذالتلاميذ رقسة الذعر مع خشخشة أوراق النزوال والاتباع من جميع الانعاء ويبثون فيهسم روح مناك تحت سترالظامة أشواحا تطاودنيوا الفضيلة والنقشف وقع النفس وجمين الاخلاق الحسينة . وهم عريقون في تصوفهم إستمدون تلامسني وبادرت بالعودة .

اعلان المشعوذون يطوفون بالبلاد متسولين ويدعون السيخر والمرافة ويبلغ عددهم نحو المليون مِلْ كُو عَيْلُ سِي ، بِوَ الْمُعْدُولُ وَأَكْتَرُمْ يَعْرَفُونَ بِالْمُوكِيةَ، وَيَأْتُونُ مِن صَروب

الفائم بول الماء الآسن بقحوف الجاجم. وهذه المام العادة مأخوذة عن اتباع «سيفا» ويسبى الهنود المفروشات والالكال الاسها «الاجودية » وم محسبون من الكرامات ريش الاعمانال المرى تتريلا حائلا في ألساه

والرائماً في مراه الرح مستمال من لذ المراء في أن من و منها و بعلمها التراتيم.

كَا " نَهَا جِنُودَ الحَرِسَ الْمُأْتَرِينَ لَهِ • أوتالعدوارىالىأوجرتها والطبورالها والحشرات إلى شــقوةيا. وطرق أنَّى ا السكينة الرهيبة والعممت المفوع جؤانان

التقشف وقم النفس ماندهش له العذول . الا بشارع سلمان باشارفه أنهم قدرون جدا عرغول وجوهم وأجسادهم و دیدجون بان العری هو ضرب من ضروب قم الله الا أن الحكومة الانجليزية تعرضت لهم وأرفهتهم على ستر أبداتهم ، وتما يداك على شدة أنه استحضر كمية والدفين فالدناء المرام انهم يأكاون الروث والاوساخ

« فقراء " الهنا، ومتع، وقيا

ANN draid of V Syllow die gan Y de hall

dos en de à dico lattion السعور والشعوذة وضروب التقديد



اماته الجسد سم رجل هند سنبائي يقمدون في ماهاره وميمره قبال من العالب وودبابوس والو مثل « السناره » في صدره وهم أخذت هذه الدورة الناء الله أنا ياية

الفقراء أودراويش الهمغه همطائفة من النساك لسينشروا دعوتهم بن الناس ويكشفوا لنائم يذهم المتسولين يعستزلون الناس ويقيدون بالغاور أخوى الطبيعة وأسرارها الغامضة وأن يشرحوا والغابات المجاورة للانهر المقدسة ببلاد المقسد / لهم ماى أستدار « الفيدا » من العاوم النامضة وهم قرقتال كبيرنان تقوم احداها بخدمة المعابد أوه الفيد اداع الابنوء يمنزلة التوراه والانجيسل والنهاد الناس وتزاول الأخرى السحر والشعوذة إ والقرآن الطوائف الني تعنقد وسود الله .

وتشبة الفرقة الاولى من بعش الوجوه نسأك

مبادئهم موالتماليم المندية القدعة ومن مقتضاها

ان من آراد الوسول الى المقام الاسمى وجب

حليه آن يعمع نفسه ويعيش عيشة الزهد والتقشف

و ينقطع عن المالم فتنكشف له إسر ارالعالم الروحاني .

أما الفرقة الثانيسة فان أفرادها دجالوب

ومع ال بين فتراء الهند والدراويش إالذين المايروا في بلاد العجم شهاكبيرا من عدة وجوء المان الأولين هم من عبدة الأوثان. ومع ذلك فهم يدعون الى الفضائل - ماعدا فريق الدجالين ہم -- ویہ ارسون الزهد والنقائف و بقمدون ﴿ لَجُسُدُ عَلَى وَجُوهُ تَمْ تُعْرِ مَهُمْ ۚ ٱلْآبِدَانُ •

وقد جرى لاحدهم حديث مع أحدد عاماء الغرب فسعفر إملوم الغربيين ويتماحة ما استجاوه من عادم العلبيمة وأسرارها . وقال البهم ـــ أى ا الغربيين -- لايعارن الابعالم المادة ولأبسعثون الا في البيخار والبكهرائية والراديوم وغيرها من الماديات. أما الشرقيون فانهم يُعنونهمنذ أقدم الازمنة بالقوى ازوحانيــة ويبعثون في صدلة الروح بالمادة وقد انحبل لهم سر تأثير الأولى فى الناأية وصندوا المجائب المدعشة التي قد جار عاماء الغرب في أماياها . وفقراء الهند يعانون كتناه أسرار العالم الروحاني .

على أن هــذا القول لايتنابق كما قامًا الاعلى ﴿ وَيَأْمُهُ كُمَّا كُانَّ مَا أرقه واحدة من العقراء.

وقد أشارالهم إن خلدون في مندمته ووصف القشدة بهم وماية وأوف به من الاعمال في سبيل أكثناه ألمالم الروعاني ، واليك ماكتبه في هذا

« ومن الناس من بحاول مصول المدرك الغيي ﴿ إِنَّا يَعْدُ لِللَّهُ مِنْ أَجْدُادُهُ وَأَنْ يَظْهُرُوا لَانَاسُ لَمَّ الْرَاضَةُ ( يَقْفُ مُدَّالًا لِللَّهُ الْمُرْجُولُهُ الْمُرْجُولُهُ أَلَّهُ مرابع المراز الحديث والمراز المرابعة الفريد الفريد الفرود المراز المرابعة ( المساولة الفرى الاستواء أو المراز الم المعاللة بالأف الفرقة الأولى التي يقوم أفرادها بخدما | التي الولت ما النفس ، ثم تغذيتها بالذكر لتزداد اللَّمَا يِد ويُدعون الناس الى العضولة مع قرابيسد | قوة في تديُّها . ويُحصل ذلك عدم القبر وكثرة و فيذ لذات العالم و أهو اله م في الله عم في إلى من المادع ومن المعادم المعاذا ول الموت البدن ذهب المنطوفة بعدو الحنود البهمالكرامات ويعتبرونهم لملس وخجابه والماعث النفس على ذاتها . وطلها

ا هو لأه أهمال الرياسة السحرية من تا مان يطال أم أمريكم العرا عبل يمان اليمنصل طم الإطلاع على المفريات والمصردات في المرالم، وَكَاثِرَ هَوُالاَّ، فَيَ الْآنَالِيرِ اللَّهُ وَقَاءً مَا أَنَّ وشالا خسوسا بالاد فاعدان واستون مداك والدر فيدار الادان والرجل إمال منها اهم الطوكية وطيراك والابراء الابية مأدالا الاناس والاخبار عليم في ذلك أرد ف أما المصرف إ

ما يتم بعملاء وتطام النفس على المنابلات وروس

وتلاعله النفكير سد مسراج أنت مون أجمادهم المفاره إراوسهم الي أمانة مماري وارتفال مقاعله

الفرياضتهم فيتيةوعرية وتاهده المناب دالمكاومات الأرزة أأنى جالمه فواحماراتمسر وراساير ليومنهم ا من أمرز اللامر والشهابيس في جاسمه فقسيل منه ا فترى اذن ان اين خايرن يناس في الحرازة. الدماء والار مرتاح الي العلم، ومايج من يجلس على وهيالفر فقالثا نيذمن الفقر الأاني أشرنا البهاق سدر هذه المتالة ودأبها السحرو الدمرينة. و البال الإباسي إسمر أن النار و إحسب هماه من شروب قع الجساد . 🏂 الشراح جهيم شاروب التداجيق النبي يأتونها واناكارا أبا الافاءة البائراخ الناس العائم الروحاني كأكرى امن

كشيرة جداو منهاماله علاقة بالرو مانهان كاستجيزا وأباليه وم في عما ه المقالف الارواح ومناجاتها ونقل الافتخار (اللمايوانيز) ومعالجة الامراض بالاستمواء أأما الخوارق الاخرى التي يأتونها فشموفة ملدية لايزنك نيائها امرا عند القوم لايستطيع أحد حله والبعض علماء الافرنجة أآراء غذالتة فياس فبعصهم يستمر أعماله م ضربا من سلطاق الروح كل المآوة. و بعضهم يمنبرها نوعا من الشعوذة . والارجح المها فاتحة عَلَى الاستهواء لآن الاستهواء نشأ أولا في الاد المند وونها انقل الى وصر.

اقن أشهرتم وباشموذته والأكردالكثيرون من السياح من ارتفاع a الحوكي » عن الاوش وطيرانه في الفضاء وبقائه معلقًا في الجوم زدوج ان يَكُونُ ثُمَّةً مَادَّةً تُسنده . ولا يَبعد ان تُدَّونُ حَكَايَة إِنَّاطُ الرَّبِيحِ مَأْخُورُنَّهُ عَنِ هَذَّهِ ٱلشَّمِيرُدَّةُ , وقد روى أحد السياح للوثوق بسدق روايتهم آ» رأى ذات يوم « حوك يا » يقسد ف بحبل من الصماب مالا يوصف ويروضون تقوسهم على ﴿ طويل سعدا في القضاء عم يتسلقه كانه يتساق عودا عاليا وعباس على قته ثم ينزل عنه ويجمع الحو ل

وذكر اخراله رأى حرايا وبيده قطعة من الحجركان تارة يكبرها وطورا يصفرها كإيشاء إحاول أحدهم أن ترجوح ذلك الحمين فاريستمام وليكن الحوكي تفعخه بانتماسه فمتزحزح من مكاله

ومن فقراء الهاد من يقمل عجائب أحرى بهور الملماء عن بجاءا ، ومنهم من يرقون الثما بين ويدالمونها باومنهم من للبالعوق جرات الساد لمقدة وهم عديون ذلك خبرا من ضروب قم لجسد . وكثيرا ما تبلوف بقالت الهند قترى فرادا من ﴿ المقرام مقداء زلوا العالم وأكو على أنفسهم أن يقمه و المسلم إدار في الماء.

فاسم من الرقع اراعه فوق راسه والسبقيرا

## Halinet elkimli

الى تاك المثال أبدا على توسى ويستديل الزاها

إ الالام و الأرواع علم والمعالم.

ع دارم دن يطنق أنانفر ده عمو مادو يقوموجة .

البغابع فن انتام الإرانون فبراه إبن ومسلمين

الفكانور هوجور النامين واقدة هذا الساء في الشواب

و زوا تقبل العاصة أم بأتى المساء ويخيم الليل. ويحتل الفنجر بأنواره الهمجوبة بالابلغرة تم تعود الإيبال وتأتى الهروجي خطوات

كل هذه الايام عن. أنها عراقو أبها وزرافات فرق وحه السعار وفوق وحه الجمال فوق الانهار الفضية تندحرج فوق الغابابيو مثل نفمة مخالطة بارتى تعييم

ووجه المياه وجهات المبال

عليها عُندون والكن غير مسقة والغابات وأتما

وستعود الى الشباب وكدا البرق اظاوات بشيهود وبلا انقطاع الى الجيال مع المؤجة التي أعطاها لله معاد

ولكني أناء يندن رأسي همت أتمل الايام ونمأ ذهب وأفني عنت هذه الشمس المواحكة وان أرجع بعد حين الوالعرف ولا نؤثر عودني في جموع الناس التغييرة

## المرأة منذالازن المدأة الى الايد تعصيب وجيها الحقيقي بالن ينته الصناعية



مثل من تفان المرأة في التواليت

و في الراقم أن جال البدويات هو أقرب الم الطبيعي من تجال الحضريات لان هؤلاه لايفنان وبمرشن العلبيعة عايسمينه ورثوشا فيستحملن عروموادازينةوادواتهاما فاعمرانه ويدلى جاطنء وَاشْمَالُ كَمَّ لَا يُشْتُقِي اعْتَبَارُ نُسِي مَّا هُو جَمِيسُلُ فِي خوار آحد من الناس ليس كذلك في نظر غيره . والمرأة أذا شرعت تتجمل فاتها لأتقضعنا الحاد الذي يعسبه غير بعا كافيا ول عند المدالدي عسبه

والتعيمل ( التواليث ) من أقدم أحمال الموأة : تقترد وبعيد واواء الاثار أدوات الزينة ترجع الميا والمالا عراص أرينة الاقيه استة معسسرة واستمال أدوات الريسة أكم دليسل على استراف المرأة بعثمها ويهارف الرجل أقوعهما ولالسنطوم المالمية عليه الأبالحراة ، وأب حدرة أسهل هاروك للال على المالية من الموسل والمابور عمابر الحسن النائن المدار مرحات البداديول والتدادعي

﴿ السَّبَكُنَا أُونَ ﴾ يُلُكُّو أَنَّهُ أَوْرِهُ وَيَقُولُ أَنَّهُ كَاذَرُ و لحديق قف أما المالك التروز فعيد حادث يعب امراع أبل لواجه عاجنونا لموليك أن A COLOR DE SOLUTION DE LA COLOR DE LA COLO القاسه نعاء الزواح الواف ورجاءهش والمجانب من صاحب والمكتاور وال إدره الديدة The state of the s

« أعلى وعاك الله أن هذا إن أماء لا يسمحن لازواجهن برؤية وجوهمن الابعد الزواح. ولاأنسماد بهزالاه الاظاواي يطاين وجوههن عنظف أنواع أطلاء بحيث لاترى أزواجهن حقيقة وجريمهن الابعث الزواج.وهن على جانب عشم دن الحيلة والدهاءحتى أنهن لينشش لك من لأشهء نهودا بارزة وخدودا متوردة وشفاعها عافية وحواجب مزجعة بالمان ممناعة لايمانها ا برهن ، والله النت دبل زواجي أحب خطيبتي - بنه تنا ما أحسب أن أحدا غيرين أحب. ٨ . والنان عمياه بالنسبوح وجبينها الناسع وعنقها الجيل ويداعا أا الهنانوشرها الجروي -- كا ذلك انان فتنه للغاظران ـ واكني ماعنيت أن تزوج ن

الانجلازيات فانبرت غير واحدة منهن الرد عليه

لمريكن قائمات عا قسمت لهن الاقدار من حمال

ألفكا ولا واضيات عما حبته والعلبيمة اياه، ولا

عجس فالمرأة لاتطميح الى الكمال،فيشي،علموحم

إلى السكال في الجال. ولما اكتفف المنتبون في

ادى المأوك عصرقير توت عنه اموزعثروانيه

على حلى ومصوعات كشيرة بيها أدوات للزينسة

ووعاء عمكم السد فيه ممجون ذو رامحة عاطرة

لاتزال مايقة مبتذ أكثره والاقالاف سنة وقد

ثبت أنَّ جهيم ثلث الأدوات والأوعيسة والحلى `

والمصوغات كالمت لزونجسة توت ينذخ امون التي

كانت لبالل في التربن والنجول كذيرها مر

منافقة بقان لينة الراة وتحملها جرت في سنة

١٧١٠ ويتلامينها أق شابا الجاريا كنيد في ١٧١

او أن سنة ١٧١١ لن اديسون صاحب عريدة

وانتقات الكاتبة من ذلك الى الكادم على

فتهات عصرها ا

وفي هذه الرسالة مايدل على انتشارعاءة النزين والتجمل بين فنيات ذلك المصر . وقد بالهن ف ذلك الفن منزلة بعيدة كن يستعلمن أن يخدعن معما عين الناقد البصير.

حتى علمت أن ذُلك الجمال الطاهري لم يكن الا

« رتوشاً » صناعياً . ولذلك عزمت أن أطاة ب

وانفصل عنها الا اذا زاد لها أبرها بالنتها ( أي

دوطنهما ) حتى توازى سعننهما المقيقيمة

لا الصناعية! ... ه

قانا أن الجال اعتبار نسي وانآذواقالناس مخة ن في نقدره . فما تحسيه آنت جميلا فد يحسمه غيرك قبيحا . وهذا هوسبب الرادمن اختلاف عُوذَجِ الْجَالُ عَدْمُهُ الْأَمْمِ . فَالْمُونِي يُحْبِ الْمُرْآةِ

والخناف وسسائل الزينة باختلاف المسور وأهلها . ولكن منها ما لا يختاعُب فيه الاذواق ولا يتغير بمرور الزمن . ولذلك ترى أن كشيرا من أدوات الزينة الن عثر عليه علمه الأسمار والتي ترجعالي المعور الخالية تثبه في جوهرها

وخديها وحواجبها وسينبها وشنفتها وأز وعنتما ويديها وأظافرها وقوامهاورطها عضو بارز فيها . وقد يتوهم البعض أز اليا والمساحيق والمدجوناتوصباغ الثقابيلا هي من اختراع أمل هذا الزمن . والمنينا قدغة المهد ترجع الى أول شعور حوابال الى الزبنة والنجمل لاستنجلاب الرجاروالا بعو ادائمه . فالرينة اذن هي حيلة المرأة في من ساملانها على الرحيل م

وفي الواقع اذالزينة أذا دوعيفهاالانا ولي الحد السبيعي نبانتها الدوق العلم.

ومن النساء من ينفقن على فينتهن المالنان فى سبيل زينتها لا تفعل ذلك للسؤالظار امراقها يغيظه ) بل مرط الرأة والسفافة

امتحان النفار ووست النظارة اللازمة ايس بين أدوات النظر عا يعوق من علات لورنس وماو في الشرق بديرها رجال خبراء واكفاء علما فعم و على لمحل من لمعلام عمر أحدث المعدات المعاية لامتحان النظر فه منه والالامة المارق عصريه مصادق عليها من أكسر اطهام العيوف

محلات اورنس ومايو وشمركاهم ليمتله ﴿ المثاراتية الطبيول ﴿

> الد بلان الى كافر الانتاد A Committee of the Land

أدوات الزيرة النسوية لهذا العصر، وقدي الزينة ولاتزال نتناول شعر الرأة وره

رعدم التعارف زادت في جمال المرأة اللبيير. فھی ۔ آی الزینہ ۔ « کالرقوش » الذی یتوبہ المصور القواوغ افي لاخداء ما في الصورة عيوب ولا و از ما فيها من حسنات الذازلا

وعناية المرآة نزبنتها لاتفوقها عنابا الاطلاق وتتملك منيا عادة التزين وتلازما أواخر أياءها . فترى المجوز الشمطالم انطفأت جذوة جالها لاتزال تتجمل لكرا حسناء أمام الرجل . ولا شيء يزيد فاثر اليقيد ا بان الرحل معجب بحياها . فلك لأنا في نظرها هم البكل في المكل ، وأو جُينَ انشيرة في الجال والثروة والحكمةوالجاءي الشهرة في الجال بلا تردد . وأعظم ألمانه يقال عنها أنها ذات جال فتال. ولا يهماأل

الاف حنيه في السنة لا تكفيها ليتهاوا تعناج اليه من الثياب . ولا شك الهاام ن هدا السبيل ضرب من المنود ف بعض عالم، الاحتماع أن المرأة التي تبدواً

مقتعلفان من مل ترات حواه 1. 10° 82 21 var ... Y للاستاذ ابراميم عبدالقادر المازني

أقلدر على تأملي ورقم جناحيه ودلى وأسه سنبين اكتفيه وانعق مرة أخراع نعقة أحسس أناطعينها الصهيمة أسمطنة بالزراية فلو الله كاف نسكان مشلي رمال ادم ومنل الله أا نال لم بالدس والخال ماذا تصنعین سنا بالله تا و ادس هذا شآنه و لا کانت عَدُهُ الْغَابَةُ لَا ءَ وَمَا مِنْ حَقَسَهُ أَنْ إِنَّا الَّذِينَ عَالَى اهذه اللهجة ما والكني لم أرد عليه المستنشرا مني المعقلية قعم لمراتبه أسميراتر فعالهن المراتي معدم ا فلم اشأ أن أجاريه في بذاءته و آمسكت عن دفع ا ما كان فيه، فقاتله أنه أو كان «كاني لفعل مثلي، ﴿ كَانْ فَيهُ وَالَّارِ اللَّهِ وَحَالَ اللَّهِ عَلَى بانبه غوق، وع فسي وذكرته بانه كان في الجِمنة برف الح با يمام و بانتي | الغرابان الاسودان بتناعبان عن ولا يُحتلان | حبلي على غار في، و سألنه لماذا تركني افعل مايداني ﴿ وَجَرِّ دَيَّ مَقَاهُ أَنَّ كُمْتَ بِمِيدَنَّ مَا يُحَبِّثُ لا أَسْتُمَعُهُ إ ولم يأمرُقي...وهو الرجلولانا المرأة... أناجنب | ولم أكن نخت أعينهما لما أساءا الاند، في حتى الشجرة وآلا أقرأبها ? لقد كان مساوكه مغريا | الى هذا الحدد فحرت وارتبكت مهدالىأن أدعهما | سأغافاها بوما وآسرقه وألقيه فرالفا بأوفي الغديو فاني في شائد منه عظيم .

و أوشى في سبيلي، وأحسب أن الفرايين الوقحين ا قد سر آبرها هز بنتي فقد مطاعنة بريما و راحا ياستنظال من و برسلان خاني الثنائم والاها الدحي أياريت أعتهما ، وأبي لا علم أنهما غرابان لا أكثر ولكنه من المؤلم على كل حال، بل مما يكوى غرورالانسان

أَنْ أَدُومُ بِهُ عَنْهُو أَنْ أَدْعُ لَهُ مَا أَنَّا فِيهُ ، وقد ثَمَّاتُ

بعد الحسة آيام ساهريت اللائة أيام ثم الماق النمد عنه فرجات اليموادعيت أني كنت تالهة وقلت آنی مذہ کہ ولا آ کاد اُقوی علی النہوض فر ج آدم منذمن وغاب عنى اليوم كا فكدت أجومو الدوق اليه وتبك من ذنى واعترفت له بالحقيقة بدلا عانية شاءور - سفيته قاييل ، وهن حال أحمر لا شهر عايه عض اللحم و أكادمن فرخي به. وحبي له آكله إ وكان ادم منا حريج الصيد فلما عاد يعد أيام سألى عنهما هو ؟ فلم أدر كيف أقول و جالته اليه وأدنيته من فه ليقبله فظن أي أقديه له طعامًا ويحي وجهه وصدني يُنده: وقال أوجيل آلا حتى اكله حيا اولما فلتله أني ﴿ وَصَلَّمُهُ مُوالِّمُ قا علوال فد جده بنظري فد على المان مراجول و المحقاله ، فيكي وعالج ما عنطة م واحتمالية هي عينه ه وكان كلانا حامدا ، الايقرال هيئا ميل ومعمنه الصدري والاطفيدي (اب الساوري) أو حدما عو افت اليفي و حافيها .

الما به الدل و بش زعر ادم أن من الحاتة أن أعربن هذا المرواذ وعناهم أبه انعا بركن وبعيرت والخرج هذه الاسرات المكرة لاتار مدأن سود اللي عائماته ، وهم بأن ياديه عادج الكوح أمدون the corner which leads the in it and وأله لم يألف مني علمه العقاية بالحيد وأن الالحرين.

من مذكرات آدم

الالقلد تغيرت صواء حتى لا كاد أندك ها : مه وجدت هذا الحبوان الفريب الذي حفيت فلماى بل غير جدوى في البحث تن واحد اسر من مثله فعلى لا عنواج الاند العسيد أو الاحداثاب ولا تكاه توني حتى باعسداه الطمام . ولا تخيلر خطوة الاوهدف الحيوان الغريب مشموم الي صدرها أو مخول على كنافها عاوهر لا تكافيات ك لائه لايا كل ولا يشرب وهذا أغرب أغرب أغر ا فلمِث برعة بدير عبيته في ما و و أدار به تعدر دا للي } و أحسب حواله قد جنات قائمًا الا تشلَّه بي حبن المي حبن [ من تحت كنته به ثم فذات بإهانتين أخرين لم أفهم [ المقعه الديها فيعانف عليه بانعه الفارغ] دانه بأكل معناها على وجه الدقة والكانت دلالها والشبدة [ و لا شيء هناك فايس أجن منهاسواه: و باأخرب إ منظرها وهي تداعيه وتتاجيه ونوهمة أنهاتمش وقوقنا عبق الزهر حالفل والياسمين والترجس | الاهانة ، ويظهر أن عالمي أناء مه فقد ، قار وأسَّةً | أفادله فيعشمك ولم أرةبل هذا حيوا ناين حالته، والقرنفل -- وروينا من الحب ثم عقد النماس | واطلق في الفاية نمقة تهذت أنها ندا فتكرأ إليه إلا تعجير ف جدا هذا الخابيق العبيب الذي تسميه آجهٔ اننا فنمنا ملء عيو ننا ، وليتنا لم نتم : فقد / غراب اخر من باسالهابة ووراح ذاك يسأل وهذا / حواء « فايزار » والدي لاأدري ماذا هو ٢ فيو غدا على يلوه عي ويتوجع مما صار اليه ويحمن الى | يشرح له الموقف سي ترك القراب المبدء ما البس ما الذكان لايمشي وغندنا ولا يسكما م م التكريف بالطيران : وأيس من الحيوان فأن بالمدا أماس لأشمر عليه وليس لمخيل ، وأكثر ما أراه مستلقرا علىظاررهو رافعا وجليهفي الهواءءو نسنت

العمد المنسمة شهور -- لا أزال طاجزا عن في بدب صفير ولكنه لم يكد براه حتى ربع وملا الدنيا صياحا فلم آجه بدا من فارد الدب ورده الي

آی شیء هو ? هذا مایحیری ا آهو. قط ا لا : أهو دب 7 لا ؛ أو قردنا رعاء ولسكن أين ل 🙌 والشعر ٩ سنري .

بعد هيور آخري ۽ لا برال هذا اللئز يتبي وهو الآن يقف على قدميه الخافيتين وعشى خطوات ثم يقم، وقد ظهر الشعر في رأسه وهو تشنرنا بحن لولا إنه أناله وأخف وأقل سوادأ وآلين ماسسا ، وكنت ألوقع أن يظهر له أذيا السكينه تغيب أمليء والخول الحق لقسد بدأت أخافه نان هددا النمو القاذ الذي لا عهد لي و في حيوان آخر يوقع في روعي أني ألم أر آخر هذه الحكاية ، وما بدرينا قدا ماذا يكون منه قدر أيت إن الأحرمان أكام عارج الكوسومن لأن فصساعادا وأن أدع حواء وحدها مها الس هذا من الفياءة والمروعة في شيء ، والكن مادا أحدثم وهي لاثريد أن تمزيد فيه ولاترضي أَنْ آمَنَا صَ مِنْهُ دَيَا أَى قَرَدًا ﴿ وَعَلَيْهِا آدُنِ أَنْ كُعْبُمُلُ

الإملاء أدرمة شهررا لله عدائد من الأول إمساد الهيمية الهوياء فألديث اللغو يددي الرامعية مثانا جيد مب حبث إداء وحده وينطق عا يشبه كالعظ ا قرناول له بها بد ماما سا أو مهواه فيل عامنه حوامة لا أدري ! و آله نوسيال استال و لم يايت الديل. والما كنت مأعود الى الجُهِل غدا فعائشيور على حواء بأن قائده .

إبعاد غسة شبور أخرى ساقى كل تطواق وتحمال في الجيال والغابات والادنال والاربة والسرواء لاأعتراج نداطها اللفزاء ومعواء تجد أَقُ الذُّكُونَ لِمُ تَعَمِّ فِي النَّكُوخَ وَمَنْ غَيْرِ أَنْ تُعَلِّى فدما .. الهزا الحر : إيها بالأول من كل الوجوه فيو من فسيانه ولا رب ، وقد اعته هايار، ، وحسنا فعات الذوين شبيهان فا أحقهابأل ا يكميان التناهم متقاريان ، وقد سراني النها وجدت اللغوها اللاول وقراءا . فما أشراك في أنه كان بألم الهذم الوحادة ويكن الرخومه با

التعريجات الإرجواء أن تقام ل اللغو المأهواء أجرى هيه ترياري أمل أعندي لل توعه وأن كونروره هي بالأول فأبت ان أسغى الى وثم المان كثارتهني والصنصائب الجاخل ستبدر توعلداني بالمنزوسج عن ه . له البتمة من الأوش الذا لم أ أكلم، عن التَّهُ كِينَ فِي ذَلَكَ مَا وَأَمْ مَنْ أَفَهُمْ هُمْ أَمَا مِنْ مُوامَ أن أقصه في أونات الفراغ فقد خطر في من

بعدد تعدانية شهور سا قالت في حواء اليوم وعينها تلمع أنها ﴿ سَنَعْنُمُ ﴾ وأبعدا أخر ﴾ ولم أفهم منها قوطًا اتها «أضع» عند الإلغال وهذه الاكاذيب بمض مأ يسمدهاي ويثير أل عايها ، والكني أحسب المرأة لاعكوريب إمرأة اذالم تكذب فسيأتها عن أدراها أثها سيتجاد لفزا بجديدا وَمَالَتُ بِالنَّوِرِيَّةِ . قات أَيَّة تَعِرِيَّةٍ ? فَضَتْ في الْمِيَّ ركن مظلم في الكوخ وأسرت الى بصوت خفيض جدا ـ كاعا كان هناك أحد يسمعنا ـ ان اللتو مين الآل ، فتهنت مذعورا وقلت ممك كيش أ ودرت حوطا أنفضها إديني فلمأجد معها شيئاني فقالت أنه في جوفي و فارتعت وقات أثر الشيارية قد أكات احدم أأر وتراحمت مسا فضعلت . . . ان حواء عيفني. فان انام في الكوح منه

يمد الشع منين - أقد حالمنا اللهر وعن أن هـنده الحلائق الجديدة بنونا ، وهم الأن أربعة : قابيل وهابيل وبلتان . ولنا العدن إدل كان الأس قد خير علينا في سيداله على شهور إلما عَلَلْ ذَلَكُ عَهِد، وها بيل مني و ديم رضى الخلق وهور أحب الينا من أحيه قابيل الذي كنت أو في الن ينها كا كان نوم حاولًا : ديا أو قرق أو غير ذاك عما وهمته في صدر حدالته أوقد أدركت الإن الد حواء أصدق من قرامها وأفكى غرازة وقد وا دي لها وعلمي علم ا ، هي التي أنديي الحسوم ومادا كالبت المينة قبل أل أعرفها أ الرسم فبدالقاد للبازني

وما أراها الا سنت عامل لانه اذا كان فيه تري أن هناك ألفازًا كشيرة وكانت هي قد وجدت أمشها أأشين بدورة لمشهمة ومصدهاها وبلا مصيبين بدا أفاذا يشرها أن ناتن الى بالمدها وهي لا تعالله أأمهم لفته ولكن حواه تزشم أنها تفهمها والتهيبه واجدة غفيره في يومون الايام قراسا على ماحدمه لا الى ما بطائب فيكف عن السياح و يضعك و بنام مَا أَمَّا فَقَدْدُهُ تَقَعُمُ تُوحَى مَدَّدُ سَإِنْتُنَا جِرْدُا اللَّهُورُ . الحَمْنِ الدُّمَنِيْنِ الْمُرَاَّةِ غُرِيبٍ ، وَلَمْ أَا كُنِ أُرِيدِ الإِلَّا

حسن تقايده ملحاء ولي أإنها اله وبميا كان نوم طريقًا من البيغارات، والكن حواء فقدت عقفها فعي لا تعبا ً بشيء في هــذه الدنيا سواها ولا تأخذني عامرما لحظة .

وآثبتن آن عادة الذيجميل ليست وليسدة الحرب المانية كما يزعم البعض بل هي قديمة جدا ترجع آن بري حتى الفراب من أبه ويتماجن عليه ويعسيح وانك لا ُ لا ُم منها وآبفض ، وما ينقصك الآأن البادنة ذات الشعر الاسود والرجه القميحي هذا اللهٰز الذي كنها في غني عنه و الدي يشرد آنها نذات جاء وحكمة وثروة • الى أربعة الأف سمة مضت ،وقداشرت جريدة تكونى على شل صورتها و ألوانها أيحذرك الخلائق يه « ما أملول شـ .هرك ؟ » أو « أايس ثاك ثوب عني النوم ، ولم أسستطع أن أسرقه لان حواه والاوربي يحب ذات الشعر الذهبي والمينبن الديلي نيوز الانجليزية مقالة لسيدة تدعى «نينا تلدِرينه غير هذا الجلد القديم? ارفعي ذيله نانه لانتركه لحنلة وقد عا يسرعه فسار خسة أنهاف جميما ولتتقيك ولا تغتر بصورتك السماوية! و : . قرأنا عن سيدة أميركية فيل الما قانك الدا تنجمل الرأة وتممن في تزيين وجهها? الزرقارين والزنجي بحبذات الشفنين المتدايرين كندرون ، جاء فيها ما يأتي : ـــ الالماذا شاءت حكمة الله أن يخلق هذه البدعة ﴿ يُكْفِسُ الأَرْضِ وَيُثِيرُ الْفَهَارِ ﴾ • مَا كَانَ لَمُمَا جَاءَنَا ﴾ وكان في أول الاص لا ينفك غور خدين ألف دولار (عشرة آلالا ﴿ و لماذا تحاول أن تكل مابدأته فيها العلميمة فشمهن الكبير تين. و الصيني بمشق ذات القدمين الصابر بين. ولم يشأ أن يخلق الناس كامهم ذكرانا ويملأ الدنيا م ومن الغريب أني آلة يت نفسي عند باب الكوح وهكذا قلف اختلاف أذواق سائر االامهرو المرأة مستلقيا على ظهره فالان يحبو على يديه ورجليه في العام على ثمامها وزينتها . وأقامت مباغلة اهلم تسكن ايزابيل زوجة اخاب ملك الهود في أساليب الزينة لتظاهر بغير سُرّاها الطبيعي قبل أن أفكر في العاريق الذي أساءكه وهكذ بهم اذا كان لابد من خلقهم ? قد يباغتني وأنا نائم فيطنع بده الصغيرة في في أول من ذكر الناديخ أنهما كانت تعالى وجيها يقول المننبي في احدى قصائده أن : قضية مالاق على زوجها لانه لم يكن يستلبه أعا تنزين لتستبوي الرجل و تخضمه له المان جاهما. اهندت رجازی بعدآن ضل رأسی. لقد کنت آهم فبكيت واسترحمته وعكفت على ركبتيه أقباهما وتزين رأسها وتنظر من خلال نافذة بيتها الى أو يقبض على أنقى أو يجذبني مِن لحيتي، ليست فهي تمرف ضعفها وتحلم آنها الاحيلة في النجكم يعطيها أكبتر من خمية عشر ألف والأل حدن الحنارة مجاوب بالمرثة بالبكاءو لكن فرحي بالرجوع سالمة أنسألي الدموع وأمسح عليهما وجهي، فرني لي ولان لي قابه ، حواء وحدها الميمنونة فسياعفق بهاسواها قريباه عدو زوجها . فقدكانت لساء مصرقباما يحمرن بالرجل الا النب تبدو له على شكل إسر وفي البداوة حسن غمير يجلوب آلاف جنيه ) في السنة النفق على بالما بدد آسبوعين -- آدم يحمــل على ويرهدي فتشجمت وأدايت اليدر آيين يكفلان لنا الراحة ولقد أشفقت على هذا اللغز وقات. اتيه يرفيق لبه ويستهوىءواطنه .فتاجأ الىكل خيلة تبلغ. شفاهين وتزججن حواجبهن ويسمين بمختلف المسرَ الله ( ولا تزال ) تشكو لأنَّ سُلًّا ويقيال ذريلنا المصائب التي كـتبت ءايهم بذنبنا [ بالعمل ويكنفي هو منهالاشراف ولاأدرى اذا يؤأسه في وحدثه ويسلمه في غربته بيننا فجئت الوسائل لتجميم وجوهين ، ذلك لأمن --فسألني عنيميا ففات : الرأي عندي - ما دام [ يكافه « الأشراف» ولكن الذي أدريه أني مستمدة كغيرهن من تساء العصور الغايرة والحاضرةس

أأوت لا مفر منه الان -- أن ننتجر، فنستريح و نترك الدنيا كاكانت لا يعمرها من نسلنا أحد، ﴿ وآراني أميل الي النمرد ، و-ادعي المرض غ. إذا

آو أن نتحسري ألا يجيء الى الدليسا بلسل ، إ فان لم يصلح الحال بمد ذلك مساهرب وأختفي فنحرم الموت حقه و نقضي عليه مو بالموت جوما. | في بعض الأدغال اليمرف قدري . فقال ادم: يا باماء الحسبين أن الله يتركمنا نفعل شيئًا مُن ذلك ?? لقد أخرجتنا مشور تكمن الجنة يوهوت بنا المحدَّه الأرض ؛ فإن يا ترى تذذَّف

بعد شي الم البت أمل التحواب في همده الغابة الكثيفة لفان لها اسحوا فبديد الاخد وقد ضلات فنها أمس وان كثت لم أبعد عن الكوخ اكثر من فرنسخ، فلشط خيالى وداح الريني أشماحا هنا وها هنا بين الاشجار الفليظة الناهية في الهواء التي تحديث المسل فالا ينفيد المناع ، فوقفت برهة أفكر وأخيل وأشرب المهسى روح المبكان فنعق فوق رامي غراب العَفَرَعَتُ ثُمُ غَصَيْتُ عَلَى تَقِيمُنَ لا في فرعت ورفعت | حالية إلى الكوخ لم يَصْلَقْني وزعم أن ﴿ وسُلِمُ ﴾ مردان محد في الأعدد في المعرث الدراب في فعن فوق يصوب إو قال أن به مداية بمني ولانه عندار جدا فهو على إنعاره الى فاستحييت أن نوان كاعا كال مفاجأ في الارجح حيوان جديد، وتناوله وحمل يقلبه

العلاناء -- تالله ما أقسى أكم في هذه الايام؛ ﴿ تَقَدُّمُ الْمُرَابُ بِنَاعَ خَنَّاوِ اللَّهُ عَلَى الغيس الركون إنه لايفتأ يعنفني وبادنني ويُحل على من آجل آنا أكلمًا من الشجرة الحرمة وخرجنا من الجنة وهو هو الذي أثني على ذوقي لما أطعمته من

التفاح وقال لي فيما قال: « هات يا حواء هات: ما أطيب هذه الفاكهة التي حرمناها ، واذا نان هذا طعم ماحرم عاينا فايت الشجرة المحرءة كأنت عشرا ا؟ وهلم بنا نلحب إمد هذا أالمام الشهى فما أعرف جالك قبل اليوم ألمب حواسي كما يفعل الآله».ولم يدخر أنثار ةحب ولا "جميشة غزل، وأعدائي وألهبني، فقاذفنـــه نارا بنار ثم تناول یدی ومضی بی الی غدیر ظایل الشاءلی، فاضطجعنا على البساط السندسي ونثر ناحو لناو تحتنا

لى ومشيجما على اقتطاف هذه الثمرة المجرمة . ا فشار بی بلمنهٔ و یقول « آهذا جزاء حبیات اللهُ أَيْسًا المُراتَّةِ الدُّمُنود ? ألم يَكُن يُدِّمِني أَنْ أَدِّمَاكُ وحذك الموت الذي حلبته على نفسك وأزأتجو بنةسى فلا أتبعك? أما والله لا نتوالحية سواء

إنا مصورتك الجديدة ? ادهي ، ادهي ا

## الانف وعلاقته بالجسم

## وعل هومركز لحامة الشم فقط؟



الانف قبل أجراء المملية

لم يكن الانسان في المصور القديمة ذا عقل ا يهديه الى سبيل الرشاد، ليميز به الاشياء وينعرف فوائدها واضرارها ، بلكان كباقي الحيوانات لباشرا بقنوات دقيقة، وينصل كذلك بالفم جل اعتماده على حواسه ســواء أكان في والرئة والملعوم والمعدة والمنخ والجهاز التناسلي الدفاع عن نفسه ضد الوحوش الضارية لم في ا نوساطة الاعصاب والدم. واليك شرح ماهية الاحتيال على قوته . وهذ هو السر فما كان له هذا الاتصال وتأثيرها في الجسم حتى يتبين من قوة لللر وحسدة في السمع . كما أن تطور شأن الانف ومباخ الضرر الذي ياحق الانسان الاأسال وعدينه هو الذي أثلُ حواسه وآتاهما. من اهاله نظافة أنفه أو تقصيره في معالمة مايشمر ويقول التاريخ العابيمي : أنه كان يحرك أ`ذانه كاتفعل الحيو أنات سواء بدواء .

وكانت حاسة الشم لديه قوية حادة يستطيع ان يتعرف م ا أعداءه واقتراب الوحوش مه كاكان يعرف بوساطتها تغيرات الجو. والكن تقدم الأنسان في التمدين والنهاسسه في الترف أضمف هذه الحاسة حتى لم يمد يشعر المرعيفا تدة آنفه الاحين نزكيه رائثتمة العابيب أوتغمه رائحة كرنهة تنقبض لها نفسه و

حقة ان الانف ذو اتصال متين ولاعصاب

وَ أَنْ تُحِدُ مِن يشم رَائِحَةً عَلَمَامَ عَلَيْبِ يَشْمَرُ بالرغبة فيه ، أي لايابتُ أن يشتهيه ، والسر في فاك برجم الى أن رائحة الطمام العليبة تؤثر في المنخ وهذا يرسل اشاراته وأواءره المغدد التم والممدة فنفرز افرازاتها فتهيمج الشهية الاكلء وهذا هو مدى قوطم : ﴿ لَقَادُ حَرَى دِينَ فَلَانُ ﴿ لَذِي حَصُولُ أَيَّ الْهَابِ عِدْتُ فِي الْآنِفِ أَوَاذَا الى كدَّا ، أما اذا كان العامام ذا رائحة كريمة ا دخانه مادة غريبة أيا كال نوعها ، وهذا بلبيين أو عفنة فيكون النائير كن الغدد عن الافراز اذا القناة التي تصدل بين الانف والمين تناثر وَتُمْتَمُومُ الشَّمُومُ لِلطِّمامِ، وفي كنتين من الأحيان السرعة أو تفسد في حيل أن هذا بعد أدى المين التقامل المدة فيحدث الق نتمالا السيدياء وقد يكول هديدا من عدوي

ولا تظنن وتليفة الانطيه أغف عدد هذا الحبرقال بداخله أهجناب حاسة الشم وأعضابا أخرى تتعلل بالنجور هذا هن السيب ف الدبايل أن

الانك تورخ خريث يضغط على عقبنيا ابن شيئا قرالانت إمرادي قرائد وهنا للزمن الاطهاء من أه الهاسة النم الوية العبي النام (وكل هذا من اهال الأنف والدوسان عايد من تور الأمران برساطة الرائعة النبيعة من المرضى، وأوس في ذلك وجه المراه فان الحين القرورية مثلا رائعة كالم عن الالعا المسال لمك لوانيو بدال غير دال عي التوعيدة والرائدة المرادات والماية Marie Marie Marie Marie

الانف بعد العملية

ويتمل الانف بالمينين والاذنين اتصالا

١ - علاقة الانف بالادن

ينصل الانف بالاذن بقناة دقيتة وناينهتها

ادخال الحواء الى طبلة الاذن وتجديده، وهذا

ضرورى لتحرك الصاخ والعظيات الموصلة

للتموجات والاصوات لجهازال مع فاذا أصيبت

القناة الموصلة بين الاذن والانف باي النهاب

أو ضيق تعطات عن تأدية وظيفتها الطبيعية

حراثهم عن طريق هذه القناة أي وساطة الانف

فيفعل فعله ويكون من أثره مرس الأذن الذي

يترتب عليه في بعض الاحيان فندان حاء والسمم

٢ - علاقة الانف بالوين

يالحظ كل الناس ان المين تدمم أوتحنة

بقسسها . وفي بعض الاحيان تلتهب ثلاث القناة

حرائه طارئة عن طراق الأنف م وقد يصاب

فقيدا حنى باعسانور العبن ولكوز النداهة

٣ - ١٤ ١٤ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١

ثم لا يمزب عن البال انه كثيرا مأيسل الاذن

وترتب على ذلك ضمف حاسة السمع .

### الانف اثناء العماية

ولنوضح ذلك بضرب بمض الامثال : يعطى الشدى ليرضع فلا يلبث أن اختلال جهاز تنفسه .

### ٤ - علاقة الأذن بالحاق

كثيرا ما يصاب الانف بامراش صديدية ممدية . ومن الناس من يطرد هسده الافرازات الى حلقه تم يخرجها من فسه \* ولسكن هسذه الافرازات تعدى لوزتيه وتسييهما بالتقيح فينشآ عن ذلك النواب في الحنجرة . ولا يبعد أن يبلع هذه الافرازات أو تسقط الى ممدته رغم أنفيه فتتلف معدته ويصاب بالامساك الخبيث وألصداع المستمر ، أمااذا كانت الافراز ات التي يباهم امعدية فهى عرورها المامدة تعدى كل عسو فيعظم

وهذاك اثار بعيدة لمرض الانف لاعكنه

### ه - علانة الاضالان

كايرا ما يترتب على وجود مين بالانف عن ذلك بتوسعهما بعد .

ر عليه حب الانسان من أن هذا لشملاقة بن الانت

الشم ومهذب فترفع عن ذلك. ولعل فيالا

أن نقدر تآثير الانف في الرئة من هذه الوجهة و نقدر الخاطر الذي ياحق الرئة في حالة مدالا نف. لان من سد أنفه لابد له من فنعج فمه لاستنشاق الهواء الذيءوجوهرالتفذية.والهواء اذا دخل جمم الانسان من فه حمل معه الاتربة والجرائم الثائرة في الجو وفي هــذا كل الضرر والاذي

طفل صدفير عندد زكام أززوائد في أنفه تمنعه من التنفس، ويظهر ذلك جليا حمين يتركه ثم يعود اليه مدفوعاً بالجوع ثم يجبر على تركه لان أنهه مسدود فيضيق تنفسه ويضطر لاستنشاق الهواء من فه فيترك الثدى، وهكذا حتى يصمحل هسذا الجسم العسفير المسكين من

الأذي وربما ساءت اليقبي . تعليلها ويسميم الطب الانعكاسات عومنهاشيق الننفس والمكمدة، وهاعند أغاب الصابين بمه

ومن آلمهل على الطبيب الاخصائي أذيدني الريض منهما عما لجتموات ممروفة داخل الاند

لا درمات عصبية أو تقلصات عضاية اليه وسدنكم

### ٠ – علاقة الانف بالجهاز التناسلي

البروعضو النباء لاغو النولاعول المجبوكا المرقدان الموال لايد الدولا المددع الولاحظ ال أي حوران لا إنهو هي الثام قبل لل اشم عشو السالها المرق مداد الاحرى كان لا يبيد الله مل كان المراء الذي المنطقة عر الأنهم المنطرة والدر ويتول الزيد الإيال الملوس الم الالسان كاز المار لامراهلوال ورداي و داره بديد

الذي تفتن به المرأة اليوم أو منذ محديرالاز شاهدا على علاقة الانف بالحماز التناملين اثبت أخيرا أحد الاساتذة الاخدائين علماء الألمان أن الانف علاقة منيئة بيز النناسل سواء في المرآة أو الرجل.

من ها تيك آلحالات التي أشرت اليها بكيار مخصوصة في الانف وكان أثر هذهالمليةال فرجع محب الاواط عن هذه الدناءة، وملها أ النافرة من الرجل المحبة للسحاق وعادت الاثن الى الرجل، ولم تعد المريضة المنآلمة من الجاء عن الرجل؛ كما شفيت المرأة التي تتعذب؟، باوجاع الحيض.

ليسهذا كل علاقة الانف بالجم

وهذه اللوزة تقلل نشاط الطفل دنيج خمولا وكسلا فيصير آقل مرءا والفاالة ويشستدون فىضربه، ولاذب له الالكيا ندلى شنبته المقلى واستعراد فنع

هذا علاوة على ما لثلك الولم والمسال المسال والمسال والصداع وفقد الشهية الطعام في الميز والمدحة عمرها. حق الناك المسلم والشب والرئين وأمراض الكبد والكلي الماشرة المصاب بها لا يمكنك أن في المسلم الله المسلمية والوماؤم والزكام المزمل تزيد عن السادسة مثلاً لارماق الكلام وتشعف النظر وأمراض الشعر وتقومن الارحل و عو عشلانه .

فيشفى باليا عا به واخذ به داد ما الله الما الله على الما معر م ميشقى عالما عابه والمحمد عوا طبيعيا ويحمد عالمل المكن الماسار الانفشى .

Mala L. Ku.

الذي يشعر به بعض السيدات وقت المبغوث في الغالب عن اختلال في موضع مخصوص إلا كما اثبت أيضا أن الانعكاس الطبيعي، وأقد نفور الرجل من الرأة وعدم ميل الرأة ير وميل كل منهما الى جنسه، أو هو بكامارا ( الاواط عند الذكور -والسعاق ليهالذ أبت الاستاذ أن هذا الاختلال رام ال

مصابة في أنفيها وعكن ممالج بهافتعودالها ويكون مثايها مثل كلءاني.

وقد عالج فعلا هذا الاستاذ الناهار

فيه . بلهماك ارتماطات أخرى لهاتا ثبرانا ويحسن أن نشير هذا الىالزائدة التيامية من الناس قبل سن البلوغ في مؤخر الانكاة بين سقف المألق والانتفاو نسميها اللونة أو لوزة الحاق (وهي غير اللوزتين اللال وأعراضها غريبة ونتاكبها سيئة والآلة لها عاماء الفسيولوجيا وظيفة ما؛ أوالار يتناتدرا على شيء بخصوصها.ووجودهاا عندمدخل المناة المؤدية للاذن بحدثها كما نو ثر في الطفل إذا كان رضيما وتضمال

المماهد الغربية الراقية لاعطاء تدريبات خصوصية على أحدث الاساليب الصحية والرياضية لتحمين ألصحة وتقوية الجسم ومعالجة العال المزمنسة من زملائه فيتوهم والداه أو اسائدته الله أن من طبيعته الكسل والتقصد فيه والعيوب الجمانية بالطرق الطبيعية بغير دواء ولا آلات. و بالمعهد ملبیب استشاری و سکرتیره ينقصه الملاج. وكثيرا ما يكون الله الله خاصة للسيدات. والادارة مستعدة لان ترسل فراشه او بكائه و صراخه اثناء فيمه الناة بغير أي مقابل اسخة من كتاب الانسان الكامل المه بنه بهذه اللوزة. كما أن من الإطالين وتفاصيل والهية عرب المعهد وتقاربر الاطباء ادم بنه مرده الدوره . في ال من فه وعلى الله و شهادات بالنتائج الباهرة التي حصل عليها الساب ما فيضطر المتنفس من فه وعلى الملتحقون به وضانة عائة جنيه ومباحث مهمة و العلاج الطبيعي للتحافة والسمنة وقضر القامة قبيح ويعتبره الجيعاله أومعوها أوفقر الدم والنيورات تأنيا والمستيرياوسي

and the same of the same 

وقد دات تجارب هذا الاستاذعل أذ

كما أنبت أن المرأة الني تنفر من آليا

ضيق تنفسه حتى بنغير شكل الصدرتنبرا علج

Health Consultants & Physical Cultures

### اردنا الاسهاب في كل هذا لفاق بنا المقام. وقصارىالقول أنالانفعضومهم فىالأنسان يجب أن يعني به العناية السكافية ليمكن الانسان أن يتنفس منه بسهولة . كما ينبغي للمرء أن يحذر اهمال ممالجة أي عارض من العوارض التي أشرنا

اليها أو لم نشر وكان لها صلة بعيدة أو قريبة

والانف بعددتك زينة الوجه ودليل أصله عند

عاماء الاجتماع فيقولون هسذا انف روماني أو

تركى أو عربي الخ الح كما يستدل بهعاماءالاخلاق

على كثير من اخلاق الانسان وميزاته من لطف

او غلظة أوعزعة أوعناد الىغيرهدُهمن الصفات.

وليس بغريب عن أحد أن من الانوف ماهو موضع

أعجاب او انتقاد، ولذلك منى العاب الحديث بذلك

ووجد من الاخصــائيين في جراحة الانف من

استطاع تقويم المعوج من الانوف و اصلاح عيرا.

وقد انتشر اليوم هذا العلاج وفنحت له اقسام

خاسة باوربا وعلى الاخص بآلمانيا ويؤمها اليوم

اناسكثيرونلاسما النساء لاصلاح اشكال انوفهن

فيزداد حجال وجوههن ويزيد على تصاييح الوجه

والزيادة في الايضاح رأينا أن ننشر صورة

لبعض امراض الانف فاثبتنا هذه السورالتي تراها

ق المقال وهي أريض آجريت له عملية في انهه به يادتي

وهى تمثل حالة أنفه قبل العملية وفي أثنائها وبمدأن

فالالشفاء ، وهي أول عملية من نوعها أجريت بمصر.

خاق لذا عقلا تميز به ويدين نلتفع بهما أي انتفاع،

هجانا لقراء السياسة

كتاب الانسان الكامل

تأسس بالقاهرةمعهد للتربية البدنية علىمثال

المؤسس والمدر

فائد الحرمري - ليسالم،

ولا نعترض على الله في خالفه ولكنه جل شأنه

الدكتور احداليايلي

اختصاصى وعضو الجمية الألمانية

لامراض الانف والاذن والحنجرة

تصليح البخت والحظ.

وأته فى خاتمه شؤون

فالأنف، خشية المضاعفات.



في هذا العام محنفل الاسبانيون بذكري

المصور « جويا » وقد جموا كل سورهو أعاله ف دالبرادر» في مدريد حيث عرضت هنــاك . لقد مشت الان مائة سنة على وفاة جوياق بوردو في السادس عشر من ابريل سنة ١٨٧٨ وكان اذ ذاك رجلا هرما يباغ الثانية والمانين من حياة قضاها بين تقلبات الحظ من عظمة وبؤس في بلاد يعصف فيها الشقاء .

ولد «فرنسيمكو جوسى دى جويا » في الاد أراجون في أسبائياسنة ١٧٤٦ وكان ابنا لفلاح اسيط . واذ كان فى الرابعة عشرة من عمره لاحظ أحد جيرانه ميله الرسمةأرسله الى «زاراجوزا» ليتملم على الرسام «مارتنيز» . ولقد كانت قوته وعزعته تم عاطفته الملتهبة ثما عجلت في ظهور نبوغه سريما في الفن . ولما كان «جويا» لم يزل شابا شغله الحب كثيرا وكانت له مشاجرات إسببه، وقداقامته لانزاراجوزاه بايلة رقمى هرب بعدها من المدينة ناركا وراءه ثلاثة من خصومه جرحني.

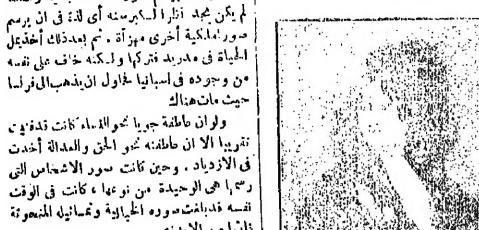
ولقد جاء مدريد وهر في المشرين من عره سرعان ماوقع فيشجار اخرءوفي هذه اأرة كان لفنان الصنير هو الذي حرح . و، ن ذلك الوقت خذ البوليس يراقب بعين يقظمة ذلك الشاب المفاغب ، و لكي يهربجويا من مراقبهم له اتصل بفرقة من مصارعي الثيرال كانوا داهبين الى

وفي روماكما هي عادته عبد ه ثينوس، و ترك ٥ أوبولو ٥. وبدلا من الربة صر اعجابه على متحف الماليل في الفاتيكان اقتحم في أحدى الليالي در إ للراهبات حيث وجدهنا لشالجال الحي الذي يو فق فَحَرْنَهُ . وَكَانَتُ فِي الْحَقِّ مِجَاطِرَةٍ جَرِيثُمْ ۚ كَا كَانَ هروبا سريعا خلصه من المفانق التي كانت تنظره

ولقد وجد بمد هروبه الأخير مأوى بميدا عن كل مكان في العالم وهو صومعة في اراجوزا ويعد أن أضاع نفسه هناك أربع سنوات عاد فظهر فالها فامدريد

ومد ذلك أن يصور اللك شارل الثالث . و مرحان ما عار حو يا أعجاب من في بلاط الملك إسبب صوره البنديعة ومهارته سواء في فنه أو حرابة . وعلدما رمم المفرورون النواسيول صورا

### جويا المصور الاسباني بالرساس وبالاختساركل وبالات الحرب وحشيتها ومنابدع ماصوره جربا كذلك سورة (موت بمناسبة الاحتفال بمدورمار سنة على وفار الحقيقة) وهو بظهر لنافيها الحقيقة طربة بقنايا كان عايه ان برسم صورة لله لك الجديد واحكنه



سيدة البلاءا

### تفوذج من تسوير جويا

كشيرة عن اتصاله بنداء من العابقات الراقيمة . وتوجه حتى الان في يا البرادو يا صور بن أشهر ما صور جويا تمثل حبه . ومنها صدورتان وها « الماجا » تفأيران موقفا واحدا لاسرأة واحدة ويقال انها ﴿ دُوقَهُ النَّمَا ﴾ . وقسد وسم احداها بأمر من الدوق، وأما الاغرى فقد وسيامن أسل نفسه و ويقال اله عنسدما كان يحشر الدوق في مُكَانَ النَّصُورِ وَ يُسْرَعُ جُونًا فَيَخْبُأُ الصَّورَةُ .

ولمًا اعتلىشارل الرابع المرش هو وزوجته كان لايزال مركز جويا ثابناني البلاط فامكنه أنبخرج ا صورا مهز أة للماثلة المالكة وهي تعتبر من أبدع أخرجه وولو أن لونها كانجيلا لكانت هذه الصور الاعجوبة الكبرى في سياة جويا . فهو يظهر لنا الملكة بشكل عنتقرءو لملك واكبرا على فانهر جواده كتقطمة مجسمةمن الغباوة والبلاهة. وان أشيق اكنة قيلت على لا تَشَكِّيلة صورالمائلة الاسبانية المالسكة يحتىانه عند ماراها الروائي الفرنسي ﴿ جُوتُمِهِ ﴾ وصنفها بقرله: ﴿ أَنَّهَا عَالَةً

وحدين كالب يخاطر جويا بنقسد هؤلاء « البوربون » المهرأين ، كان في الوقت تفسيله ياتي بنفسه فيا هو أشد خطراً اذ أنه بدأ ماجهم طغمة الكنيسة ، فق سنة ١٧٩٧ بدأ سلسلة صوره التي عنو إنها ﴿ تَمَامِأْتِ الْحَاطِرِ ﴾ والنبي و الركانت كاما عبارة عن أخيلة الا أتها كانت في الحقيقة

بدال يو ناني كسبو ا البريمو مدينًا ١١ . .

نقدا لأذما لأحوال الناس في وقته وكالمتودش صوره عثل (قساوية ضيفا الأيدان واحتون في صالهم أو (امر أة تعمد عرايا) وجنة تقوم من قبرها وتكتب بامعيدها كل ﴿اللَّهُ \* عَلَيْهُ كَانَتُ بِعِضْ مُوضَوَعَاتُهُ التِي فَوِمِهِا الناس في حين أن البلاط والكنيسة كانت عيوم ما حيا ونان تقمم مغراها

ويوجل مثل اخر من أمثلة تبكه برجال الدور وعناك تروج أخت المصور هاين، ومملح له إروى الصور الصفيرة التي رسمها جويا وعنوانها والسمورية فكانا ترى في طيات هذه الالوان فصار مزايا من رواية عثاية إذ أنه ظهر القليبا فزعا يقوده عدد من الابالسنة والحير الى الموت أولقه وبمجويا خروب المرون الثاء دهاء المدائن فرسايل أزاج جريا القناع عن أغلاطهم الى اسهانيا وصور مناظ ما لمورنة . ووصف

### قليلا . ولدكن توجد قطعة كتتها لانزال باقية تربنا إن القنان العجوز لميتحوق عرجزمه بوانه لايزال يؤمل في المستقبل. هذه القطعة هي عنوان لما عمله في أواخر أيامه نرى قيها شماماً من النور يقع على اغطة سسوداء في العالم ﴿ اسْبَانَيَاءٌ ﴾ تَفْرُ عَمْنُهَا البَّوْمُوالغُرِيانُ والقساوسةُ القد علم جويا أن نهاينه كانت قريبــة وأنه

سبرف يقضى تحبيه. ولكنه كان أعند من إن يترك عمله ، فلقسد كان يريد أن يرصم فسكونه الاخيرة ، وحتى آخر يوم من حياته كان يشتغل يدون ملل ولا تعب مستعينا بنظارات مزدوجة أو بمنظار مكير المكي تساعد نظره الشعيف،

لم يكن جوبا رساما عنايا كما كان ديوور أو

لوه الردو أو ويشائيل انجاء ، ولا كن كانت فاوط

وسمه دائا واسعة تظهر فيهاالحساسية والشمور

ولم يكن ليجاريه أحد في مقدرته على الثارين،

وآل سهولة نارينه كانتىفى جالها مثل مطبح أملس

كالحربر ولقد كانت ألوائه نقية وحفيفة أأسبغة

وآنه في مشاء نلويته وفي لمسة ويشنه يعتبر بحق

أول الرسامين المجمدون . فها هم كل المصورين

الحديثين المشهورين قد أملمو اكثيرا عنجوباته

والكنه لم بزل أمهر من مناواه الرعب» على لو حائهم.

كان أيضا نصف أعمىءو بذا نان ماعمله في فرنسا

لم يكن جويا في أيامه الاخيرة أصم فقط ول

أحد محود يوي

## في البلاد الحارة

في الله كمصر ، حيط تشميد الحرادة الجسم ، وبحث الالسان ف كل مكان عن مالوي يتي فيه شدة الحرارة . ولكن بجب أيضا طبقا الملم البلب ، أن تبحث الجسم عن معروب مامين عَنْ مِع قُوالَيْنِ الصحية ، ولا يكني البقاع إليا تتناول مشروبا مثلجا مهما كال خوفا على افساد المدة ، ال محب أن تتناول شرابا محمداً ، والدي الاهرام والابراهيمية مشروب بديعوه والاع يعلى لخيب الحرارة ، ويبعث المركل الجلهم انتمانيا لعليقا ء وعيماك تلسى شدة الصيف ودعب الجسم دغو فخلد داده

ويجب أن شرب فالفيشمايناسي الفري حتى لا يج فيدا لجسم من أن الجرارة عاو لكن يجين الاخس أن تشرب يرقالا مرام والاراه وهي لدمة البلاد الخارة ، بل هاي هداية بلوة إله ف لكل من لم يُعتلموه وا السَّفِي الى أور باحديًّا عَهِمَلَ وقيهاد صورهم ولقياد رويت بعيد خلك قصون أفي صورة المسجونين بالعديين والامعاي مدون الدرجة اللوارة الى اربعين الناوح المغربي أعرفاها إعسر

مع هو ميروس

أقائر الوحادان معا أفاده الاراغة عامليان أتفركل

وتو سأترة هدد أشري وأناحات الليم

فرد لحافل حذران الل أحداني اللانزارة الورتفف

واخل أبدال الاشريد أوتى الابتقام الوق

الله المالات إنحر اسم الأن فأنبوه وزامهاي النهيج المالك والمسب

الومفنا إطهراه بنوسيطون بدقير مرافيته الزوفاء

فيرق ويأه المأماء ويقصف رعتاه زياس يحيا

أغاله السماءة وغدائراه أثبينا يابائرديه الاجاءاء

ولأحقو ه اوتيميس ۾ بين عرائس الجبال عن ميا

ا و نشاه ، و پخواس د اين ناوان على قاء به بر ناساس به

المُوحِيَّةُ مَا وَقَلَّمُونِ فِي إِنْ قَالِ اللَّهِ إِلَى مَا يَعْفُرُونِيَّ ا

بالحبطول وبعميران

نلي مانو ح البلال . . .

بعد الرحيل والمتاء . .

بالقس حول عروش ذهبية . .

## الإعدالاعداكة الريطانية المرادل المحديدة في الاحتابات المقيلة المراد المالطاني في الارة.

أكبر تلاميذ كارل ماركس في انجانزا وأشبر

شراحه . وقد عصف الشفاق بالنقابة في غضون

الحرب الكبرى عما أفضى الى تدوين الحزب

الاباحي . على انهنا واصلت مجهوداتهاوال كانت

أنحت ظروف عكسية لاسما بعد مرت مؤسسها.

واغراش هذه اللقابة ممالجية الفقر والبطأة

وقد كاللندوي هذه الاحزاب الاشتراكية

لهم حق اعطاء أصواتهم في قرارا 4 . ودام

بأعنناقه الاشتراكية . ومن هذا الوقت اقترن

بحرب المال الخزب الاشتراكي وأخاد يعمل

وفي عام ١٩٧٤ استايت المليلة للمال

بمد انشاله والاشتراك في مناقشاته على انه

لو الدرد في د ٧ ي د د. الأخيرة مايستمر الامتيام أو الشمرد ، وتعرف المتوفع الانظل الحللة وكوده الفاهموا بدوير شهر المؤتموات الحزيمة والنعاط السمياس ف الفنداب فيها المأياة ، والمواد البها اليانظاة ، على الله المانواري، المديامية أثنيها مأنسيق وكماناه وتنهدى قدرها ومتدورها ، وقد جه ما ايس في المسمان ، وتمعاض الإسموع الفادط عر إلى «اارالین فطرین » أو بالحری عن ماماین جدیدان ـ الدالم يكن من شائبها البشاقي نايعية الانتخابات الذائبا هزية العامة فانهما بالزريب سرؤاران فيما تانير ليحضون أما المسامل الاول فهى منشود المسترما تسترن رئيس حزب العال المستقل الدورات وفيه على الاشترا كيه البريطا لية عصالحة الرأس أيه ودن جهاد الائين عاماً وحمها على استئناف وكالحنبا واستئصال شآفتها . والعمامل غرضها تدريب الإمة بإالاشتراكية وتدريجها بلي الشاري هو قف المسار لويد جورج في الانتخابات مبادئ ابالتماج والتققيف (٧) القابة الاشتراكية الفاعمة 4 ومبلغ شوذه في مستقبل عباس الصوم الدعوقر اداية - أسسهاعام ١٨٨١ الستر هيددمان

وقد كنب المسترما كستون منشور دبالتضامن مع المستركوك سكرتير نقابة الديدنين ، ووجهه الله الميال الدر سلانيين في سيشة دعم يتشكى و الحيق هعوة باردة لا تختاجها الجرارة أو تنم عن نزعة كاتبيها النارية - فاءت اشبه بالوعظه أبالمتحريض. ومع ذاتك فنند كان للمنشور وفع التذيفة عنا. البلشاريع المالية الاشمتراكية . وهي تناهش فاحدث سنجة وكانله دوى وقد تناوا مالصيعف الباشقية وتعمل على محاربتها . بالنمايق ، وذهبت في تاويل الباعث على مدوره مذاهب شتى ، فرأت محيفة الدايلي إكربريس-الثلاثة حق حشور مؤتمر سرب العبال السنوى ورأيها هو السائد - أن الفرش من المنشور عرفلة المتماوضات الدائرة بين غياس مؤتمر بقايات الميال العمام وبين جاعة أصحاب مصائم الممير الحال على ذلك الى العبمد الاخير من الحرب الفرد موثد ع لوضم اتفاقية سلمية في ألحماعة ، الكبرى . وكانت أذ ذاك روح النماءل قديدأت في حسين تلمح بعض الصحف الآخري في رماد تتسرب الى النفوس من جراء الارواح المديدة المنشور يصيصنار الثورة نسند المستر رمزي مكدوناه من أجل هم لانه التبكية على البرنامج ∫ والاموال الباهظة التي كانت تذهب يوميان،حية الاشتراكي لحزب العال المستقل . أماج ودة الخرب وتزعزع من جهة آخري مزينا لأحرار عالمأودورده إسان خال المستر مكدو تادفترى ال ا و ذخل طور النزع . وكانت النقابات كما أسلمنها العشمة عليه في اجابة مطالبها : فلما العقد فرط الدعوة خصوصية تمرب عي اراءما كستون وكولت ومعرض الميال المدوى في مؤرة رسنة ١٩١٧ وريات وحدها ، وتقول الم الله كل حال تجيل القصيد الْحَقيقِ مُنهَا و وسُواه أكان الباهث هذا أوذاك الفرصة للاشتراكيين أن يحملوا النقيابات على فلا مشاحة في أن المنشور ينطوى على تطورات الذلهمام الى مبادسهم و فأمسار المؤتمر قراره واسمة التباق اذا لم يندون عنوا تعديل في مدياسة حرب البالة ، فن المحمد الواقد تفضى ال شظرم و قا هي سياسة سويد المال اوم عي المركة التورية على بث الاشتراكية ويسمى الى تنفيذها و الى مر الاكتموانية وتهدد كيانه الي

وَيَا لَقُتُ مِنْهُمْ وَزَارِتُهُ مَكِنَّهُ فَاللَّهُ فَكَالُهُ مِقَالًا مِعْمًا عِلْمُ و الله و الله على هيندين السؤ الين والطلب مانيا الرجوع الم الوراء والمستعراض فادين وطواب هذه الوزارة إن تقوم بمولداتها الاعتراكية المال فعل العبد الغلامسيون أي عبل نفاته و أنزل على الراحة المستفايين ، فسيولي المديد يعس الزامانيا أن أو لديهام تنفيذها بدراء كان هذا فلي أبال بعد الماميد كالشريدابات الميال والاحراب The state of the s حِقا و في ما . وكان في استفاعة المستر مكد، الد بالرغير من إسباده إلى أقلمة رلمانية بقوم على الماللة المادي والمداعب السيامي مفري عاد النظامات the man that I would be designed the اعتاق عزب الإعلاد ومؤادريه سأنهعاول الما المالات عالم الاحداد واسد والرواسواني أسواتها والمال سمورة وسمورة متحدوة عاصر عليمن واع الحرب على العدلان ليعنه ، أو على الاخل في الأد والمتحور كالمتحر الانه بود لهم استرا الما (١) حرب الملائلة على الدى مو والعمل الذي الديار عنه ما لا يعارض مع مرابعة سرب THE WAY TO SEE THE SECOND SECO

الرئيسة والمرجوب والمراجية الم مم أنات وزاور إلى وبرائي . و علمه أزوه أنك أحاؤك الدماع والارد فأرواء بالدوالا وفالة أحد لديرينج المائه والبدوالي ووغيرها مرزي أبانا طورات التي المحاث عود السائر الأمادوات فيان دعادة الدعة واطبة العنائية محب الدائكون إبراة باعده بالمسرتوبان كرتب كرتب خصومات المهيتمال المالة السياسية الاجابزية في الابام أرهيكة لامةعوال تقوم الامة بادارها الملقة واسطة أرباب وتداؤا بالمدة في حسداب العهال، والما جمية تعثيليه وطنية يكون المناج الإسانة مباشره. أبنا ، را الدو بالراج د الدير قدا مبر الان في تنديدا ه ومن من الي المزب المنتقل من الدير فالاشترائية إينا كومة الدرس ويتمدا والتيل من عرف ال والهيمنه فلي أعمال الهيئات الوطنية والبادية طبقا أبوانا بالمستر سنودن ادل الاشعرا كية ظال الوطيد ولفو اعلا الاند تراكية ، ونقوية نقابات العال إ ومناء م اطارها ينعلب على ضريبية وأس المال المسجاد وزار المتعف الاسلامي ومكتبة ال ﴿ وَالنَّمَاوِنَ وَتَدَرُونَ شُوكَتُهُمْ } تَسَمَّاتُمُمُ أَنَا أَسْتُمِمُ أَنِهُ أَسْتُمِمُ أَنِهُ أَنْ وَبَنْ وَلَمَّا اللَّيْمَامِ اللَّهِ وَأَنْهُ وَلَا أَنَّا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَل في النارة الحكومة الاشتراكية . و بسمى الحزب إعرالاه إديلون السينارية الى يرزئ سنوب المان ﴿ وَالْجَاسَ الاملامي الاعلى حيث استقباطة في الغاء التعينيات الاجباري والروح المسكرية ؛ [ المستال ورسم، له باله ير نامج خرال و نانهم سوا ا ماحب السماحة الحاج أمين افندي الحبيل ويطالب بتحرير الامع الضعيفة والحياملة بن إطفى عذا الحزب الذيء ومانحم ووأسراما الأباس بكل حفاوة واكرام وأقام لس و فالمعود على أنشسه برس وعود ، بل ما به أبير ا ان | الساعة الخامسة من بعد ظهر الخيس المعرب استفادل الشموب المنآخرة استغلالا اقتصاديا (٧) جمعيه الفابيان، وهي تهمية عام بتأسيسها ا في الماريم ذمة مو في الذريم عنه مناك عن ذمه الوقوف ﴿ شَايَ تَسَكُرُ عِيلَهُ مُحْمَةً فِي حَدَيقَةً كُلِهُ الر جاعة من متنورى الاشتراكيين وأقطابهم امثال بجانب الاشستراكية مراثه المضي في أناساح المستر سدتي ويب والمستر بإنارشو والأسناذ مريختها الرامعاليدة ما فعراكاتهم التبولا كإسعدها أراخل بائد آبو الخيط وساحب العزقعلى إنحالة جراهام والاس-- وأغراضها كما يدل عايها اتتها فراحرا يترادنون مرالراء باليزءو يتدون الايدي و هو مشنق من اسم القائد الروماني « فابيان » المصافحتهم ، وأذن أشده بالم السيل الزبي ، وكان | من عالية القوم وقد تبرع بمئة رويبة الح الذي دحر لا هانيبال ، بسيره واستمداده ---

﴿ الْمَالَةُ أَمَّامُ الْأَتَهَاعُ وَيَتَّرَّكُوا لِهُمْ الْجُرَكُمُ . -

المرورة ساودرة ياسالي بالاستخداد

البرصال أأمريق مرماء أبالبردي السملية إ

الأرامية التناسي طها الكرفان كرمه

وقد كان ، واصدر المنترماً كمنون منشوره وهو منشور توخي كانبوه والموعزوز به أن يالدن قَدْبُلَةُ أَسَدُهُ لِهُ لَذِرُ الْأُمْكَانُ -- كَايَةُ وَلَا بَارَفَيْنِ فِي اللهيفة الابزرفرجه إتجانب لخيمة المستتر رمزي ِ مُذَا وَ لَهُ مَ غُمِلُ سَيِّءَ رَكُّ دُو بِهَا ءُ أَوَ آلَهُ سَيِّعَهُمُ ٠ الذاله علما الذال المستمر ما كدستيرن رجل كنفء ، بل عو عند رآي الأغامية من خصومه راعدائه أكفأ رجل في حزب العبال ، وقاه لا يُحتسل أن يكورنب المسترما كستون رئيس وزارة العبان المُنبلة ، بيد أن في وسمه التلاعب بحياة رئيس وزارتها القادم . وقد تلاعب فعلا بحياة المستر مكدونلد الوزارية ، فارتجه على الاذعازعام ١٩٧٤ في المعاهدة الروسية وقينية كامبل، وكان من نتيجية تدخله أن سقطت وزارة مكدوناي من حالق ، وإدن ناما أن يسود المسائد مكدونايد الى الاذعان فيترك القيادة الى حزب الكلايد حزب ماك تون وأما أن تى عمرا الطاعة فيفتح الجال | التعيين للانشقاق في حزب العال ، فايها سيؤثر المستن

> ماكدونلد يا تري آ هذا ما تتساله الصحيف بارقة ، لاسما بديد خطبة الاورد بيرلنهد الاخيرة التي المعقبها اثناه تعرضه لمسألة الانتخابات المغبلة لماجمال قبين المستر لويد جورج على اعتسة النوازن الحربي في البراان الجديد ، فقد روى آجد المراسلين الامريكيين منهة شهرين اله علم من مصلحر القا ان اللهرد و دوردمير به مساحب الدايل مايل يؤثر المستر لويلا هور سرعل المستر بالبوين واله اعترم مناصرته في الالتجابات . وأذا مندلت وده الرواية ، وقاطية الصيعف والدوائر المزيوة هنا الزع الى تصديقها سد أذا صدقت ، و حدث انهمام في حرب المالية فاليس معيدة الله إن يمول المستركونيد بهررج عائة وسنين مقعداني البرلمان وهو المدد الذي عني النفس به ، وأدن لا يكون في وسم العال مناه أنه أو يكو من ووارة بدونه . في هن لا استعدة المسر الدوس والتقيد

told in the walnut is the ball of the

في الندس وحل القدس في أواخر الامبوع اليه ما السمو الساطاني عمر بن عوض النيا ساينان حضره برت والمكلا والشعرقدار وأنك المسكرمة مارا عصر وقد زاوالحرطان والمستبد الاقصى وأعجب كل الاعطب ومغارطا سعادة قنصل المماحكة المعربال الجراح المصري الشهير ورجال القنداؤر اللي المؤمنين امثال ما كستون وكوك وهو يكامي ان الكاية الروضة وبخمسائة روبية لماعة يتفوا في سد بيابهم ، أو على الاضل ان يعلوسوا | الابتام الاسلامية وقد برح القدس بوج

حضرموت تعلى الطائر الميمون

في ساجه و بهناوله إسلامة المودة

المستعمرات البريطانية وبين المسترائرته المستعمرات والمستر جول شاكبره وزارة المستعمرات الدائم ولجنة إلكا بشأن تميين خاف تاورد باوم، وال السيدي أية في لندن ترجيح تعيين الس كالإيتسون كما اذالدوائر السياسية الأ

حول المحلس النباني

ويدوا معلف العرب ويعملوا معمولا معينة تقريبا للقادي واستالالا الرجا

The state of the s William I will the wife of the William

القياس

في ، ي يوليه سنة ٢٩٢٨ لمراسانا الخاس

ساعلان حضرموت والمكلا

الاستاذ القصاب وأدالى حيفا الاستاذ الكبير والمراءاتم الشبيخ كامل القصاب من الحجاز حيث الكالا المرج وقد أقبل أصدقاؤه الكشرون يابا

المندوب السامي الجديه

على الدرب واليوه عينة العبلوالم

الحالة الاقتصادية في البلاد، وقد تم ون، هذا التقرير ورفع لمستنب المجنة الننفيذ يقحى تطرحه على اللجنة لنقره وترفعه للحكومة،وقدعامت،عن اطلعوا على عدًّا التقرير أنه خير نقرير اقتصادي وضع عن حالة البلاد حتىاليومو أنه تأثم على أحدت النظريات العامية الحديثة فعلم الاقتصاد وسيكون له القائير الطاوب عند الحكومة.

وطابيرا مقابلة العكرتير المام لينفذو دمع

على تميين مو علم لمقابلة اللجينة النبشيذية .

تقرير اقتسادي

الاستاذ بنسدلي الجوزة لوضع نقربر دامل عن

كانت اللجنة التنفيذية العربيسة قدانتدبت

الجنة أقتعادة

شاع أن الحسكومة قد الفت لجنة أقنصادية من أرباب الاختصاص لونع تقرير تمدي عايه الحدادمة لانقاذ البلادمن الازمات الاقسادية والمالية المتماسكة بعضها ببعض النات محذاك أمكون الحكومة قد خدمت البملاد وخدمت نفسها خدمة عظيمة هامة .

ائی عہدن

شاع أن الحكومة البريطانية قد عينت المستر شامبيون مماعده ماكم مقطم القدس مساعدا لحركم عدن ألدام سماءة المستر سايمسوالمستر شامبيون هذا هوأقدرالموظفين الانكايز قاطبة في اللغة العربية

المجلس التشريعي لشرق الاردن

أذاءت حكومة شرق الاردن مشروع نانون انشخاب أعضاء المجلس النشر يميء وقارجاءتي هذا التَّانُوُنُ أَنْ ابرامه سيتم بعد مرور شهر لل شره اللحينة في مالب قنصاية عرافية في سو وية وأبانت ن الجريدة الرسمية، وأن المجلس المذكور يؤلف الحاجة الماسة إلما حتى انها لنة دم على القنصابية في مصر فواقتما ريس الحيك ومة على ما أبدله من ١٥ عضوا يخص سكان المدن وأعضاءمساوين تتبول الصحف البهودية ال مذاكراناً و٣ أعضاء مسيحين وعضو جركسي واحد، في ماخص وقائع جلسة الحبه النيابية المذكورة.

بين الدكمة و رويز من ورؤساء الوالل والمضوان الاخيرانية خب بدو الشمال واعدا وَبِدُو الْجِنُوبِ الْأَحْرِ. وقد قسم هذا القانون الإمارة الى أربع دوائر انتخابية رهى البلقاء، محملون الكرك معان . وسيجرى انتخاب أعضاه المجلسالتشريمي بواسطةانتخابات أولية وتانوية تَجْنُوي الانتخابات الاولية على الناخبين المعرفين قيما يلىبالمنتخبين الثانوبين والانتخابات الثانوية تمتقد أن العرب يرضون كل الرضا الله عقوى على انتخابات الاعضاء من قبل المنتخبين

احتجاج الموظمين

أعدت الصحف الصهيونية في فلفان اجتمع فريق من مستخدى السكك الحديدية اجاء كلة العرب على مطالبة الملكومة عمام أوالبرق والبريد في القدس النظر فيا أشيع عن بالخمار الداهم على مقدرات وأمان شب المراهم الحسكومة على خصم الرواتب وانقاصها لنوفر وهي تحض الرود على مقاومة هذه الفكومة المسالة عما تحتاج اليه من المال لسد المعز الحاصل في المبوطا شرطين: الأول أن يكونا علم المرالية وقد خطب الحضور عدد من العرب مساويا لعدد المرب في الملس الفال المواد عا يناسب القام م قرر الم معون ال الشاء هذا الجلس عن المسيح عليه المنافقة الم يضة الى في مة المندوب السامي بلنمسون فاسطين من البروذ، قد عامل لعزد المقلم المن المندوب السامي المندوب السامي المندوب السامي المندون فاسطين من البروذ، قد عامل المنافعة المن عينها المامنية المن المنافعة المن عينها المامنية المن المنافعة المن عينها المامنية المنافعة المنافعة

الوطن القومى في دوميا

المارة زان الدين الدمانينة أكثرت ما ناقشت اللول الصحف النبودية أن الألباء الواردة و الروسيا تفيد ان حكومة السوفيات (الشوعية لى كتابها الحديث عن السفور والحجاب الدي النعت المنطقة التي خصصها الاستعار اليبود أثار فبيعة في عالم الصحافة السنائية - أكثر مايكون الشيخ سفرند البقشيندي البقدادي الذي والفاع ملتكة بمودية تكولت الوطن القوميا عامين أل المناد السر كلحاة العالم البيرةي بدلا من المسطين وقارا عو ها دوريه كان من حاة المنواب الاشداء والأن تقوم فناة المقدر فيا ينهم الدين الماليان المالية بغدادية تريدالانفهام الى المدرسة الطبية. ويديعي

## المراق

راحل والسياسة الاسبوتية والماس بغداد في ۱۹۲۸ - زيران) يو زييسة : ۱۹۲۸

Co,

قنصابة عرافية في سورية للا دقتت لجندة الميزانيدة في الحاس الدمايي مخصصات فالقشداية العرامية فرمصر الني وصعت حديثا في الميزانية الجديدة درسب الموشوع بعماية وبحشت عن سبب الاقاصار بل فنسابه تجارية و مدم تسيس مثابة سياسية في الماهرة. إ وعامليت في هذا السدد فأمة عبد المسن بك

السمدون رأيس الوزراء في الموضع مظان للما

لايف تعلورت المستأله وأساما ومنشأها وعو

رُّومَلِ أَنْ يَتُوصِلِ اللَّهِ جَعَلِ اللهُ تَصَايَةُ النِّيءِ تَمَشَّأُ

نصر شئاية سياسية في أفرب فرحة . أم ألحُّت

هـ أما الشـ أن ووعد إدخال اعتماد لتمنصلية

[سورية في الميزانية القادهة وسجلهذا الوعد

تيمبارة الموز

الى ان موسم الموز هـذه السنة أيلاياتي الرواج

الذي يُؤمل له وان حركة سوقه سُمينهُ مع ال

الحاصائات قليلة والعلة الاساسية كون الشراع

بين الشركات الاجنبية وانتجار الوطنيين بجعل

هذه الشركات تتلاعب بالسوق حسب رنمباتهم

الطااءات ومدرسة أأماب

مذرسة طبيسة في بغسداد وهي المدرسة العلبية

وقد لشرت الطالبة « شكرية أجمد ع مللبا

في الصحف الحليبة وجهنه الى وزير المعارف

ملنمسة أن يسميح للطالب ات بدخول المدرسة

الطمية بمهانب العلاب من البدين، وهي حركة

مناركة لا لعل ما شيكون موقف وزارة العارف

والمدرسة الطبية حيالها. أنما الذي تقوله إل النبيدة

يهانيه الشبان ستكون فير غبيبا

الموظفين في خدمة الصحد أاعر اقية .

وتزاحم التجار مزاجمة فيها فالدتها فقط .

تفيد أخبار البصرة ان البوادر الحالية نشير

ون الجُهاس أَذْنَا صَاغَيَهِ .

الحزب الوطني الجديد ما زال جماير جاي أبو الثمن تالب بفياداد إمشر مؤسمين الحزب الوطني بعقدون الاجتما لمت الباجه جي فلما يشرع في تأليف حزبه منتظرا

بضمة أيام البحثة المشكرية السنوية وهي مؤلفة من جاعة من خيرة المالات في المدرسة المسكرية لدراسة الفنون السنكرية في انكاثرا والتخصص ف الدنسية والشاة ف اكادعية « وليج » وه کلیة سانده رست و سیق او زاره الدفاع مثل

الكلية الحقوق ستشرع كاية الحقوق مند اليوم الثالث بهرز

في فيلقي اللانهاية بسه لخيلة هو أبروس وألم ياء الأغريق الخالدين ولم المساحة تعدل ١٠٠ ملايين فادان الكانري الطالبة إذا ما خلست على مقاعد الدراسة الطبية الخرب المظمر ولق الطلاب عنما ومشقة كبيرين

### حول شريبة الدخل

صوحها الكهربائية

إذبان جودة حركانها

جـر بوها انتأكـدوا

الوكلاه: شركة سيمنس أوريانت (سابقا ١. برومان وشركانه)

اسكنادرية شارع الهرسون فرقا

اشكرت عن جميع المراوح الاخرى

افانواز ضرامة الدخل مهزالة رازن المفيدة حدا الى شمنت غرط أ العراق مبلغا عظما وفرادت في فحل الحديدة والان من يوم أن الفير هذا ا التانون لم تراته منه بعش الجهات ولا سما لانه أُ بِلَرْمُ اللَّهِ ظُفَرِينَ الاَجَافِ وَالشَّرَ لاَنْ الاَجِنبِيةَ وَمَنْهُ \* ﴿ خَالَمُوا أَمَامُ و ﴿ حَ الا تراج ﴿ وَ ا هذه الضربة ، فعمات الله الحرات في منافرة . وفي أعمان العادم اسرون وبن الماهو الولاده الله هذا القانون واشتنفات في مناشبه الذلاله غرف بالرة إنسامان يتجراني البعش . علي الشان المأساومة الم كل فالماء ومشت في تناوي السانون

> والادة الخزينة مندن والأآن أحيدت هده النفعه بتناسية افتراح قدمه أحد النواب لليالجلس والب مديق القانون المبسوث عنه ولا اعتائد أن ياقي هذا الافتراح

ينظرون في إمث الحزب الوطني واحيابًه من جديد وما برحوا عند فكرتهم الأولى من أنهم أريدون أن يشركوا ف-زيه أحدا من الرجال الذين تقلموا مناصب غاليسة في الحكميرمة وقد السلمفوة عليم عضوين وقاسسين (الاول) الشيمخ احمد الشيخ داود وزير الاوقاف الحاني و زاناني) حدى بك الباجه جي نائب بنداد في الحبلس النياني وعشو حزب القدم الان . وقر رأيهم على نسم الاثة تو اب فقط الى اللجنة المؤسسة: محمود داوز بك ( نائب بنداد ) و أحمد عزت الاعظمى (نائب دیالً) وعمد ذکی الحامی ( تائب البصرة ) ويتولون أن يوسم جميم من بريدون الأنتاء الي الحزب بدد تأسيسه أن يلتموا . أما مواحم بك

ترفد المدرسة السبكرية ق وزارة الدفاع إمد

نايجة هذا الحرب بمئة المدرسة العسكرية ناسب فيبنداد في السنة الدراسية المانية الاولى من توعما في المراق وهورسمية تتمهدها مدر ية الصحة العامة و معلم اساتدتها من الأ أكلين

هذه البغثاث كل سنة م

عُورُ فِي تَعْلَيْنِ نَظَامِ السَكَامِيةِ الجِدِيد القَاضِي بِتَعْمِينَ رئيس السُّخَلِيةِ يَتَنَفَّرُ ثَمْ طُسًا وَأَنْ يَتَمَيِّنُ فَيْهَا أَرْبُعَةً ۗ اساتذة مداومين ينقطمون للشمام وإدارة الحركة العامية في الكلية و بنو قع أن تدخل في طور جداود ُهِمِدِ الطَّبِيقِ هُـٰـذًا النَّمَاآعِ . وأَقَدُ أَجُرِتُ الْكَايَةُ استحاناتها العامة هذه السنة محريريا ودلك لاول مرة في تأريخ المدرسة بعد تجديد تاسيسها عميب

وآنشذ يبرز ، اجاتنون » ودراشيدلي » وه اجاکس » وه استری ؛ ویمناون مآساس س تشخلل فصولها موسيتني ملاذكية سامتة الماؤان

وهاهم الاجلمال يبحرون قوق الجنخ الجاهار لايسين الدروع والنجاس ، منة الدين بالرماح عاهي المواصف تزآر من حرطم ، والسنه الزعازع تندام من فرقهم هو الانواء تنبحط علمهم وحينا تثور الامواج . ويزايل الم زارالي

وتزعير براكينه فيتناثر ماؤها وانتطاناير حميها ويعاوق الفصاءر شياء تبدوس دهالقه وممتشرة عن أنياب تهام لها التاوب، قرقًا . و تأخذتي أنولولة . والصياح مناضلة بني الأنسان في طريقيا . . . وهام الابطال بتجنداون حول أسوارة ووادته

واذا مأمزةت سديوف النمس حجب الظامات أمطر الفضاء وابلا موالسهامو جي وطيس المعمق ويتسدل برقع التلدائع فوق بعثث المعاربين المبعثرة في السهول ، ويروشيخ الفضاء بالمواد في ورشجانه يلباس اخداد و

تم كسفر الكواكب عن وون تكيمات بالامي

هودا هوليس ينحو من شر عبارة الجزر في وهاهي الامواج تعاوح به الي مسكن السالورة سيرس واليخزيرة الارواح بوارض فأليات الهمر وفوات الاجتحة ومقر ماشية الشمين المقدشة أأ وهكذا وحل الخيال فأعاق الماني الناعية فينادة عرأى صور وهمية راأنة وخباذ عيمينة بعدا حرة و ذكر يات منه مرا بأعمال الشهر و المنال، وهكذا يدير إغيال بالمدنتا فالخياة الماعة

وكر تشعطين الحياة الماحيال والوهم والتعوا والا أضعت كثيبة عيداه طها لينهة وباسؤة و حقارة

## Mechal Lewis & Holdy

من حكمة وحدُّكما سياسية في الحديار زمارًا؛ في وبلغهم من لايات الى حزب سيامي معين وهم الى جائس ذلك تجنوعة صالحة متغارية الشعور والافكار والغربية السياسية يرجى من تعارنهم

على الرتشكيل الوزارة الحممدية توبل للاسف من الوقد المصرى باشهار حرب عدائية الأأساس لها ولم ين دولة النيماس باشا وصحفه أن توجسه الى الوزراء ودولة رئيسهم كل تهمه وتصمدح بكل اعتداء على ألحربة والدسسةور منسذ اليوم الذى صدرفيه المرسوم الملكي بتواينهم مناصبهم وكان موقف الوقديين الميرهذا النحو غريبا شاذا لان المسكم على أعمال وزارة من الوزارات لايدبين أَنْ يَكُونُ ۚ الْآَاِمَةُ أَنْ تَنَاسِ هَا الْفُرْصِيَةُ الْتُنَافِيةُ كامعل ، اما أنَّ تَستَقْبِلُ وَزَارَةً فِي أُولُ يُومُ تُولُتُ فيه الشَكَجُ بُسيل من الشنائم والمطاعن فاقل مافيه آنه تحنز غريب لايحيزهالهل ولاللنطقالسليم وقد كان دولة عمريد عمرود باشا حكيما في شطوة أخرى أراد ألاز تقوته حتى لايتحمل الم الوطن والاجيال تبعة أخداا اسماسية تسي الى مصاحة البلاد، دلانه أنه حين شرفه جلالة الملك بثقنه وصدر اليه النطق المالي بتشجيل الوزارة غرض على الرقد بين الأشتراك في الجكم فتكان واضهم باتا دول امعان ولأنزويه ودون بعث لحدا المرض الدين تقدم به الرابس الجديد بما جمل موقفهم خيال الوزارة المداذاك أكمه

عراية وشدوداء عَيْرِ أَنْ رَفْضَ الْوَفْدَائِينَ الْإَنْدَمَاخِ فَي سَلَاعًا الورارة لعمدية وال كادر إمد حمادة مر العسمية النستورية المعنية لانهنية أمحانبالأغابية في ويعالن النواب ، فارعة دها متاهيرة العناصر الحاكيمة العاقاة والمت مرس واعتافها المدعات والمهات وسائل التأبيد والتدمين

النقيد الرن سورة في برنا إنها من الدور لوال عدد ف

### مرسوم المدكة الادارية

أخنتم الاسبوع المدهبي بشاء وراالرسوم إ اشتعاث زملا يؤا دبيل والدرج وأنشأت بياتها اللكي بتأليف الوزارة علمه مو دريه أح تها أول ما تنطقها العطوة بدورة المسرح المصرى جيما ماعدا وزارة الاورف فته أجيات أوالما في أبالتا عد فها ود مول سياسية امنانات مة قمّا على حضرة صامس الحدالي جعفر على بأنها أربؤ الناعق لانتارة على كنار من الرجال المتقرمين، وزين الحربية والبصرية إلى أن يتم فروا المنتيار " وشاع سينانذ أذالوفك علمها بعضا وأنها تعيضه وزيوها . وحددر أنه فقي صرسيرم ملكي اخر أ غير أن عه لا، الذين تاتو ا يحدون العلن بالوقيد بأجيل الدخاء الطان : برائل ف عاسيه معاء أحج البنوه به في متحد مجه الإنداماط له. وفداستمر تنام بالأووز اليوسف شرمطاعنها

مَ وَمِدَادَهِا مِنْهِا لَهُ أَيَامُ الْوِزَارِةِ الْمُعَاصِّةِ ﴿ وَفُ الْ وما كادت الوزاوة الجديدة إلى أنحاله الحائم أنجد مأيو دعها وغم ما ناذ ف تهجمها وطعنهاس حتى بدا عايها الذناط والحزم، على الرائم من أن أ مرازة وخرم ع عن حدود الادب والمعقول ، أسبوعا واحدًا هو الذي من على تواينها المدخ أ ولم تكنف بالدامة على الذين تطاولت عليهم من فقسد كان أمسموعا عادالا أبان فيه عولة رايس إرجالااسياسةالمصرية حتى أرادت أن تنال بطعنها الوارداء محمد مخمود باشا في جملة أحاديث جرت له ﴿ وَجَرَّ أَمَّهَا أَسْمَى مَمَّامٌ فِي مُحَمَّرٌ ﴾ أوادت أن تنال مع ممثلي الصحف المصرية والاجتباية عما يعتزمه ﴿ مِنَّامُ الْعَرِسُ الْجُلِيلُ، ناسية ما يجب اللَّيكُون له من وألقى نصر بحاته فيحرم وشعباعة تان من نتبجت ما فقداسة وتنزيه عوكان واجبساعي الحكومة بت الطمانينة في البلاد ، وكان من تتيجتهما روح | الجديدة ونا، منها لحضرة صاحب الجلالة الملك من الرفني والغبطة أخذت تشييح في كل الطبقات ﴿ وَمُعَافِئَةٌ مِلْ رَوْحُ الْأَكَابُ وَالْاخْلَاقُ أَنْ محول والهيئات . وقد ساعد دولته على ذلك الأظهره أ درن نشر الله هذا النَّهجم الجريُّ النَّالت صدرت إ الاو: من من أقار المطبوعات الى سمافظة العاصمة الوزارة فكابم أشيط س ذوو منانة عدائمة التسادرة أعداد الجلة . ا رفعت احتجاجا على هذه المسادرة الى الوفاء المعسرى فالتفيه الااعاريقة التي لجأ اليهاالبوايس في مصادرة المدد منافية للقانون ، وكان الوفا.

الله المراجع الملحقية فله رام استساط عن مح and the said المالية والمالية والمراج والمراج والمراج والمالة في المالة في المالة في المالة والمراج والمالة في المراج والمراج والمر

و باء في الصيحف أن السيدة روز اليوسف

منسسا في دناعه عن هذه المجلة بهيث لم يعمد

دولة النيماس باشا غضاضة من أن يذكرها ف

احدى خطمه ويقول عنبا انبا و تعافننا ، بل لفاء

تول رفع الدءري أمام ناذي الادور المستميبلة

عن هدله المادرة عدام وقدى هو الاستاد

وما قا رأى لجنة تعذيا الحسكومة الحاس بحدود

مترية المدعدا فة عوهو رأى صدرمتها في ظل الدستور

اله فه كايرا وأخذت تنمي حزية الصحافة وأحكام

الدستور ، مم ان مصادرة روزا ليوسف فعهد

الوزارة المعمدية كان المقصود بما جاية أسمى مقام

الننزبه ، وصل هذا غرضه وفايته أقل يكثير

ون شائد بل هو واجب دستوري اها قيس عا

لِجَالَتِ اللَّهِ الوَّدُّ ارْمُ النَّجَاسِيةِ أَنْنَاءُ تُوَلِّيمًا الحَمَّ

ن حروان الصحف المارشة من فيزات منحتها

المكوبات السابقية لكل السحف دوق تمريق

على أن مسألة زوز البوسف قد مدار فياحكم

القيساء الفراج ترمير تقلع التبعضو القبير الأهواء

والنزعات السياسية الى تقدير المدالة المعزه على

كل مرق والاعد ولح التنساء يزيد عمل

المكومة من ادية المعمل ادارى ليس من اختصاص

كموا كر المؤرد الملمية الماحة ١٥٠ من لائحة تواليب

بينها في مقاهما السياسية.

و ليكن على الرغم من ذلك فقد هو لت محمقه

على آن عمل الحكومة كان في حدود القانون

رائسه اسكندر ء

وكاحال الشارع المرادا يلالح المعتبا والبطاق تحور الرائع وشابرا العطا المزارة الفائدة في الأسمية الزمارة الفائد أخذت تمديلل وباري الجائل بالمحف المرأد أ وقين الوزارة الأديم معاري أعد يد عد ال والتهاميج فاللع بالأبواء أرابها أراما بالمعال والولاد والكافالون وياساناه

وقدانج ويحمدان فيدرينا بمالأليان الترصة لاولأ يناس فيرياع الزياء جهراء الثاث وخطه في معرض شكره لبرعلي للد غبر أن إن به وتما باء في حشه عرائه في والدر والرسام

when the thing of the وأليف الوز ارذفاه وفارز لامره وبألدار أمواني فرباء هو دأي وسبيل وقد الإداعة بأد يديره على الراديا والتبارنان هذه القائدة الضالعان إدراء الراراي وكالراب شاق الأمة واسعادها .

الهذا وسأسرب ويدعن مدادا كارال بالامن وسأمل لامتسارات ماليا الاج العنجر وأصرح طندرا كراني لاانبي كالمان والدا على مدو إلى آلجرم عزارش أمام الدانون سرا... أَفَهُ وَأَخَاذُ سَأَقُى غَيْرِ هُوَ ادْمُ سَائِلُ مِنْ إِمَا لَـٰكِي ا

على الأمن أو يخبل بالدفاء . أرجو الله أن يوفقني ظهرية البائزد من تملة شكراله على ما أولاني من الدونيق.

أنسكركم كل الشكر من كل جوارحي وأرجو آن تعامئنوا الجيم على المساواء وافامة الله شال ابينهم من غير تفريق. أعلنوهماني لا أنسر الراسلين لسكل من يستظل بظل السائو دولا أدع لتفارجين عايه حتى يصيبوا الجزاء العادل، وقائما الشجب لخير البلاد في ذلل سولانا جلالة الملك به

وكرر دولنه عبارات شببه بتلك فرباق الوفود الاخرى كما جم أدعه يوم الثلاثاء الماشي حضرات المحافظين والمدَّبرين، وتدا ما، في خطاب دولته

ُ «وأرجو ان تنتارا عنى لجيم مرؤوسياكم ألى ما لا أحاسب أأونات الاغلى عمله وحدد دنال أحسن جوزي خسيراً وان أساء أو أعمل فعالبه اساءته . واليسالمو ظف عندي شفيع الاالاستقامة وحسن العمل ، فان يرقى إحسد اليوم من بات

إمامه المغيرة ال ال خطة هذه الحكومة شطة اصلاحوونام مبيلها لشر العدالة بين الناس على السوا°، وحديدًا النظام بنين هوادة وبكل دقة ، ولي في مواصبكم وصدق وطنيتكم مأيجملني أتاكد بانكم ستعتدة ون نقتن فیکم و آنی معتزم بغوث الله آن أزور جیم في مصر يحيب أن عقفا له دامًا صفعًا القداسة المديريات في مدى الثلاثة الاشهر المقبلة لاعف بتفسى على حالة الامن وما تقومون يهمن اصلاح و يجديد والله أمل ل أدى مايينز أن والله أسال أن يوفقنا جيما المخدمة الومان المزبز فيطل مولاتا Little Hadland

وانبحت أدولة الرئيس فرصة أخرى أدلى فيها أبران عنسواسة الوزارة الجديدة في الماديثة ألق الى ما الى الصحوين المعرون والأعانب

واء في حديثه مع وندوي الليونية ه فل التي ساعافظ هل الامن المام فيجي البلاد بلشاف وارب اسمح لاى شدس كار إن يقلق الامن والنظامة كم الني سايدل جردي عهاس واخلاس لسية المدل بي كرالسيقات المسكل المعتراه فلي المالان النظام سيقابل السلمة وسرم فون شمو فقولا أشهدا يورح المشرو

و كون الكن الم القانون سواء · · الذه قات و أكرر الازأن ليم للوز ال يعدو اشبقا ما دامه ا يؤدون أعالمي المناك والرباة خذوابشيء عساراه الوفا الم المستمال لايكو دها أر فالبالا

و في المراعات أن نؤكد عني الني ماله

المال لل مونان وسالمه . ق أحجة واحدة من « الخطم » الانرطائقة | والاخلاس رغم باق البعد ، والخدب المأحجة: الله من أست في عاجة ال أقول أو العنساوين لو سميح لي ه حضرات الافاضل الله الدول و على الاخس هذه التي فاريا الدكاترة اصحاب المقطم » لقات الها توجب أن المدول و على الله على الاخس هذه التي فاريا الادنا وأن الاجانب النازلين ف أرضال وصدوا موظفا سلم الدوق يختار الدناوين منسوسا أن وتعدوا علينا في ضال الأالصحيفتهم الكميرة على تم ماشعل صحف النرب وَا اللَّهِ لَا مُا مِاهِ مِنْ وَامْلاَكُمُ وَوَانْ يَوْ لُهُمْ الْمُكَّرِى ، وَاليَّكُ الْفَاتُو وَ ق

سيادر أن منا الحاتما للله المعاملة الطبية في الحجم العربق تعمله له عنوان خبر يفعله أن شدنا القدينة والرج سيستعول في قالد شخصا تعدد اشعال النمار في بعض المماكن العائمة النقاس واردنا الذي لا تدفينا لإرفسل ذوقك أيابيق أن يكون عنوان الخبر للاتممل حريق 4 أو « حريق تدهد ، ?

اليا الله سنوسه أعظم العمَّام التَّحَملة « فقار بة ابدال الجواية بنشود ف الازهر « و بريد النيا العظمي، جعامادا عاظمها عنوان خبر وقداه أن المحاب الرأى في الازهر النالي والنَّمَة المُنادِلة وذلك دون أنها في فكرون أن يبدلوا م الجراية ، يتقود يا خدما أدل به أن سيد تيد شعرة أو توافلاً الطابة المستحقون كل عور. وأشهدالله أن لم أنهم أَ وَالِمَا النَّهِ مِيهُ فِي مِصر والسودان. ويُعلَّمُهُ المستعملون فل عبر. والمهدان المام المهم المام المام ا أستأذن المفاوضات في الظرف الحافر. ولظرية لا يتجاما العلم الا أن يسمد بها ما ينبت صحتها من العرامين المقاية أو التجريبية ، وم

واذا كان لنا أن نستنتج من هذا فاست أدعي أن عجرن عن النهم ينامن ف واذا كان لنا أن نستنتج من هذه النها نظرية على كل حال ، لذي أتوسل الى المتمام ومن هذه البوادر المبادىء الرئيسة النافر أن يفره على كل حال ، لذي أتوسل الى المتمام علمها سياسة الوزارة الحاضرة نفي الها الأغر أن يفره عن كان ابدال جراية الازهريين بالخير وهي مباديءعلى جاب كبر وبلقود داخلا في عداد ، السلويات ، ١٠

والحرم . فقد عنى دولة الرئيس في كل أ أهلاكان يكفي أن يقال مثلا : ﴿ الْجَرِارِةِ ـ واللاحقة دو إما، ذلك قالت: الذه ال هذا اللورد بذكر الامن والمعافظة عليه ورفعه مولاً في الازهر » ? •

ق البارد هذا الم توى الذي انحط الحالية " س - « تعيين مدرين ، مرسوم » عنوان الزسف والاسى الميحة احتفلال الفراللمرسوم الخاص بتعيين بعض المديرين ، ولاأدرى استفلالا تأسيا لاشفقة فيه لاغراض المستوسوم الحاص بمعين بعض المديرين ، ولا ادرى المنفلالا تأسيا لا شفقة فيه لاغراض المستوب أن يكون العنوان « مرسوم بنمبين حزيبة ، ويتكلم دولة الرئيس عن فلا أله المديرين أو يحسن أن يكون كما اختاره المقطم ، الدول الاجتبية وعن تا مين الجالبان المديرين أو يحسن أن يكون كما اختاره المقطم ، الدول الاجتبية وعن تا مين الجالبان المدينة المدينة وعن تا مين الجالبان المدينة المدينة وعن تا مين الجالبان المدينة المدينة المدينة وعن تا مين الجالبان المدينة المدينة المدينة وعن تا مين الجالبان المدينة المدين على - الحيا وأمو الها مويدرن العلامة أن بعض التراء يشمون من هذا الاختيار

و بر رما انها في قيم ل انه سيعني بان تكون اداعمة السهاجة. على النَّهَة المُنسِادلة ، كما يشير دولته العالمان . ١٠ ﴿ تَجْرِيبِ حَبَّطَ ﴾ عنو الدُّخبر معناه أن ان تدخر وسيما في سبيل تحقيق الاللهيمض الهربين حاولوا تهريب حشيش وأفرون من في مصر والمدودان كا أنها أن نميه فيجم كالاسكندرية فاحبط الحارس عاو لنهم واملك ﴿ لِلْآَأُمُنِ اللَّهِسِ فِي هُـٰ لَمُا الدُّنُوانِ ، فقد "تَظَّن أَنَّهُ الدسبورو أسوصه

مذ مع بيل برناميج الوزارة الميار عريب حطب » ناصابه خطأ مطبعي تقدمت تصريحات دولة رئيسها في مناسبان علم الباء على العاء ، وقد لا يبعد أن نقلته اسم فيل م ناه محمد وما لتأييدوالاعجاب بطرافين أفعال اليمن الاقدمين على حدقو طم في الاسماء لمذه الملاد أن توفق الوزارة الى المالة قوجدن » و « ذوغلب » . ومن المكن أن مع فقية أن يجد يشة الله مادامت منطقة إلى السان اله لو كان العنو أن «حبوط تهريب» حلالة الملك وعطفه واثقمة بن الملاق المبكني لا أضمن أن يتفضل القطم الاغرفيمنح وتأييد غناصر الامةلهاء إلما العنوال نعمة الرضا وشرف القبول.

الله م حيرددان امر أة عدية ميسرقان ويقبض وم عو جدي بالدكرف عواد الله المام عن وال خبر لا ريد على سبعة أسطر ، ان النجر أن الإدارية فلا صار الرجام في كا فرى عنوان يغنيك عما يعدوفكل ما بعده وم الاراماء الماشي فكان عبنا الما المدو لافائدة وراء. أمّا كان جيلا أن لا يكنب العدل والأعساف ، وتا لوح الما الله شيء ? أين الإمجاز الذي هو البلاغ أوهل بين مولاني الادرة عيلان الدنيا لا تبقى بخير لو قال المقطم ما تقوله الصحف « سرقة بالا كراد» أو لهن قطينا

هذا هو حمل ماعيما بالمركان المعور يريد أن يكون من المهددين ا.. معاراً وهذه أم هو ادنيالا بعد المراجعة المراجعة عناوين المقطم عنوان والسكر»، فذلك حبل سياس وألا ألبن السياسة وأعوذ معنر عرده الم حوادس المنافرة المنافرة

العندي المراق المستروع أذكرت عليم أن مارها وبديه الوطي أم الماري درماط المال وقيم أو شهد أن تانيج

تتأدرع بها الروجة المالج تمنب زرجها طفاهي

الهيف واذا هو إطلح أمل خدها فببلة الجب

هكذابروي التماير فعاريه وحدد بالبقال ومات

هِم تَكَذَهِ التَجِرِيَّةِ . أَمَا أَمَا قَلَا مَأَنَ لَيَ الْأَأَنَ

استدرك مربقهائد السكر ما كان الفطم وعدأن

يتمرله فذ بد فعيلم يبق من فرائد السكر الا أن

أحمع من مقطمنا العظيم أله فريل مجد الرأس

المُرْوَعَلَمُ وَيُمَارِهُ النَّمَوِينِيُّ فِي الْخَيْلِ \* وَأَذَا

وطلهن الفلفارو لصف وطل مهالمكر برة ورطل

من درد الباذكتيان شني من باء المأنيون بإذن الله ..

روت احدى تحت الاسروع أن اللورد إن

اه السحراء : إن هذا الأورد إن ما أنا عاما

أوف فبني عين سندارا لم الرآلمندون أمالت

لمكتشا وهم منصب عنسد الانتبلغ ميرارفر

ونا مب هواترن حتى ابحيء فيعيهان الدكراهة

الأحيد فاعصبه حاكم الأشاك العام، وبالسنيد عدها

أمد حوفة الى الزيقة لي: الزقيم لـ الار وه بندر ظيفة

حكمار بوليس لمدره بدل للي حيه خدَّة بلاده

وأفته يقطح النظرش النفاوت بالمناسبه السابقة

بشبه ملفاته مالىعيدا أبيدياشا سايان فندناهينا

قبل أيامالوزارة السمدية لذيتكون ناظرا لمدرسه

الممندسةءوكان قبل ذلك بقليل وزيرا الاشغال مم

والواقم أذالمألة كانقولهذه المعديدة ترجم

الى اخلاق الرجال و الى ماى ندر سهم من حب بلادهم

و الاقبال على خدمة إحيثها استطاعو اأن يخده و ها.

واذن فهل برضي أحد استحاب الدولة بأذيمود

قاضرًا جزئيًا كما كان في اخر وظينمة له قبسل أن

أدى أن الجواب رجم بنا الى أن المسالة

مسألة الاخلاق وحب البلاد. فاذا لاعظت أن

لوظيفة القضاء شرف الأمة العمدل معهاكانت

جزئية أوكلية وهوشرفلاتدانيه أرفعالمناصب

عند من يعرفونه ، إذا لاحظت هذا فَتَل لي ما

حكمك على أحد أصحاب الدولة حين يستكبر أن

يمود قاضيا جزئيا ? أو مُحَكَّمُ أنَّه عاقل وأنَّه يُحنب

وهل رأيت بين مسماكين الله مسكمينا أولى

لنبت أريد أن أوس عدا المبل العلويل الذي

أرشلته شهوة النجاسيين لاقتناس هذه الثقة ع

الرحمة والمطف من هذه الثقة المسكينة ? . .

بلاده أم تحكم أنه شيء آخر?

النقة المكينة

بالغه شها

يجبن له الزمن فيصبخ صاحب دولة ?

ما بن المنصبين من النفاوت.

أالتجاب العقول وو

ويطرده القرينده و «إنسدالهم و و دخك

المكن جر السرالباز الإرافيه أن ته ما أشهر بن and the live with the best of the أعمروهم أف يعمسونه واللبها اساء الإنهاكان من لءن هموديه وردوها عدداك رسائل بريدية البراقية فأذا هي تأريدلدوله مصطه النجاس باشا ونقة بيجالدو لأمصله النجاس إشآء فاما التأسد فنبسب على خروجه مرني الوزارة مقالا وأما النهة فعصبة لل فير شيء، فان كان لابد أن تنصب على ثني فهر و تائق قضية سبف الدين:

وقاء ادنجات هساده الرسائل وتهسني فبهل تعرف أيضافات متيجة الامتحال ? اليك الهنال سنحتى منه لا الرأس بموأت إن الى مقدار أصف أ الاول :

الاحضرة صاحب الدولة زعام الامة الرئيس الجليل وصعاني فاشا الزيجاس المد

فقريد لشريا حضرة صاحب الدوله كل النابيد افلا وأنيس الا أننجاس بإشا خليانة ممعد موالاما عام الله مبادئكم الشريقة ، واليمل المنافقون أن الأداء عرفتهم وعرفت المؤامرة أأتي ديروها في أخذاه فالحي ونصر الوقدورجال الوقدالماماون العفالي أدنمر الجامرس

عنابها تامعيداني المحل و قلامًا أنل المدائن والباران والترى تؤيد إ حاجب الدولة على عبدا الحمل ، ولو أن مصطفى الفحل وأمناله وجدوا والمدا ممرالاهاليهمل النوقيع ثنائيا لزادوا في قيمة التأييد باضافة

وأسالفن أن ونفت في جريدة البسلاغ على رسالة تأبيد وثقة شغلت عمودين من أعمدتها أم لَمْ ٱلَّاتِ أَنْ قَيْمَتُ لَا الْفُولَةِ ﴾ أَلِمْتُ مُحُود ثنا. الىجانبه «ردح» ودعاء ورا.ه « ردح » وتاييد ه مه عربده ، وهناف نتبعه « قرودة » ويلى ذلك تحو ١٥٠ توقيما: نعم ١٥٠ ، ولاتستمجل ،فهم ١٢٠ قبطيا وتلانون من أسماء المسلمين يعلم الله أموجودون أم يخترعون.

في سبيل أنشتة كل هذا ، والنقة ﴿ المُلْبَانَةِ ﴾ المُسكينة تتوسدل اليهم بكل عزيز أن يطاقه ها لنذهب الى أهلها ، و لشكنهم قداة غلاظ الاكباد،

### أحتاب هو ا

عقدت مجلة العروسة فصلا ماويلا في عددها الآخير تحت عنوان و في حضرة صاحبي الجلالة

كذلك قالت المروسة لماحما الحواجب سُكَمَّةُ وَ مُكَارِبُوسُ . وقد يُدلِّمُ أَسِكُمُمُ أَنْ أَفْتُدي كل لبناني في مصر أنه ما من مصري خطر ا لُ يَقْظُهُ أُومُهَامُ أَلَ يَعْفِسُ عَلَى اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السَّرْمَ فِي

البريطانية - على ذكر تقديم أول سيدة مصرية البلاط اليريبالف ٥ عادت فيه على مربقة التقديم وشروطه ثم ختمته بهذه العبارة المدهشة .

و وادًا كأنت الكونتي دىبورج و الإكر نالى سبيداروس م مي أول فتاة مصرية نالث هذا الامتياز بانا تغرف أكثر من واحسدة من الاوانس اللبنا ليات تلن حظوة والتقادم للبلاطة مناه ژمن اهیاد . ا

### المكندرافندى هذا يسدر بجانات لابل جلاله سه في مصر ايقرأها المصربون ويعبش هو وينج عا تدره عايسه أيدى السريين الذبن يشجونه ولا يتعسبون لابناء وطنهم عليه . وما نظن أن اسكندر افندى كان يقصر فياصدار عبلاته هذه فى لبنان لو وجمه شا سونا هناك أو لو استطاع أن بسدرها في ذلك القبار ٢١

والسنا فعيب مواطنيه به أو تأخيذه إدرج سدره وكنود قلبه وحجود انسه فالنزر وازرة وازر أخرىءوالكنا تود لوكبهج هذا الرجل فامه فالملا وترأث ما في نفسه لنفسه ، نان من العار أن إديش بين قوم ومشم وأن يُكون وكنده على الرئم مرن ذلك أن بتوخي دائمنا جرح تفوسهم وأبلامهم بالأمسوع

الع لا تحرير أنات أول الرؤية فادت بالما الشرف فقد سيتداك الدرائات الابتليات والقاري

الحُق اذَا فَهِي أَنْ حَشَرُتُهُ لَا يُطَيِّقُ أَنْ إِحْمَهُ أَنَّ

مصرية قدمت البلاط البريطان نا وال طالب

و تمسن أن تبين لاسكندر افندي أن كو المصريات في الإخاب مسلمان بمنجيات هوالذي فام - انان دون أمثال هـ فم لا الحناوات له ومن اهذا لم نقدم عقيلة الوزير المندوض نفسه لجمائلة مناكبر بطانها وال نانت انكادتكو فمنقطمة النظير أمن حيث العلم والشهذيب والمدنية ، وهسدًا هو الشأن فيا بندأق بفيرها من المصريات.

### ٠٠٠ألة دوق ٠٠

وتعار عبلة الاطائف المعورة فيجر بدة المذالم عن الصور والشذرات الى ستنشرها في عددها المقبل، وهد أما مثل باسيدي القاريء عما حاء في اعلائها بجريدة المقطم عن أحد صورها الموقرة « اول حمار مصری فی لندرة )وهی تقصد بذلات صورة الحار الذي رأته الاميرة ماري ابنة بالالة والك أنجانوا أتناء زيارتها لمدينةالاقصر وأيج ت بلونه الابيض الناسم فأشترته لاصحاب السمو انجاطا الاطفال ونقل الحار سأعزك الله سالي لندن.

ووالله ماآدرى لماذا يكون حاد مباحبتنا لذئ تشرت صورتهنى الاطائف مصرى ولا يكون شيئأ آخر ، لكنه الدوق اليارد ..

## ترجه الإهرام. . .

يولين في ٢٩ يو قيه الراسل الاعرام الناس ...

عزم فرولين سونجا سا كولسين من مونيخ على السفر من براين إلى القاهرة على مو أد، ويقصد بهداده الرحلة النفوق على الأنسة دوريج التي سافرت من باديس الي مخارست على جواد، وهو سيسافر في أول أغسطس بطريق فيشما وبلقراد وادرته والاستانة فالقرة وجلب ويور سعيسه فيجتاز ادبعين الى خسين كبياد مسترا في البوغ وسيصل الى القاهرة في شهر تولين ه

هذا ما نشرته الأحرام بمددها المبادر اوم اول يوليه وانك ترى انه قد هر على مسترسم الصحيفة العتيقة أن تكون ( فروان ) مراعيا مرأة كما أرادها الله أن تسكون فاذا يه ياويها سلابس البعال ويمشرها في ومراح سفرا بلا that elical.

و قرولن » والألمائية بعني و النية عمالين بية « مس » بالأعدارية و «مو هو از بل 4 المر اسية فهل الحريدة المجور أن تعبم ذاك ا

اللكتور عبد السلام ذهني بك وكيل عكمة قنا الابتدائية الاهابة

ينسب على عقار عادم لمصاحة عقارغةدوم(راجع أ مالك لاأرض فسيحة قسم اقطعاو مسائح بسبطة المادة وسامد في أهلى و ١٥ هناها و ١٣٧ قر أسي) | للبناءة وأخذ ببيام قطعها قطعة قطعة . ولما أراد | تنشد فيه السامة المسامة ولا تلحظ فيه مزية | أن يجمالها حيا صحياً منظها رغب فيه أهل الراحة تقرير امنياز لعقار على عقار ( المادغه ١٣٨٥ فرنسي) | والاعمال العقابية اشترط على كل مشتر لـ كل فطعة ويرجع ذاك لاعتبارات تاريخية ننحدراليازمان إشروطا واحدة وقيودا معبنة في أن لايزيدالقدر الدني عن نسبة معينة وأن لابيني الابيت واحد الأقطاعات والاترامات . ويتمشى هذا الندريف المامي مع النزعة العامية لتعريف الحقق الارمان | وأن تترك مسافات مقدرة بين الابنية ، وأن تراعي الحاضرة . إذ الحق في بد صاحب لا يرمى إلى ارتفاعات معاومة في الابنية و في الاسوار .وهكذا ا و يحصل ذلك في أراضي الجزيرة والزمانك ارضاء شهوة نفسية نفسد جوهره وكيانه . أنمأ برمي الى تحقيق اغراض اجتماعيــة في مصاحة | والروضة ومقشية البكري) المج ميه وفي فائدة الكافة ( راجعي ذلك كــّاب الاستاذ المديد جوسران في روح الحقوق وفي والاهلي على ماياً في: هل هذه الشروط المسأخوذة نسبيتها وفي نظربة الاعتداف في استمعال الحق طهمة سنة ١٩٢٧ ص ٢٩١٣ وما بعدها . وانظر مِ الاَّجِلِ البائع خاصة ولمساحة هذا البائم دون . ثنه الآخير في هــذا الموضوع بالحجلة الدولية المشترين جماعة ، أم انها حقوق ارتفاق نقررت المتاربة ألحق بالدد ١ المولد ٢ ص ١٤٣ رما بعدها) على كل قىلمة مبيعة لمصاحة بقيسة القطع تحقيقا

> وما دام حق الارتفاق قذ تقرر لمصلحة عقار على عقار فهر صحيمح ودائم بدوام علة الارتفاق. مثال ذاك حق الري والمرور الى الطريق السام وحق الصرف وهـ كذا . ومن ذلك يتبين أن المناصر التكوينية للارتفاق المقداران الخادم والمغدوم . فأذا وجد الأول دون الثاني وانصرف النكايف المقارى لا الى خدمة عقار معين بل الى ارضاء شخص مدين فلا يمتبر ذلك ارتفساقا بل يمتبر النزاما شخصيا خالدا دائمًا . وهذا محظور قانونا لحف لغته للنظام العام ( المادة ٢٠٧ مدني و ۹۰ تخذاط و ۷۸۰ افرنسي ) منالي ذلك : اذا تمود مشتر لألة بخارية لاملحين بان يملحن الى ما شاء الله لاسرة البائم العلجين اللازم لها . اذ العقمار المباع وهو المقار الخادم أو أارتفق به أصبيح تخلا بتكاون اذير عقارا آخره بلبتكايف المامة البائم الشخصية ، وهذا محناور .

(At in city in Table 14.14)

ورامد من الما والمعارسة والعالمة المحاملة المحاملة المحاملة المحاملة المحاملة المحاملة المحاملة المحاملة أعداء أول دريه وراي عديما ي درجه حد مد وان النا العج بين سطور ذاك البد إ أفر سا لذنك الرحث و الات الذي الإنا طوطة الانابال بـ الداما في القانون ظاهر الاثر والنابل أخُدنا فيا أبيد وأي حدد أرف درجة باعتبار الأثبة الكمرى في البلاغة عاميكي للله أنه عو الرأى الذي يربن مع الانسسول العلميسة إ -- وال كنا لا عمل كشيرا الولفتهون السحرجة ويدي مع أغراض الم منافض (أنظر العملية الحاضرة - فانا لانسطيع أيلا والا فاذ ؟؟ ١٤ - ١٧ من المديد آيدي وسي ٥ - ١٥ من البيعث من جديد في هذا الموضوع الإممير ا

وقد عاء العدر أن بطرح شس هذا التراع أمم أفات الأهلي ( إمان أراسي مندبة المكرى المبيعة من الحدائرية ) ، و فاندت العدامة عاسر إ الاهليم إعتمار أن ه أحالة روط الرامات خصية وأأبأ انست حسوه ارتاباقية وغاكده صرالاهامة في ٣١ صور سنة ١٩٢٧ علم أناية المُشوق الحاليد ٢ ص ٨٥ - ٨٨ من العدد الأول) وبر تميروساهة خاك الحمكم من حرَّت الندل ل العلمي و الإشارة الى الأراء العنسبة رأبه \_ أخذه في شده من الوجه العامية البعث وقانا في شدما بعكس ما أونفناها على ذلك البحث ( أنشر نفسدنا للحكم بتجلة كاية الحقوق العلد ٢س١١-٢١ من العدد اللاول ) , ومقب ذلك كانت على نقدنا نفد بمثابة رد عليه بامضاء قاض ( ونشر النقد على نفدنا عجلة كاية الحقوق بالعدد المتقدم س ٧١\_٢٤) إ-منا الا ان ترد أيضا على رد تاض ( المحالة

وقد رفع استثناف عنحكم محكة مصرالاهابة المتقدم ، وقَيْسَت عَبَّكَة استئناف مصر الاهاية الشروط حقوق ارتفاق لاالتزامات شسيفسية . استشاف مصرآهلي فر ٨ مانو سنة ٩٧٨جريدة السياسة اليومية عدد ٢٨ بو نيو سنة ١٩٢٨ ) واستندت الى تعايالات عامية ورجعت في تكييفها الىغرض المنماقدين

وهذا الرأىالذيقالت بهصكة استثناف مدر هو الرأي العلمي الصحيح والذي عكن معه تحقيق الفرض من الشاء حي صحى ، يتحمل ملاك بحقوق إرنفاق تشكاف بها القطع ذائماً . ومن ذلك يرى أن رأى محكة الاستئناف المنتاطة ايس منشأه يحقيق هذا الغرض ، وأنه لم يو فق الحال أي العلمي المسيحييج . ولمل وقائم الدعوى المغتاطة قد أسفرت إمد تميين خبير فيها عن أن الضرر من المخالفة ضمَّيل جدالا يبررهدم بناء منمق بالزمالك. ولكن أن صح ذلك فله كان محسن الحكم المعناط عدم الماس بعسعة نظرية حقوق الارتفاق وقصرالنزاع على الرة جسامة الضرر أو ضؤو لنه .

وهذا الرأى ألدى نالت يهعكة الاستثناف إلاهاية عصر هو الذي يؤيده كولين مع كابنان جَائِقدم إيانه . ويؤيده أيامًا الأسمناة بوكار في معلول بالانبول (الجزء ٣ عليمة سينة ١٩٧٩ س ٤٧٤ ل ٤٤٣ وما بمدهم الكي ويده الطا دى ماس (المزه و س ٢٠١ ل ٣١)

وقد وشم الاستاد حاملا قوس بك المعاس بمنا قانة في ألدقة العاموسة والاصطلاع بمناسى النحليل في تعمق وقشرة فل الاستفتاح، ومعمل عنواله وخكم الابدانات المتعالمة الاموال فيحق الماغل إسرب خامن : - المربة الاستعلاقوطي المتول والا الرامات ونظرية تقاياة ( اللر عه كارة المنول الهلوم في يه ود ور العدد الراه) ولم واحد بنهرية عكة مصر الخالطة . ال أما المارية المكسية الن الشير المكن مدانسك عراسة المرسية الرباد الإسطال المسال الرباية والربال عالى المسالة والترازي المرادي المراجع المراجع في المراجع في المراجع الم

س ٢٠ المامه د الثاني - والبعث قدر

ا عده البحوث الناس بحله المد المدرى بالجداد الحامد بالنفيا ذهب اليه . ولعل فالله والا فالقبر محقور مهيداً ، والسيف ماض الأول من ١٠ - ١٥ من العدد الأول - وص على عام الاستائناف الأهلي ما بمواليلول، والله دس مجهز محشو، وعزرائيل تحت

يمنه انقيم لم يشرالي يحوثنا الثلاثة التي أسف والجبروت الذي أعانوا به القدر الفظ في هذا المُمَالُ كما انه لم يشرالي ما أخرط التراعبا مني انتزاعاً وزق قامي و فلمها ..

المربية ولاال ترجمة حكم محكة ميراني لأنك آسيء سممتها وتشوه شرفها وتعمدي الح كم الذي لم ينشر باللغة الفرنسية في كرامتها ...

الذن أرب المصرية والذي حصلنا كيف ١٩ ا منه و شمر نا ترجمت ، كما إنه إن الأنك تقول أنكما كنتما دشيمايين . وحسبك الله نقدنا لحريم عكمة مصر الاهلة إلا أنهاية الاساءة ...

أ قاض القدنا ولا الى ردناعلى النقديل كينا ?؟! كلا يا سادة ! اكنا ـ وما زانا ، إنا الى حيرة اذ لانعرف السبب الناري منظل - متحابين ... ولـكن آلا تفقهون ١٢٢ نقدنا لذلك الحكم عقب لشردمان المجالس في الاحساسات. واو شنت لسميما القدنا لذلك الحكم عقب لشردمان الماقة . ولكنها في مذهبي اسمى أنواع الحب. التالية . كما أنه لم يذكرنا أيضا فها أنه في المالية الذين المالية ا البحث في هذا الشأن بكتبابنا في الإمران في هدا عار النفلم: نعم . فأنتم حمقى لا المبينة . والاستاذ عامد بك يدار المون :

العامي الاادات اول اراه انصاره ومذاله اخر تقطة من دمي مرق قبل ان عس هذا والحدّ تمة كما يعلم الحيم بنت البعث برف ، واخر نبطة من قلى تخفت دون ان وقد أخذ الدكتور كامل مهمي أمن تلك الكرامة . فأنا احرص على صياتهما القانون المدنى بكلية الحقوق في طم أقر مشكم الاف المرات روانا أعرف عدولابد الملكية طبعته الثانية سنة ٩٢٨ وله والمرفوا ايضا ان ذكرها هكذا مبحلا معترما في صدد البحث المنقدم (ص٢٤٧١ أليما معبودا - مستحيل ان يمس الشرف في صدد البحث المنقدم (ص٢٤٧١ البحث المناقدة .

لانجد مسوغا له في اغمال هذا المعالميان

أول من طرقه في ديماينا الاموال المهرآو تريدون اغتصاب ذكرها ايضا?ا وهل الثم

مجلة كلية المقون علم محكنهم الما معولة كلية الحقوق حكم محكفه عبر العالم الله و تقد قاص لفته ما و تقد قاص لفقه ما و تقد كان معروبية المامه و هدا كان معروبية المامه و هدا كان معروبية المامية و تقد ا

أيت بن الممليين من فعناه المحالية المسارات بدى ولم أبود البدالق اللقي الما من هذا المدالق اللقي الما من هذا و المحالية الما المن والمن التي الما وراهم بعرى الكتاب المدور عند حد من المحالية المحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية المحالية والمحالية والمحالية المحالية المحالية والمحالية والمحالية المحالية المحالية والمحالية المحالية والمحالية والمحالية المحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية المحالية والمحالية والمح

ارهاق یا لموريس فاليه

وانى لا عنب على الاستاذ حالمه عذه أواس ذوبها الحترمين يصدرونها بنفس

حكم مُحَانَة استئناف الأسكندرية الخال ولما ذا أبها السادة ١٠٠

رده . وأشرنا في نفدن الى المقالات الدلات التي المجانة لايذكر هذه المحوث والانها حبناكان ـ و لا يزال وسينان ـ انقي و اعف المذكر ر مما . مع أن مراجعه العلية وطار حب ... انها لم انفاتح الفرام ولم انفاج ندار على أنه ألم بالموضوع من جمه أزُّوي . وأعا كانت هناك رابطة منينة بين نفسينا دُن عَلَى آنَا أَمْ بِالْمُوصِوعَ مِن جَمِيهِ أَنْهُمُ الْمَارْجِ فَى النَّفُوسَ ، والنَّمَانِهِ فَى الأَرواحِ الأخص فاله أشار الى حكم عكم المراقعة في الأنوجة، والأنتساد في الميول ، المنكور عجلة كلية الحقوق وقاله المناس في الاحساسات. وأو شئت لسميتها

الملمى لايمتر كامل المحيس فاعال الشرف ، اما الكرامة ، فنا كدوا ياسادة

وقد أغفل ذكره ولم يتعدله الماسك فكرها أنه: هذا منتهى النعنت !! لقد فوق خطورته العامية ودقته القاوبا أشه مرب حقى بروحها وجسمها فكارتم خطورته العمامة وعلى الاخص إليائه والتكم الظروف الملعونة على واغتصبتموها

الفاقت وحدى دول أن يربي لي أحد لمأذهب النب وراعا لن الأهب سوال فناك قطعيا ، رغير. 

## خزانة السرابيوم وأرهاني مدرسة الاسكندرة

الى قصره العظيم الوائم فل شاطيء الرحر. وكان

الذن ترفوا غصل السبق بل ماثر علماءاليم نان

وقد محج مذا الماك العظم لطلبة مدرسا

الأمكندوية بانفروه على اعلوانه والاعتملاف المها

كلا أعوزهم البحث والإطائع توأخذرعي هذه

المُزالة إلى الديام ما فيهما من مسالف البردي

و غيره أو لنهاه النَّسُون عيامة في الأدب أو وقنو له ع

وتسمين الذا الملوم الاحران من طب وهندمة

وفاك وما اليهاء وفي سنة وه غيل الميازد عادي

بالاستدورية خزاتنان تحترى أكبرها على وو

الف الما والمايرها وهي المائدة المردال برابيوم

ووماع ترابسه كانت المكتبه الثانيه زمني بنشر

العادم وإذاعة الكنب في بلاد العالم نفه نو الدت

حناية البطالسة بجد المؤلفات والمستشات الكانوا

يا مرون عمد ادرة كل لاناب يسل الي ، صريراً

أو بحراً والصاحبه أنَّ يستعيد نسخة من كتابه

إمماء نسخه أما النسخة الاسلية فلا تغربهم من

تحكا بلغ من شغشهم بندعه الخزانة وأنماء ثروتها

ولنمه الى مصيرها تين الخراننين. قام ناتمهنا

حوادث الناريخ نفسه لرأينا أذمن الوفائم الساريخية

مستودع الورق الجثاور المشتزأة أنكبرى واندلعت

السنة النيران في الخزالة المذكورة فاحترق

العلمية ان كاثرا يوقدون الرسل الى اثياوغير ه

المعتماوا اليهـ م ما قدل اليه أيديهم من نقيس

الممكنية جابرين الاحوال

المؤلفات ونحين المصنفات

إلى وعنما مدوسة الناسفة الاتبنية ندريا.

مار تعيد منه المدرسة من بين عالمة الاعلام

عنيت كما عني كشيرون غيرى بالبحث فبهاروي م معبداد السمراريوم والرانب المدرسة الني أعامها عن حادث بارز في تاريخ مصر يتناد يشين أنس | العادم الدينية والفاسفية ، استنه لم يستش اعام صفيحة من ذكري عمرو بن الماص الفائح المنظم ما كان يد. بور اليه فأعم به اطليمرس فلأدياف وصاحب الاعمال الحالدة فيها، ذلك مافيل من أن الذي حكم إملاء من و سينة ١٨٥ ال العرب هم الذين أبادوا دار السكنب التي أذناها | ٣٤٧ قَبَلُ الْجِلَادِ ، وَقَانَ تَدْيِدُ الوَانِ بِمُهَاوِنَ بطليموس الاول باحراق مافيهامن كتب وأوراق الأدب و سالم الحيران حن بلغ نسيفاه هذا وصحائف عند دخرطم الاسكندرية. وعنايته الى حد ضم مدرسة الاسد المندرية

وما بزال الورخوري حيال هذا الحادث المشتوم على وأبين متناقشين: ففريق يؤيد، اذهب اليه أهل القرون الوسطى من أن عمروا هو الأي حرق المكتبة بالذات أو بالراسطة ، و فريق الزيده س الى أذهذا الاتهام أعاهو نوغمن الدعاية ريجها القساوسة ورجال السكنيسة نى القرون الوسالي للنسكاية بعمرو وأشباهه يوم كان ثمة نشال بين الاسلام وبين المسيعنية من طبيعته أن ؤدى الى البهام الفريقين أحدها الأشخر عديديء الى عمله

ويسقط في ايدى أنساره. عنيت إذن ببعث مذا الموضوع وتعقيقه وأريد فبلان أبسط تتبجة هذا النعقيق أن اتوه بكل أيجاذ الى تاربعغ خزانة السيرابيوم أومكنبة الأسكندرية كما يسمونها.

ف القرن الخامس قبل الميالادتكدست الكنب بأسواق اليونان( وكانت لليونانأسواق كموتي عماظ تسمع فيها الاناشياء والتسائد وتباع بها الكنب ) وكمثر استيراد أوراق البردي من مصر وأكب الماء اعلى تدوين الماوم والمعارف والأكداب وتحقيق ماقيل منشمر ونثرة وعلى الاخس مارري عنهوميروس وأترابه حتى لقد بلغ تمن صحيفة البردى في أثيثا دراخمة و اخدة و ليفآ ، أو ما يمادل خمسة عشر قرشا مصريابعد انكان لايساوى من

الثمن أكثر من قرشين أو ثلاثة. وطميح تفر من العلماء وغيرهم من ذوى اليسار والثروة الى اقتناء أكبر نصيب من هذه الثروة الملمية الادبية ، الاانهم لم مجدوا بدا بعدافتنائيا | البارزة ماأحدته يرايوس فيصربالاسماول المصرى من أن يحوطوها بكل وسائل الصميانة عوان احمين أشعل فيه الدر وأمند شروها إلى إمض ينظموها تنظيا صحيحا يسهل عليهم الرجوع البها القصور والبيوت بالمدينة نفسها فاحترقت واحترق والألمام عضموتها .

وكان أول من عنى بهذا الموضوع يوريبيدس ثم ماء بعده أفلاطون في القرن الرابع قبل الميلاد فانتأ اكاديمة المباحث الفلسفية وجهزها بخزانة عامرة تهم تحدا تحوها الفيلسوف ارستطاليس وكانت خزانته أكبر شآنا وأغنى مادة.

ولما توفي الاسكندر عام ٢٧٧ قبل الميلاد ول ملك مصراحد قواده المقدوليين بطليموس المسيعين أبادوها سنة ١٩١ بعد الميلاد . والمعارف رأى ال عسكر مصر عجارة أوراق الدُّدي عوان تموصل بهذا الاحتكار الى السيطرة إباقها بالاسكندرية غير خزانة السير إيوم. لى أسوال السكتب والى الالسام بكل ماعرى في الحياة العامية والادبية من مجوث ، فاستطاع ا الملك الواسع الثروة اقتناء كل حديد وكل ماريف

سا د كرهه ا ودر ولينقلق من ينقلق ا الله

بن لاغوس، ولمنا كان هذا القائد قد حظى من إن ويؤخذ من أفو البالمؤرخ المتابوس الاثلا النهافة اليو تانية بقسط وافر ونشأ يحبا للعلوم الذي عاش في أوائل القرق الرادم بعد الميلاد أن ألحرانة الأول لم تسكن موجودة بالمرة عوماكان

إماد هذا لانساطيع أن فوقق بين ماسيق من المقائل الثار محية وبين ماقيشل من أن عرو بن المامن قلد أعرفها سنة ١٤٧ ميلادية فسلم تكن عُمَا يهم العاماء والمتعلمين والأدباء والمتأدبين أعمة خزالة بالأسكندرية ف هذا العبد بثاءا ولم ينامر ليودعه تلك الخرانة العظيمة التي أنهاها عااب المذا الادماء فالتازيخ الاف القرن الماهر المالادي،

### طمعى الهاحدة عرجي القاصية على الني وسنافي. A LANGE OF THE SECOND S

کات انفس بها عن صدری علی و عز بی ۱۱. وعل عرم وتمنوع أن يصرح المرء رافعا صوته من الالم لبان بده أو كسر مناقة 17 .. . في كيف و الله الدقة عنقه وأصيب فالصميم من القالي ١١٠ الدهد الماية الأرماق ال

### والماكانت خزانة السرابيوم في منب أووة ا مامرسة الاسكندرية في عدس البطالسه الذي وقع بين ساني ٣٧٣ و مدينة ١٠٠٠ قال المسلاد أقستنان الها الاثر المذانور في تكار بن الحياة العادية والادبية بين أرجاه السرابيوم فيطن يتربدهامها طلبة المدرسة الذين تخرجرا فيها عادرجوا من أعلام الادب اليوناني . رمتهم الشعراء فياناس القومين وايوكرينوس البيرافوسي وكالماخوس السميني وأحوارتيوس الوديني وابكوترون الخاسي والاسكندر الاشبابيء فان هؤلامع فدائرم الاجباية غارج القطر المصرى لم يغنهم

من منهل الميراميرم وخوانه. وال استشيرها فترفس عدير الطناسة فالمد أستثن عهد إطائه وسالسا بمالدي اونتي الموش منة ١٤٥ قبل نايلاد وكان سكه نسية فاضية على الحياة!أعلمونه بمدوسة الاستناسرية!! قاناها فو العلماء والقلاسفة فبالجروائل الاطارالاخرى وعداني بالقبيم المشرجهم درية دري بالادام لا لاته وفيائر والعلى الادبيمة أياد النامؤ اما من اطامل المؤلمين والدكل نافر الدا الاسكندرية وادباؤها شاويان الانتعار لاخيما بكايموس الداوس لذي عسنه مفنا شديداره بطناهذا الحادث آخ صد الاسكندرية بنفوفها ألعلى وسبقها الادبي.

الله بهم من المدارس ودور العلم عن أن برتوورا

أما أمناه خزانا المراجر مالدين أشراء الماليا مارين منه ه٨٥ و ١٤٥ قبل الميلاد فكانوا أربعة امتاز من بالزيم اراقوستين بغزادة الأهة وعاد المكعبة في العام وفي الاداب، ولم يكن الثلاثة -الاخرون وهم زينودونيس وارسينوفات وارسترخوس سنوى أدباء نقيادين اشتفارا بشعقين شدهر هوميروس وتسجيله وتعري مصاديره فبناول ارستار خوس الجانب للفوى من بعوس فمان غابيه وعتب ودون فيه ملاحظات قيمة ونفده نقدا دقيقاء ولمسذا اطالتي علمه الاجرسال باللاحقة نقاد هوهيروس : وعمرد زينودوثوس الى تنظم الشعر اليوناني وطبقات شعراء اليونان فاحتفظ لنفشه بالفظيم الاباشيد وكنف المكندر الاضالى رتاب الدمر انتراج بدي أو

تَمْطُلِعَهُ . وَلَيَّكُو فَرُونَ لَا ظُلِّمَ شَدِّرُ الْكُومِيدُيًّا أما ارسنو فان فقدو ضعمة لفاف قواعد السعو والصرف اووضع فاموسا اقتصر قبله على ايراد الكلمات الشهيرة والاصطلاحات اللغوية . وجم أرسترخوس متون حسيودو بندارو كسي فعبولا عن مؤلق الدراما اليونانيين

### القسم الأكبر منها وكان ذلك سنه ٧٤ قبل الميلاد ولمانشبت الحروب بين مصروبعش الدول الاجتبية وهنا بحدرينا أن لشيرالي حادث ذي أرعظيم في القرق الذالث بعد الميلاد تلاشي اللشاط العلمي فى اللمة العربية دفك يؤخذ من متارية فو اعد اللمة وأهمل الجزء الباقي من هذه الخزانة فباد درعيا لغربية يقو اعد اللفة اليو بافية التي وشعه ال سعو ال أما خزانة السرابيوم فقسد ليت تاريخها أن ان أبا الاسود الدؤلي أوالامام عليا أومن شائل غيرها قد أخذوا أشاوب هذه القواعلة في ارستونان فاخذوا منه لقسيم الكابات والأمراب وقواعد الخروف والناروف وقواهد أهري وأضافوا اليها أو انتقصدوا ونها مانقضي اللغة وأصوها بوضعه كاخاه على لمان الدرية واذنا فليست مكتبة الاسكندرية ومدرتياا وأدأت قضل على الحياة الغادية من ناحية واحدم على قلد تناول فضاعًا اللهة المربية بالدامة كالرابعة مِنْهُ أَيْضًا أَنِ العربِ كَانُوا شَدِيدِي العَمَّامَةُ مِنَا وُ اليؤنان المنتزاف تراثم العلى والادن مأة ويستقهد الورخون بمناية المرب بالثابة ال حبل وجال قد بت وقطع، فهل أقل من البونانية واستيماسه لها ويقاء الكثب اليونانية منداولة بين أيديهم إلى أحر عمدوه ، على أن ماقيل من الهم الذي العرق المكنية الاستكفرية عمل افتراءلا سرده المقل ولالقيده وعالم النارين

## حقوق الارتفسياق والالتزامات الشخصية

## القضاء والفقه يفرندا ومتد

(١) القشاء المتاهد: هدئمة ، صر المتناطة و هدئة الاستكناف المتاطة
(٧) القضاء الاهلى: همكة ، صر الاهاية و عكمة استثناف ، صر الاهاية

### القاعدة العلمية الصحيحة

وتام النزاع أمام القيناء المصرى المخناعا

لم يقم النزاع أولا أمام القضاء الاهلي بشأن

وبمه ن كان الرأى صريحا لايتطرق اليسه

خالف المشترى تنرطا منها وبنى فىالقطعة الواحدة

متزلين بولم العمد عليه يقضى بأن لايقيم الا بناء

واحساداً . وقد حكمت عكمة مصر المختلطة بان

هسده الشروط حقوق ارتفاق وأمرت مسدم

أحمله المنزلين ( مصرالختلطة في ٧٧مايو سنة ٧٧ .

رلم ينشر المسكم باللغة الفرنسية في المبعومات

التشائية المرية ، والكنا حسلنا على مدورة

يسمية من ألحسكم من قسلم السكتاب وأغربجساه

عرن الله الله المربية ، ونشرنا الترجة عملة كلية

المقوق بالمولدالاولوالعدداك لتصميعة مردور)

الاستئناط أغلنامة بالاسكندرية بالغانه واغتنار

الشروط المتمدمة الترامات فسعمرة مقررة لصاحة

البالم دولة غيره (احتفاق لخاط فالدلاريل

سنة ١٨٢٦ عله اللغمريم والقشاء الجلد ما بس

١٩٠٠ - علة عاد ت الحاكم الخلطة : المعيد ١٩٠

عن ١١٧ رقيل١٨) ونظرا لأهمة البحث وغرالة |

ولأرفع استثناف عرفانك المكم تستعكة

الارتفاق ــ كما عو ذائه مالوم ــ نكليف | الفضاء المدرى الحناط والاهالي فهر ملياً في

لأفرض المنشود في انشاء حي صحى معين أ مااذا كان هذا التعاقد يرمى الى تقرير عقوق ارتفاق أو الى النزامات شمخصية . بل نام أو لا بشأن ما اذا كانت هسذه الحقوق الارتفاقيسة تبيسح الفسمخ المشترى اذا جهاما أم لاتبيح . ولم يقم زاع آذ دَاكُ فِي أَنْ هَــٰذُهُ الْمُقُودُ ارْتُمَاتَاتُ لَا التَّرَامَاتُ شخصية ( راجع استئناف أهلي في ٢٦ ينايرسنة ١٩٠٩ مجلة الحُقوق المجدلد ٢٤ صفيحة ٥١ . --واستئناف أهلي في ٨ مارس سنة ٩١٠ الحقوق الخالف في أن هسذه الشروط حقوق ارتفساق لا الترامات شعفها أ - وذلك في عال التساء الأهلى -- جا النزاع وظهر من جديد في هــذا الهائل أمام التضاء الخفاعل في أراضي الرمالات وبان

> وأن كالسب قد يسهل الحكم احيانا في معرفة ما اذا كان الاتفاق بنصرف الى تقرير حق ارتفاق أم ال تقرير الترام شيخصى مؤيد - إلا أنت مناك عالات شائمة قد يدن فيها الحكم فتخلف الآراء ، فيقول رأى بأن الأنفاق هو من ارتماق . ويقول أخر بأنه الترام شهومي مع أن الاتفاق و أهله ( أنظر الأمالية في ذلك بكناينا في الأموال في فيه و ٢٨٧) وقد دما وعليه الشار حين المرونيين كولين وكالتال إلى أن يقروا فاعدة يصبح الإللجاء النها لمعرفة حقيقمة المرض الانفيال ، ذلك اله الما الين بأن الإتمان الأد مرقب إلى ويادة في محسيل المقار الفهرم واله المد الصرف ال الرداء بقانة المؤسية المسلحة عدم ومرابته الاتال الترافل وفا الفرف الله الدكر إلى ال عدون المقال والمقومة وحيد الدرالاتيان ادنياه (كوليد مع كايتان الرياة

## مكافة الفيران ومنم اضرارها

(د) استعال الاشياء المذكورة في (١)

( ع ) اجراء څس باتر بولو جبي کو سيلة من

(و) اصلاح الاتلاف الن تحدثها الفأر

طرق المقاومة

( ٤ ) جمل المباني شيث لايتطرق اليمااله أر

وسائل مقاومة الطاعرن

(١) صيد الذيران

(٢) تسميم الذيران

(٣) قنل الفير ال جوعا

(٥) ازالة مخابئ الفيران

( ٢ ) الندخين اينا أمكن استعمال

١ – صيد الفيران

ادوات صيد الفديران وان كانت تا "بي ببعض

الفائدة أحيانا الا أن الاختبار قــد دل على أن

المع يدةذات الخطفوهي السولة التركيب القايلة

النفقة أأنني يطلقون عايها أحيانا اسمرة الجياوتين

« ذات الزنبرك » هي أشد المصائد فعال

وأذا كان المرادهو اقتناس الفييران وهي

جية المعتصما فتستعمل لذلك للبعا المصيدة

و اختیار نوع الطعم الذي يون م في المصايد

واستمال أنواع غنالها من الطعم كالمحم

المراد تسميمها . وبحب ان يستعمل الطعم المحضر

والخضروات والحبوب وضمها فيمصا يدمنفرقة

يؤدى الى نتائمج أنضل من استمال نوع واحد

الاماكن التي توشع فيما المصايد

ذأت الخطاف

أنَّ الذيران تمنمه على الأخنفاء لوقالة أنفسها

وتنقى بقدر ماعكنها الاماكن المبكشوفة ولذلك

فَأَنْ أَحْسَنِ الْأَمَاكِنِ أَلَى تُوسِعِ بِهِا الْمُصَايِدِ هِي

ماكانت بقرب الحائط حضالمنقو لاتوفي الاركان

الظلمة أوق أي عال أحرى عنن الفار أري

عقب غمرها في المأغالمة لي أذ لوحصل ذلك الملت

را "عَمَّ الانسيانِ بِالمِميدة وترتب على ذلك إن

والدايجب استحال مادة لنحول بيان مقبض

الهدو بين المصيدة كسنة أوسيع طبقات مر

تعلمات عامة عن صيد الفران

إلى ترك كية والحرة من المواد القذائية بحيث

الممكن القار من الوصول اليهاو الاغتذاء بها هومن

الم أقدل البدء في مكاخة الميراق عب المادجيم

ألواله المالة الفيليالية عن منهاؤ لها وقبلم بتورد

DE 188 A CHARLES AND NOT YOUR

he ship

ومنالهم الالاعسك الصايد الايدى مباهرة

يتعددها للاختفاء فيها

حديثًا ( الطَّارْجِ ) وأنَّ يَغْيَرُ بُومِيًّا

ان المصايد ذات التركيب المقد وغيرهامن

عمر قيها بالاصرافيه و منظر ها على التحة المامة تقرير نفيس مقدام من الخبير الصحى عصلحة الصحة الى سمادة وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية

> معشرة صاحب السمادة وكيل الوزارة :--اتشرف بان اوجه النظر الىالشرورةالحافزة الوضع برناميج واف لابادة النأو ولمراقبة موانئ

والسيبان الرئيسيان لذنك عا المذكوران إمد

### ١ مح منع حدوث الرض

القد ثبت الان ثبوتا قاطعا أن الفأر هو من لهد حامل ميكروبات المرش خطورة. و نيما يلي ذ كر بد بن الامراس الني تلتقل

عدواها بواسطة الفيران: 

المندد رحدها ١٠ والايين من أهاما في مدى

(ب) الاصابة بالدودة الخيطيــة تريكينا : يقوم في المانيا عدد كبيرمن الموظفين إصفةدائمة بفحص طوم الخنازير لابتحث عن الديدان الخيطية (سم) الحمي المتسببة عن عن الفار

( د ) البرقان المأسبب، في المِكتريا الحَلزو نية: كرجناب الدكمتور اندرو بنمور للرفد الذي ذهب الى وزارة الزراعة في يتابر سنة ١٩٢١ أن بن رأيه أن الفاء ر مصاب بيرنان خبيث وأن لهــذا المرض وان كان غير ضار بالفائر الاأنه شديد الخطر على الأنسان

ويتسبب الفار كداك ف نقل عدرى بعض الامراض الى الحيوانات الاخرى لايقل أهمية عن اختيار هذا النوع عندما يكون

### ٧ –منع اضرار هذا الحيوان

من الوجهة الاقتصادية ولاجل تصوير الاضرار البليمة ألتن يحديها النمائر قد بينت فما بلي القيمةالنقريبية لما تبخسر الجاترا في هذا السبيل (متدرة بحساب أن الفاش ينكلف بنسأ وأحدا في اليدم الواحد) . وأن أَشْيِمَةً مَأْتُهِلُكُ الْمُرِرَانُ فِي السَّمَةِ عَسَّكُنَّ آنَ يَدَّهُم يها في شراء أحد الاصفاف المذكورية لِمند

(١) ١٩٠٠،٠٠٠ درج من القمح (والربع) وزن از کلیزی پساوی تعو ۲۸ رطلا ) :

( ب ) وه وه وه و و و ۲۸ وغیف وی الخوش

. (ج) مفدوه معددة عطن من اللعص

(د) ١٠٠٠٠٠٠٠ طق من أجورد الواع

Sheer Yattogei . (A)

أوا مايكني ألفقة مستشفى كبير للدقر وصينة. ولا عَكَنْنَا أَنْ نَسِلُ مَعْنَى إِلَى الْأَلَّامِ القايل عبلغ عدد الفيران وما لها من نظام وما وكبيمن دهاء واحتيال الاعتداء لبدآ بالخاذ الهارق اللازمة لالادة هذا الميوان ذاتا نثبين خياشة اله علاوة على ما ينتها سكه من اللممتنا وما يحدية بها من الديث وما يتلقه من أدوا تناالتي أستعملها بوء يا وما يمينه من دو إمهنها ويلونه من النهارنا وما بحده من أقواسه في الرامسينا الراعية في البلاد الربية وفي المتاز الماد الماد الربية خال اخراره تشمار عدد اعتلمان الكاش الكاش الاستفال لم المجود الق يتعاب عمر صفورة مسيد الفيراد

> (١) عير النوع الواتية THE MAN THE PARTY

معايد فنط ندأ عن ذلك ان الفيران التي لم يتم بيدها تتفكك في أمر هدده المسايد وتكون النتيجة أن القائم بسيدها يبأس من امكانسيد

واستنعال ١٧ وسبدة أو أكثر في مسكن بِكُثْرُ فَيْهُ عَلَمْ الْفَيْرِ أَنْ أَوْ أَسْمَتُهُمْ أَنَّ \$ 6 . إلى • 5 مصيدة او اكثر في المباني البكبيرة لايعسد اله ا أنتر من اللازم لصيد مأفيا من الفيران ومن المهم أن يكون عدد المسايدة فيالنكون

عملية الصيد قصيرة الاجل وذات نتهيجة حاسمة

إنَّ احْدُولُ الواع غَنَاعُةُ مُنْ الطُّعُمِ –

والبطيخ والطهاطم

الباربوم مرة المذاق وغير مقبولة . فاذا لم تنجح عمليات تسميم الفيران كالماناما | وتسميرها بالعنبة . المستحسن آلانتظار أسبوعين أواكثر قبل

اه اله الفيران جوعا

### بقدر الأمكان.

استعمال افران الحريق السريمة.

الاسواق

لاسوال منطاة المتر وال تعبى أماكن حفظ طعام من وجول الثيرال الباء

المراد صيد ووالار مثلا واستعمل لسيدهاست بأقيها قبل أن يتم نصف هذا العمل

٢ - نسم الهيران - كربونات الباريوم الواع الطمع

كُلُّ نُوعَ مُنْمَا عُلِيحِدَةً -- مُجِعَلِ للنَّمَارِحِرِيَّةَ احْمَيَارِمَا يَصْفُلُهُ مِنْهَا وَوِ بِذَلِكَ يُرْدَادُمُ مِنْهِ لَا كُلِّ الطَّمِي. وَ أَنَّوِ أَعْ الاطعمة الاتية هي الني يشار باست بالهاط على الله يران إمدخلط كل نوع منها بكربو نات الباريوم واستعماله

فن الحبوب — الخبز والدقيق والشونان ومن اللحوم - السجق والسردين أوالبيض ومرن الفواكه والخضراوات – التفاح

ومن االازم توزيع مقدار كاف من أنواع الطعم الخالخة في وقت واحد حتى بجد كل فارمن الفيران الوجودة بالمكان مايكفيه من الطمام، والا قال الوقيات التي تحدث من الطمم القليل تثير اشنباه انفيران التي بقيت سايمة ونقل تبعا لدلك درجة النحاح في تسميمهما وتحنفير مقدار من العلمم أكثر مماتدعو اليه الحاجة هو أفضل بكثيرمن تحضير مقدار دون الكفاية ويجب أن يوزع الطعم في المساه حتى يكون طازعا عند ماتنصده الفسيران والطعم الذي

لا يؤكل مجب جمعه في صبح اليوم النالي وأعدامه اذ أن العامم البائت لاعيل اليه القيران. والاحان التي تكون في الطعم المنيخمر مجمل كربونات

اعادة العماية بالواع آخري من العامم .

## يُجِب أَنْ تَمَانَ جَمِيعِ أَمَا كَنْ حَمَظَ الطَّمَامِ

تصريف انتخاذات

لابجوذ المماح بثراكم المتخافات لاذالفيران نأوى البهاء رالواجب بذل كل عناية ممكنة في تصريف هذه المنخلفات والاكثر وتدوالا كان من عدد السناديق الصحية المدة لج الرالةذات

وبحب وضم طريقة منظمة لنقل الزبالة بوميا وتصريف المتخلفات ينقابا والقائما خارج المدن على قطعة أرض تخصص لما هو من احسن لطرق التي تساعد على تكاثر الهيران، ولذاك مان بن الواجب الحم تصريف المتخلفات بالموالئ مجرقها يوميا وأهسن الطرق لذلك بلاشك هي

يحيد أن المكون أماكن الدخول في جميع

All Tales بحسد أن تستون العبياديق المدنيلون العالمت and the black to the his

ع مس جمل المان غير قابلة للخوال سال الانابيب التي فدورات المياه و في المالوعات لا معالم المياه و في المالوعات المعالم المالوعات المعالم المعا لاجل ادراك هــذا الغاية بجرامتادة اذا كان هناك أي شك في جودتها أسس المزل وادواره المفلى مبلغ التفتحات التي عمر مها الانابيب المداخل المباني القيران اختراقها واحسن الدة ألهم اكانت واسعة أكثر من اللازم فانها تكون وأن تغطى المبانى بالقرب من الابرسطة لدخول القيران، ولذلك بجب سدها سدا وبحب أن تصان الاسطمالات ساة يجا بالاسمنت

دخول النيران اليها. وبجب الله (ب) الحفر محت الارضيات والابواب و مجاري المياه أما المخازن وخصوما أبيرها - وهـنده بجب أن علا بخايد مل من غنصا بخف فل الحبوب وغيرها ينجاج المكسر والسمنت وان لم يتيسر ذلك (و هي خير أما كن تأوى الها الغيرة الم الفيرة بالقطران أو كاورور الجير . ومما يجب نى من الحرسان المدكوك-والفازكره هنا ان سد هذه الحفر يكونعديم الفائدة ا حالاً يجب أن تصان من تطرق النبل لم يقض على القيران والا فلمها لاتلبث ألـ و ارصفة الميناء المصنوعة من الخديد تُحفر اجديدة. ويلزم تغطية أرضيات الادوار منها الزشك عدد عظم من النيراد إسفلي بالسمنت أو الاسفات أو الخر اسان و بجب بناؤها بالحجر والخرسان. ملاح الابواب وتغطية أجزائها السفلي بصفائح ه - از الة غالى الذين الحديد و بحب أيضا وقاية شبابيك الادوار

آمنة من أى ازعاج وتنزاوج *دول ند*ار نصف بوصة هي من أعظم الامور أهمية فإبار

> ٣ ـ التدخين. الفيران .واضمن طريقة للتخلص للنب

هُ ِ ازَ اللَّهَ الْامَاكُنِ التي اعْنَادِنَالِاللَّهِ ۚ أَنْ تَدْخُدِينَ جِحُورِ الْفُدِيرِ انْ وَعُمَا بُمَّهَا لمن و اكثر ملاحي والفيران شوارضي باستعالما في أية جهة يمكن الحصول فيها الذي يكون بين حائط مزدوج أونمنها كمية كافية من الغاز و لـكن لسوء الحظ تختبيء وازالة مثل هذه الملاجيء تسنيع أبيرازفي أماكن يتعذر ايصال الغازال ماولذلك عنايا ولكن هذا الجهرد ضروري بعادة أن نقرن هذه الطريقة باحدى طرق النخاص من الفير ال بصفة دائمة والرسمم أو الابادة الاخرى

من الوصول الى هذا الفراغ بدئه وفيد سلما في التي تشدفيها انات الحشرات تترك بين الدكم الخديمة والمروعان الجردان أو الفيران الى درجة تقاق البال كا · · • معمل في طواحين الفلال وفي الات رفع الحبوب قواق العشنة أعاماء وفي الماني الجديدة عما أذناك علات الربط والحزم ستى وفي الحوزن وفي الى أر تماع ؛ وصات عن الارتباض المساكن التي من نوع معين يكون تدخين الذرع الرخيس أو المفتت وخليطه أأيت البناء بالفاز السام أفعل طريقة عملية للنخلص

والآسمنت أومادة أخرىمثا أنبنا هذه الافات وف المباني القديمية عكن سند المرا سيأنور الكا يبرم صفائح من الممدك بين الأخلي و راب يانور الكاميوم الحام هو، نأفيد

مسيره بالعدمة . وسد الفراغات التي بين الموالية المتعددة التي تستعمل لابادة وسد الفراغات التي بين الموالية أنه أنه مناء . . . . وسد المراعات التي بين الميه الآران في خابتها، لان سيانور الكاسيوم هو السابق ذكرها يسمى عادة عمان المرابع السابق ذكرها يسمى عادة عمام المنصب يتحصل منه بسرعة على غاز حامض ادرجت هذه الطريقة في البوائم الميدروسيانيك أوحامض البروسيك بمجرد تاثير في كثير مرف المدن وهي ذان أو المواء عليه ، وهذا الغاز عظيم السمعة جدا لا لانها نق خر انتشار الحرائق المائم في يقتل أغلب الحيوانات اذا كان مركزا تركيزا أيضا في وقاية البناء من وسول أيها .

ودة اليه والمنابعة في المالية الحيوانات القارضة والحشرات، وقد نبت والارضيات الحشية في المالية الحيوانات القارضة والحشرات، وقد نبت بها أدوار سفلي ( بدرونات على المستوق ذلك المركب هومن أفعــ ل الوسائل الفير ان على المستمالة الفير ان التي يمكن استماله

هذه الارضيات بارضيات من المرتبي يعلان البناء الى من قدمن من الما المناه المناه المناه والكلسيوم عَكَنْ مَنْمُ الْفِيرِ الْ مِنْ الْحُمْرِ مُنْ الْمُعْلِمُ فِي الْمِدَةُ الْفِيرِ الْ فِي الْجَحُورِ الْفَتُوحَةُ وَفِي

ومن ملاجي، العبران المالة ألج من الخارج ومجت الممرات الجانبية وتحت المرات الجانبية وتحت ما من ذكره تلك الن أنه الحالة المنطقة والصياء وفي أكر ام المملات ما من ذكره تلك الن أنه الحالة المنطقة والصياء وفي أكر ام المملات المخزونة من المحمدو لات ومواد المنظمة المناع والمناطقة المنطقة خاصة حول مقالب الرالة به و المحدد من مقط المناع والمناطقة المنطقة خاصة حول مقالب الرالة به و حجب مصريف في نده المنطقة المناطقة المنطقة المناطقة المنطقة المن

الحرونات فيجب أن وي على المعلم المصادرة عظم الفائدة اذا دفع به الى الحرونات فيجب أن وي على المعلم الفائدة اذا دفع به الى الحرور البيران و محابثها من مضحة عابدة المبائل غير المستثناة وللقيلا و جواما غير قالة لو موري الرافي والمن د صد دفعات من الصحة مل معظم

10 1 10 Seate & balance

وتدرسل العمان الدرات المعال الدعال المرجمن جم المتعالة بها والدلك يمكن مجرفة مقادار 多点ではまれては المحدور وكل الفتحات التي طرح منها 图 5000 [1]

وكنيرا ما ان استعمال الوادالمانية للفيران بالنتمجة المقصودة بنذم الفيران من المودة ال الجمور والاما بن النَّذُي، التي نانت نأوي الها وذاك بعهد النجاح ف ابادتها

المواسة الاستوكية -- السات ٧ يوليه سنة ١٩٧٨

التراب بجب سدها بالماين أو بمادة أخرى

يستعمل في الجحور التي لا ينفذها الهواء

وفى الحوائط المزدوجة في المبانىوفي أكوام

المهملات التي يسعب منع تسرب الغاز منها

يجب أن يستعمل مقدار من التراب اصدار ما

وتباشر عملية التعفير في الايام الساكنسة

ولا يحدث خطر كبير من تعفير الحبوب أو

الهواء حتى لاتكون تيارات الهوا سببا في بمثرة

المحصولات الغذائبة بمسحوق سيانو رالكاسيوم

لان هذا المسحوق يتبدد تماما في بضع ساعات

﴿ وَمَا يُبِقِّي مِنْهُ يُكُونُ غَيْرِ سَامٍ. وَمَمْ ذَلِكَ فَضَهَانَا

للسلامة النامة يجب عدم استعال الحبوب للفذاء

ويوجــد في الاســواق أنواع منعددة من

مضخات التراب يمكن استمالها لدفع مسحوق

سيانور الكاسيوم الى داخل مخابىء الندي ان، وانما

المضاخات التي تدار بالرجل وأشربه المضخان

الشديهة بالبسكايت وتكون أكبر منها قطراوهي

في العالب أنسب أنواع المضحات للاستمال في

مقالب الزبالة في المــدن وفي الابنية الــكميرة .

وهذا النوع من المضخات يمكن بواسطته دفع

التراب الى قرار جحور الدييران الى لاعكر

الوصول اليها اذا استعمات مضيخة أقل قوةمنها،

مأفيها من جحور فيمكن واسطة استمهال مضخة

يد أصدر حجما وأقل نفقة الحصول على نتيجة

حسنة . ويجب تزييت المنفخات، عدوق الحرافيت

ان تراب سیانور الکناسیوم و بارراته وکذا

از حامض الهيدرو مديهانيك الذي ينتج منهما

امَة جندا، و لذا يجب أستمها لها بقاية المناية و الأذر.

ويحبب عدم استمهالها فيالمياني المقفلة ولانقاما

ويجب اجتناب استنشاق الغاز كا بجبءل

الايدى دائمًا بعد استعمالهذا السم. ولما كازهذا

المسحوق يناف بسرعة اذا تعرض لامواء فيجب

الاسراع بنفطية الاوعية باحكام بعد أخسد أى

ويجب خزن المسحوق في مكان مأمون بعيد

عن المباذل وعن منناول الاطفال وعن الاشيخاص

المواد المانعة للنيران

حتى أنم تبتمد عنما على الدوام، ولذلك فان هذه

الرواثيح تستعمل لمنعها، وقد أظهرت التجاربأن

وفي مخازن الغلال وما يماثانها من الأماكن التي

توضع ما أكياس الفلال أتضح أن وش النفتالين

مكثرة في أرضية المكان حول أكوام الفسلال

و فوقها يمنع الفيران عن الداو منها مع العلم إن

تحفظ فيها الاغذبة ومواد الطمام ليس ماينصح

يه وذلك بسبب رائعته وذلك مالم تكن طبيعة

المادة الغذائية فايلة لأزالة رائحة النفت لين منها

في الاحوال التي لا يستمال فيها باستعمال المواد

المضرة ذات الرائعة المكروهة وومروه لده

الموادم حوق الكاريث وألجير وعادل الإيدوات

وقد استعمل البكبريت لعمه خاصية لوقاية

الجبوب الحزونة ولاسما الفلال من عبث الفيران

القاوية بن الرماد والزاج الأخفيرا

وكشيراما استعمل المركبات التي عمله الفيران

إزالة تامة بتعريضها للهواء قبل الأستعال

و لكن استمال النفشالين في الإماكن التي

هذه الطريقة مفيدة في بعض الأحوال،

هذه المادة لاتنلف الحبوب

تظهر علىالفيرانكراهة واضحة لبعض الروائح

غير المسؤولين وعن الحيوانات الداجنة

من أوعيتها الى المضخات داخل الاماكر.

بعد كل استمال وتفريفها قبل وضعها بانباء

أما خارج المنازل و في الأما كن التي يراد مما لجة

قبل مرور بضمة أيام على التعفير

صيد الذيران بواسناة الورنيش :

هذه هي أحدث الطرق التي استعماما الدكنور هوارث لبيب سعة مدينة اندن وهو الذي ادى العمل الاولى الماهر في مخافحة الفيران في تلك المدينة - وفيها يل بيان هذه العلم نقة : يبسط الورفيش الاينوغرافي اللذج جدا بسمك بخنام بين ١٠١١ و ١٠٨ بوسة على رخ من الورق المتوى الذي يترب متاسه من ١٥ ف ١٢ بوسة مع ترك بوسة حول النرخ

وُنُومَامَ الاوالي المشتملة على الورايش في درجة الفليان لتستفينه • وإمد تستفيفة عسم مائلا تم ياشر على الورق المقوى بواسسالة مسطرين نقلش أوأى األة اخرى تصاحم لذلك تم يوضع البلعين وسط النرخ المتقبر هايه

واقشل طعم يستعمل أمذا الغرض عراما كان خالفًا الأضاف التي تجدما النوبان في الحيلات المرغوب صيدها فيها فمثلا في حرانين السمك بسنعمل طعم من اللحم أو الجبن أو الجبر وفي شون الفلال وعفازق النجارة أو الفنادق (اللوناندات) كون استجال عامم من السردين الاحمر أو الجبن عظم النأثير ، ومن المستحسن

تغيير الطمم من وقت لأ خر وأستمر المصيدة من هذا النوع صالحة العمل مدة ارامة أيام تقريباء أم بزال الهرنيش القديم ويستبدل بأخر من سنف جديد (طارة) وهذه الطريقة تفيد بسفة خاسة داخل الابنية (والمحلات النجارية التي يمسكن الحصول منها على ورنيش المصايد عمكن عند النروم أ

وأننى مقنف تمام الاقتناع بان من أفعل الوسائل في تقايل عدد الهبرآن والجرذان في لمُواَلَىٰ - وَفَي حَقَيْقَةُ الأَمْسِ فِي أَيْ هَاءَانِ ـــ هي الشرف في أنهامة ( الزبالة ) عارضة فمالة ولاحجا باستمهال افران الماريزة وعند استمهال هذه الأفران تتبع طرينة فرز النهمة اليانواعها وتفعليها فنعا لسوء استعالها واذا استعبن ويذه الرسيلة طاذ مهمة القابل عدد الفويان

المرآ الاستوالة يرافياني المناز التعار بواستعلما

الخاصة بالنيران الدونة بالقصول في الانفاقيه

السعية الدولية انسادرة فيسنفهم وتنفيذها

عملة شاريانة والاندر

اليحكن معاوما الله ليست للفيران الية مزء

تدعونا الابقاء عايها اذاابا بضد ذلك تشن على

النوع الانساني حربا شديدة الوطأة بسبب كثرة

انتيابها للاماكن لشاشها العمريب ( أوذلك

السكائرة الفيران كارة زائدةوان بارارها للكافحة

ابقاء على حيائها والتأثيرها لحاملة الفرش عدا

أونها من الافات فات الخيار الحفيق الموجود

في كل الأونات)

فتقلم تظلما وأداله الرائل

عن النسرو وينجه الطبية الارائح والتعليمات

الوستن و. بير ن المناوين الديمين

### in de! wase gind للامراض السريت

الزهري والسبيلان وجيم العالى التناسلية مهز بأحدث العارق الفنيه وبالعدات الكهربائية لللكتورجهيل بالروتي الاختصاصي من جامعة باريس ولندن ١٤٠ شارع نوبار جنب بامع آولاد عناق



## High, can Mality

### Molecular in a wall

والمزعدوة عامالا تراسوا الرسوطيلة زاب

هذه المذ ازات تان في تهاية الروال إطول

والنظمت عند وفانها الى ألمر كين من الذ أريات

الولدها . من اثنان وحشرون تبلدا ارجع اليها

و آنت تمرف ال أي حدث تورث الدادات

خرجت من الناية : «افعل مثلية واسمع لحياتك

فاصفيت الى عده الكابات والمعت . ولكني

لم اطهرا بالدقة ، فلم اكتب كل يوم كامي ، متى

العارم اليوم . ذلك لأن دفعة الخياة، ٤ وإصعارا

الشهواشه ، وغاية الأمكنة والاشخاص والاراء

والاشياء ومقت ندير يضطرب غالبا ولا أتأمله

دون ألم وضعة كالمت تمنعني ان استجل خطواتي

في الحياة بالنظام الورع الذي كانت تتبعه هذه

المرأة الصالحة . بيدأني من وفت لأخر ، كنت

المحمد في ساعات الهدوء حينا يخلد الروح الى

السَّكَينَة ، وفي ساعات المزلة التي يستمرض فيرا

القاب بوادر الحنان والصور ، في تلك الأوقات

المينة إلتي لا نري فيها سوى المانسي ،كنت اعمد

أ قعد أن هيئا غير، هيئي ستدرآ هذه السحف.

بعلرف قامي حملام ماضي البارد أو الحارة و انفيخ

في ايران فأبي المُأمدة لاذكيها مدى ايام. فعات

ذلك سبم مراث او كانوا في سواني ، فدونت

وحدة الروح الذي املاها

فصولا لأعلاقة ليعطها ببدش ولا تهمعها وى

استمع ألى يرهة أخرى ، واستمع عن الاطالة

مِنْدُ حَسِبَةً أَمِوام عَ فِي ذَاتِ سَيْمِهِ وَ فَرَرَتِهُ

لأعمل هادئا في « تاريخ الثورة الفرنسية ، و الى

خزرة لا الفياء المنفيرة في وسطاحات وعايدا »

التي وانصابا عن المسارة عن بديم لا يكل دوله

موقع ، لا نراية منظورة لشفر المين عدى الرمن

ورسا الحياة الزمديء وكانت وايداه داعا

عزين في على ع فهداد كافت مهد اخل د فريات الى

سيالي : المداها فاحمة فاينه كالعالم له يوالامترى

حمدار الراميحة كعم الاسال، والم عيم المواج

ور فالمالوج الأرمان مست ته ١٨٤٣ كات

the list of the section of the latest the section of the section o

TO THE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART

و في هذا الأمال المرافي وعلى الأمارين الشاعر المرف الاشهراء فين منت ورجيد ويعاد أبدا : فرابا عو أنب عد مناعل وكبتي الوبخ الماذا على غلي زعمر المنذ الخانه وخدة كان بعنزم الناج دعام على السفيان الخال ا

> 111 Say mis 0111 مستعلقه ون الى موجنو عضطابك لسالني، إ الحساسة الزيم شيار سي بعد مو و مالى، ماهي طبيعة عدم «الاعتراطات» التي تذبيع سحيفة | وتبارك وتعبد - ندر دبيد ريد رو - أو ننويا .. كئيرة الذروع في فرنسا وأوربا أنها ستنشرها ا والله الدعش بحق أن تراني أسلم صيف حياتي الصحف كالنبأ فاط در عمانها لاكدست الخاصة ، وما زات حيا ، إلى أنظار ألاف من

> ا دا ما كما كما أردت أن أنه روح أبي ، فأذا فاعتت تقول أن هذا النشر بنزع من أسرار القاب ماءها . أم تقول لي بتلك الصراحة عالجا فقنو ناء والتي عرفاسنة العداقة الحقة : لم ترنكب شذه والمقاه . لماذا لانتوابث الخلال أيضاعاهندت الحافة ٢ أن عو اطفات تغدو أقل ما تأ للشوتي كانت مذكا لجيم الناس . فيل تقمل ذلك اغتناه اللجدة عادة أمي هـ أ.ه منذ الحداثة موقه قالت لي يوم الانبها في المهاد ، والن يوجه الاعلى قبور جماعة حماتة موخد درساعة للدوان مشامرك واختبار نايلة جدا من الناس ، و ليست الشهرة « وي عبد خمير لشبوحسن أذتفكر أثناء اليومقبل أزنعمل اليوم، وايس لها من غد. أم تريداغنناه اللهال؛ عملا ما . ﴿ سُوفُ أَخْتِجِلُ مُنْسُهُ فِي الْمُمَاءُ مُتِّي والكنك تشتريه غالبًا جدا! فوضع لي كل هذاه دونته » . وعذب أيضا أن ندون المسرات التي أو حذاره فيا بزال متسم من الوقت ، فاست تفات منا والدموع التي نذرفها . لـكي أنجدها أدرك شيئًا من الأص

> بعد أعوام مسجلة في هذه الصحف و نقول ومدُّنا: أسفا أبها الصديق فسوف أوضح و لكمني « هذا ماسمدت به . وعذا ما بكيت له : « . تم أبدأ فاعترف بذلة أنك على صواب في كل ماقات . أن ذلك يذهبج عن اضطراب المو اطف و الأمور. ويدأنك متى استممت الىشرحي باذن نزية فقدتري في حزز أنني لم أخطى مواليك الحقائق مبردة، فهي و عكن من تقدير الملاذو الأكلام. لا عميار ها الوقق الخادع ولكن بمعيارها الخالدالذي لايخدخ قط:» « اهتراف » أيضا

تذكر أيام شرابنا ، وتذكر آيام الخريف التي كنت آنى لقضائها ممك في قصر والدتك المقفرة في دو فينة ، فوق آلَّة ﴿ بِبِالنَّاسِي ﴾ التي تقوم في المبهل كأثنها الغموض المتتاقس يحبهل سقيتةالى الشاطيء . وأن مازلت أرى المشرفية تظالما دواني الكرم ، والينبوع يظلله عودان بأكيان من الغاب بم غرستهما أمك ويطال قبرها اليوم منهما عقب بلاريب والغابة الكبيرة التي تدوى في الصباح بنباح كلابك، واليهو الذي تزينه صورة إبيث في أ توبه المسكري القديم ، والبرج الغاص بالسكتب الذي كانت يخني آمك مفناحة حدرا من أن نقم فيه على الغث من الفكر البشرية النم آتذكر وحلاتنا ا أيام المعالة في ميه لي حيث عرفت أمي التي كانت محبك له ال السكمتابة ، دون عناية ، ودون ال يخطر لي منلي أتذكر عياها الوسيم توعينيها اللنين تنضحان يحنان روحهاءو تبرأت صوتها المؤثرة والتسامتها إوكات استار مشاعري الهامة فقط واحرك

الوديدة التي كانت تنطق إطيبة أصيرة الأكر ؟ و قلد اسا لي: أي علاقة بين كل هذا : بين قصر بيانا في ومنزل ميليء و آمي و آمك عوبين لشر هذه الصفيدات من شبابات ۴

اعتادت أس متدشبا بها موقد تربت في سان كاو تربية رومانية ـــ أن تعضى فترة تأمل بينالتهار والنوم فاذا نام الجيعة ونام أولادها في أسرتهم المبئير فالمنسوبة بدوليا سروهاء وغيم السكودي الة بنة حق لا أب مع نوا سوى الشقون ، وقعرفه الهاجوراه الزجاجة ولتاح الكلاب في مرضة المناد المدت النفر فع تدمي بكتب القريبة و الدن و التاريخ وساست أمام مكاتبوا الصغيرة وأطويجت مي فرجه سبه المعنة براء والمديدة سطول مدادة ساعة ال ساءتين دون أن ترامير أهما أو تقيد المهاطفاة ، المنظر اساتها كالشخاص المؤلس وكال ما تكتب عار دعرالا مرة الداء الدورو الجداد الحامة والرق الاشراء المارة ووالقاطولي مشام الليم المار المراجع المراف المراف

غددت الى افتاح عذه المائة التي لا تقوتنا

حفاج بأب الشرفة ويداحنه غلام سغيرهو

وكان قد تركة زوجه الفتية الرشيقة في منزل على الشاطيء. و بعد أن تحدثنا قايلاعن فرنساو عن هذه الجزيرة الصغيرة التي عرف آبي فيهامسا دفةوهو فى نابولى، لمح الورق والقلم على ركبتي فسأ لني ماذا كتب ، فقات هل تريد أن تسمم بينما تنام توجك الفتية التستريح دنعناء السفرة ءوتستمد أنت الى ساق هذه الشجرة؛ ثم قرآت لهو الشمس تنخفض رويدا شبئا من قد بة جرازيار وكان المكان والساعة والنان والسماء والبحر وشذى الشجر تنتئر فوق هذه السحف التي لا لونالها ولا عبير، ٤ فنثير في نفسه المجهول والبعيد . فبسدا لي كانه منقمل ، فطوينا الكناب وسرنا وأشفنه ليلائم رحل.

سافرت الى سان بو ان .

وكان عة من المشاعل ما يدعوني ، مشاعل منزلية ٤.واضطراب ثروة ٤ وسمو بة عيش.وقد سألنى كيفعانيت مذاء الميك فيوسعي اذا تخليس منه پخدمة بلادي التي ما أغلقت قط دو تي باپ خدماتها الفياضة إوهذا محيح ولكني أثرت منذ سنة والمرا أن اجاهد على تعقني في جيش الله ء وان آكون جنديا لا أهل من الاراء ما ليس له وجود في الأرض . وعلى أي حال فقد علب الي بي ومترضا من الاسرة، لشراء هيل هذا الذي شدما تعرفه والذي كنيرا ما الماغنا المنان فيه لافكارنا ، وكثيرا ما عملا فيه وعن سبيان المنه في السادسة عشرة و إنا في اللامن العصرة. ذلك أله لما توقيت والدن عكال عدا المزل الذي يحمل فاي سيباع ليقسم الن خسة السام ماكان ل واعديهما أكال سينتقل الى إيد غريبة . لكن أغوائي وأسهاري ، وقد تأثروا حلى ، الم عل ما السيطاعوا الانفاذ مستودع وأوالنا البيعاء وللنت ومثلة لفنهمى البوم ة المالت عبدا عبيداء والتقريث ميل طريلالن الفريد العرائل في علم الارس

الرائد وأانت الافرشا السارحة مي تصليح والمدارات والأطاء الته والوكائق الن حماتها لا يراليم افي د ناريخ الجيرونديين ۾ وقد ألوت أن الول عندي .

جرنزيهان الدوعي تهك الله عة الغرامية التي البنها في سن هذا الليح وونحها بيصرى تحو جزيرة لا روشيدا ماراء اطلال المنزل العلمير التي تعليها دو ال الكرم، والحديثة الي تحاذي [ البحر حرب بخيل الى أن شبحها ما زال يشير الى بأسموه وأسرن عرض البحر تاربا منتقح الشراع يقترب دوق زبد الوج وتنت النمس اللامية . ولمحت فتي وفناة بحاولان معتروجهيهما

دليل التأدمين الجدده و دخل دمانا الى قدرم بائراء ودخل في أثره في المديد القامة المشوق القداء بسير بخطي بطيئة موزونة كأنما يحمل فبكرة تُشْتَى أَنْ تَذَارَ وَ وَمَمِ الْجَيَّا ذُو الْجَيَّةِ سُودًا، ، فعرفت مشية أوجين بأينال ، ولحفظه ، ونبرات صوته ، ومنو صلحيق فنوة . وأنت أسرف اله كأتب قد تفنيح شهده في صحابه الأولى. وكمنت أحب بلبنان حب المستقبل فاستقباته كما يستقبل النبأ السميد، فهو أحداواتك الذين لايرهقون قط بل يساعدونك على التفكير والشعور.

الم الشآطيء وزرنُ الحَزيرة ايبلا بصحب لا زوجه | لاقيمة لها باللسبة لنظر غير المَنْ

وبقيت في ﴿ السَّمِيا ﴾ حتى نائحة الحريف ثم

THE REAL PROPERTY AND THE WASH معافق اساط بلا وال كمتاسية إدينا

و ال ت بنادم اليوم . ولكن ماز يجمه أيها أن ابيع أو ال اخترات في جو من الطيمة والعبقرية والجودوالحب المطل ، وإذا كان ازمن أجنعاً إلى عنياة . ولست أذكر سوى الاخيار ، وأنسى الرا سرعة القطر وأتقالمًا خرين دون جهمه . وان روحي لمثل هماء

جزعت ...وعدت، ضطرا وابعال التي النقط منها المنقبون في المكسيك و لسنني نقضت عزمي وكنوالوات الذهب الخالص في دفعة النيار ، فالرمال ألبرس الأشهب القائم المالان أنط والذهب يبقى . وما الخير في حشو الذهن ورؤرس الزيز فون التي أمر فالواز إلا يفيد في الفذاء أو السعور أو الساوى المسلم - إماء أذ أمر بهذه العربيار والان فكايا أقل حزن هذه الاذاعة على ذهني

بعاءرة به عددالناسية.ولكن هاللها تصورت اشفاق البعض ، وابتسامة البعض الا الله رهذا العطع وهذالج قلموا هذه الصفحات التيكان واجباآن تبقى سدى الحياة له إلى اسآمه ما مقال الظالام ، اسرجت جوادى ، واخترقت ميلي م ماذا يقول أو المك الجيرال الزياء ، وسرحت بصرى عيناويسارافي الراعي ا عَوْ فِي صَنِ الرضاع ، والذين أنفن كروم . ثم اجاس في شمس الخريف في اقصى ا إلى من خبرهم على ما أرة واحدان من الحديقة حيث أتأمل بميني الندية هذا اذا عاموا الى بعت مراعيم وكهنول الصفير الذي تظالمه دوحة دبيرة غرحستها وأبقارهم ومعزهم ووان بالكابي وأيشعت من حوله ، وأتأمل كل ماهنالك من و لا عنوم فله يقلب مصارم علا كات وسكنات ، وأتأمل ظلال الزيز فون، التي ومع ذنك فقد كان الوفدزمدد في المساء حتى مكانى كانها أشباح تأني لتقبل

رجار منترما من أهل هذه الناسي وتباركني عو أقول لنفسي : «يلومني الناس المفار صفقات كبيرة ثم بيمونة يفهمني اصدقائي موهذا عدل، واست تذمر. رقات له أن يبيع لي من نيابيكن هذه الحديقة ، هذا المنزل القفر ، هذه مائة الف ةرنك، فطفنا الفيمة الجروم ، هذه الاشتجار، هؤلاء الشيو سخوالنسوة ماياً ، قال لي انه الايوجد فيا اللاطفال ، يحمدون لي جيما انتي ابقيتهم حولي يمكن بيمه مستقلا دون أن العن تلداء. فلا تقبان من أجامهم ذلك الألم. وسوف روحي . فعدت حزينا الى التزايمة ذات مرة الى افي ، والى امي ، والى اشباح

وفي صباح الغد عمل الدر الاء أن يديروني؛ يلير ثون ل ، وقد يباركوني من الرسائل . وكانت منارسال المنتمة »

العدوان مكتوبا بخط واضع للم الحزم والضبط وثبات العزم الله فالمعل أنت مثامم ياصديقي القسديم ! وكن من المسيو دي ج . . . وفيا براورا . واذا لم تسنطع أن تقر في عفاعدر في على بايتان قد حداني حديثا فالما قلم عن فسكرت في آلحدوان والاشجار التي وازولة قرأتها عليه في ﴿ السَّاءَ إِلَوْعَتَ بِيتُمَا فِي أَعُواهُكَ الْأُولُ ، والتي تظللباً با الى « الصيحافة » فترسل إنها ذكرى آبالك . . ا

المال؛ ». فأجبت دود، ترددالكان وأرسلت الحطاب وطالح

قبرشاتو بريان

أيام ايسرر عقد بيم و ميلي الله المام المعدون ، على مسافة مائة خطوة من أن يقتطع من الشيعة فطعة الوائد أمام المعدون ، على مسافة مائة خطوة من فرنك وآن يجد المدتري وكالمنتبغة سان مالوء تقوم جزيرة «الخارج الكبير» فَيْكَامِهُ وَلَمَدُهُ كُنْتُ أَعْرُمُ الْأَلْهِ عَلَى الْأُمُواجِ. هَذَكَ يُوجِمَدُ قَبْرُ شَاتُوبُو يَالُ في هذا الجزء من كاظرى وألمَّ أَرْبُوهُ مهجوره ، حيث ينبت عشب تادر مختاط و نظرى يصارب وقاي بنيان فأد صغيرة من بنفسج و قراس . و تحدة على

لجساف فاوبير

وهذا فنح الياب والماليات الماكالة والمعة موشمة ذات فناء تهار حدراته المتيةة، ياريس . وكان من المبير تكل الإسطاء أنقاض ، والى جانب مساحة في محو برقة تنم عن صداقة وعبال الأولو أقدام مردسة في وسطها يتوم لوح من اللهن الجرائيت يعاوه صارب لاتيني ، والقبر النكرة، فرفع الأجل النايين سريعا اداء مباغ كرير كنت اقترضته لشراء أرض في انتهاك كل شيء وأاله المنابعة من ثلاث قطع واحداها لاقاعدة والدالمة شيئًا من الآلام الله تعليق المالي البرانية والثالثة الصايب .

من أعمال ولاية تبويولسك الروشية . العاردة عمدول فالنجوال المعالي هناك والرأس منجه عو البحر أمام نغارات لالمفعرة ليان المسلم الضريح المبنى على صخرة خاوده مثل القلب الذي مديقنطي العقد المسلم المعادد و من الدير و عاط بالمواصف . . الاستاذ سدون في عريضة دعواها ما يأتي : وكان واجسا أن أعلى لعمل تدمدم مع الاحمال حول هذا الندكار و هال و الحساس المستها المستهادة ال المالاط الزوسي ، وكان القيم مام اسرته في سينة ١٩١٦ في مدينة شروحراد المادع حرو خلما المرابع المراجعة المرابع المرابع من الماريح من الماريج 

## ماسسساة راسسسوقان أمام القصال الفرنسي

مأساة الراهب أو الداعية براهمه تين من أروع

حوادث الحرب في روسيا. وقد وقمت في ناروف

خفية مدهدة ، وأكمن تعاقب الحميادث الهائلة

لم يُتَسَمّع بوءَئُدُ في الاذهان المُشَمَّريَة كَبِيرِ مُنَانَ

لهَٰذَا الْحَادَثُ الَّذِي كَانَ عَامَالًا مِنَ أَكَانِ الْعُوامِلُ

في تغيير مصابر روسسها القيصرية وفي تعجيل

الانتلاب العنليم الذي مهدت اليه الجرب . ولم

تكشف حقيقة هذه الجرعة الروعة مدى أعوام

عديدة ، وكانت الروايات مختلف في شأنها كل

يوم مذاشت الحرب وشرد اعتساءالاسرة

القيصرية ، و استولى البلاشفة على أو راق التريسر.

ولم يعاامالعالم على رواية مفصلة ستيتجة عن مقتل

راسمبوتين وقانايه الا في العام المباضي حينا

أخرج البرنس يوسم يوف الروسي كنابا في هذا

الشأل يفعمل فيه كل الحوادث الني مهدت الي الجريفة

واليلة الجرعة ذائها مووقائمها مفسلة، وبمترضانه

هو الذي دير مقتل الراهب، وأنم قتله بتقسيه

وقله مضت أكثر منءشرة أغوام على هأءه

المسأساة الدموية وراكن حوادث المسأساة

وذكريات الراهب القنيل، ما زالت تنير في كنبر

ونالاذهان توما من الوهم والخفاء عطيآن نابور

كناب البرنس بوسوبوت من المأسداد كان له

اثر مادی آخر ام یکن بخطر علی بال الجناہ ہو

اخترموا الئهار روايتهم عن الجناية . ذلك از

راسبوتين ترك أسرة ، شردت مع من شرد من

وهي أليوم تظهر الى الميال مطالبة به

القنيل ودية القنل، واجراء المدل. بيد الرأ

تقعل ذلك منطريق القضاء المدنىء ونتنه الروم

بالتمويش المدي لاز انقضاء الجنائي لايحاكم الا

عن الجرامم التي نقع في الارض التي يطبق فدا،

والجناة اليوم خارج روسسيا ، فان يستطيع

البلاشتة اذا هم حاولوا القصاص أو فكروا فيه

أَنْ عَنْدُ يِدِهُمَالُ الْجُنَاةُ، بَيْدُ أَنْ ٱلْبِلَاشُهُ لَا يُرُونُ

ان مقتل راسبوتين جريمة ، ولو كان حيا يوم

قامت الثورة لقتل مع من قتل من أعضاء الاسرة

ظهرت أسرة واستبوتين الى الميسدان اذن

وقامت ابلته مارى واسيوتين أو مدام سواو قييف

تمالب بالنعويض المادي عن دم أبيها القنيل من

القتلة الذين سجارا احترافاتهم بأيدسم. ومدام

ولوقييف تقيم في فراسا منذ بميد مم أولادهاء

وتديش وباريس عيشة فقر وضمة من عملها المدأن

و فروحها وهو صابط قديم في الجيش الروسي،

وهم ها ثلاثون مسلة ، ولدت في بكرو فسكوي

وتقول مدام سولوقييف بلسان وكيلنا

والوا إنسة شرعية المزعودي المبموفيش

﴿ وَإِنَّ جِرِ مُحَوِّرَتِي الْمُبِمُونَائِشَ رَالِمُنْجُونَائِنَ كَانَّ

« و آن رامسورتن اختنی من میرله فی ایسای

الدو تين ، ولوقيم دروي

ويعدد أسماء الشركاء في الجرعة .

ا طويل، وران القالة إحماء أن قناء مـ أاتو ا جنته المشوهة في نهر « نيفال من أهلي جسر بقروفسكي ولكن الجُمَّةُ وجدت وحقةت بعد ذلك ديو دين ه و ترت من النشريخ ان الموت الله أ عن جروح عديدة إماد شروع في التسمم.

« وان ألقالة لمثوا خبرولين » وان الشــبه عامت ومشمة حول أشخاس عديدين من كبار البلاط ، وبالاخص البرنس يوسويوف ، ولكنه أنكر بنانا كل اشتراك في الجريمة وعلم بندبيرها. « والذالتورة الروسية الباغةية قد حطمت بعد ذلك كل نشام الاميراطورية وحالت دون أَنْ يُحْبِرِي المدل شبراه.

« وأنه إمد عدة أعوام من ذلك، غير البراس يوسوبوف موقفه ، ويداً أخبرا بالاعتراف بانه مرة كسا الجرعة تم نشركها باأكدفيه الاعتباف ولم يخش أن يسدر عن جرعته وجروها ويعارف بأنه مديرها الاولم ويلشف عني اسمنه شركاله ومنهم الجراندوق ديمتري بافارفتش.و آن هؤ لاء لم يَتَنَدُّوا بِالْجِيرِ بِحِيمٌ بِهِ ﴾ وأسكنهم إيضا أهانوا ا كرى فريستهم محاولين آن يالهوا عاليها ريبها المسايب ذويه ، وتجعلهم لا يجرعون حتى الى الانتماب اليه ٥.

هذا ملخمن اسباب هذه الدعوى الكبرى كما تشرحها ابنة راسبوتين وهي تطالب فيدعواها بالحكم على قفلة ابيها يتعويض قدره خمسة وعشرون الهايون فرنك

واذن قسوف يتولى القشاء الفرنسي كفت الحُقيقة عن خاتمة وأسبوتين ٥ الواعظ ٥ الاشير الذى لبث عمياء الغرمي يطوف اعواما بالبلاط الررسي وينتمذ خفية الى الحوادث الدموية التي جرت فروسياوا تتهت بانهيار اسرةا كرومانوف ا وهي حوادث ما تزال على الناريخ سرا مفاتما ، وسيتولى الذهاء الفرنسي أيضا أن يستنفرج من هذه الحوادث الناريخية تناجيها الناريخية .

على أن هنالك خلانًا فيها أذا كان القضاء الفرنسي ينظر في هذا النزاع وفيا اذا كال يحق لمدام راسبوتين أن تختكم ألى المعاكم الفرنسية ، ذلك الماروسية، والبراس يوسوبوف و الجراندوق ديمتري روسيان آيضا ، وقد و تعت جريمة القنل ً في دوسياً ، قـكيف أذن تختص عكمة السين بنظر مثل هذه القينية ? ولكن مدام ماري واسبولين ترد على هسندا الاعتراض بالنها هي وقُدالة آبيها قلا فقدوا حنسيتهم الأضلية طبقا للبادة الأولى من الثانول السوقيين الصادر في ٢٩ اڪئوبر سنة ١٨٢٤ رهي تقضي على جيم الروس الذين قروا باليا من دوستها بمقد بجنسيتهم ، وادن رفقد أسبحت في نظر القانون و بلا وطن و وبلا جنسية قضائية ، ومن المبادئ المفررة الناج كم التي يقيم في دائرتها الفاقدون للوطن والمنسخة

هِي الْمُحْتِمَاةُ بَا عَلَمُ دَهَارُ بِهِمْ ﴾ والا كانت النقيجة " أن يحرم هؤ لاء من كل مرايا المدل ، وسيتولى الدفاع عن مدام ماري واسبوتين الاستاذان الميهيران مواريس لمارسوري حارا التقة الاسرة القيصرية ومستعدارا سريا [ وماتاومول .

وماري واسبوتين أبلة الراهب الأشهر افناق مسيناء عدوقة القدر والياع ما تقص به تاريع

إلا واله المهدن إلحا كان وقر والشير اصرال فيه أحدادنا لكروفيكي في منهد أو في في ألم نسي فيه

وجلا طيب القلب شديد الإيمان طمتهن البامظ أنهم تعرف فنات به م بالجراندوق نزاد لا مس عم ا الفيصل فمرقه بالقيصر ، وترجع شهرة أن الى حادث وقع في القصر ملخسمه أن ولد النوسر الانسفر وهو الجرائدوق الناسي مهض مبدا شديدا ويدس الاطباء واكل الناس من شفانه ع والكن أبي حدق في الطافل و دري أثم تال: ه سرة يشنيء وشنمي المريش .

ومن ذلك الروم طارت شيره أبي وعلا تادره في قظر الفيصر والقبصرة وقدأت ببعده وعائرها سدافة ونبينة وغال بخشواء مقديس وعان إسها حبا عميقا نزمها وكانا يحب وطنه أخلص حب وكان أبي قد استنقر في ذلك الحان في بتروجراد قيمنزل مشواشع فالنان يهرع الى داره في كل يوم عشرات من الناس من الامراء الى صقار الفلاحين يقلمعون من الل فح إسمادون المفسه المرأى والفصح ما وانان البراس بوسوموسه ا من أعز أصدقاء أبي ، و نان بزور تا لا نبر ا. باقي مساداته فيسمير هذا الله ي الأن عاده فراد أبي أ فال لى : أن فيايكس ( البراس) سيآن ايستجي الكن إنهب أن تلانعي هذا الاتي سأذه ي معه متنكرا أراوافع الرالبرنس لياء في مناهدت اللبال وشخل من بأب الخدم ، وفر متاله خادماني فيتلول فراع أبي وعانته تم خريا ومات

وجاء صراحاليومالنالي ولم يعد أبي ولم نسمم بخبره فاستشهمت من الامير بالنابدون ها اسأل انه لا يُعلم أين هو ع نقاطيت القيسارة بالنابيدون. أيضا فيعششالي بمرية لأسته عائي ، و بدي البيعث ا حتى وجمدت الجُنَّة ، و لما رأتني القيصرة أبكي فالت : «لانبك قسوف نانقم له »

والكن الشورة جاءت إماد أشهر قالائل . قالت: وقد تزوجت من ناعط في الجاش القنيح وفردت معه الى فرأسا ۽ تم توف وتوكين أرمل مع ولدى ولامرزدنى غير عملي ، وأركني أشدر بالشجاعة تملاء جوانحي لانتقم لذكري

والبراس بوسوبوف إمترف كاندمنا فيكاناه المذكور بانه مدير الجرينة وسنمسذها و ويصف حوادث الليلة الرائمة بدنة ، ولكن الحرائدوق دعتري يقول الالعدل قدآخذ عراه ، لازالة يوسر حقق فيالو اقمة غداة الجريمة واعتقل الجرامدوق لي منزله أياماً ، وطلب الجراندوق أذيماً كم أمام الجلس الحربي باعتباره جندديا فاجتمع الجاس رتين لاجراء المحاكسة، والكن التيصركان في فل مرة يقف الأجراءات في بدأتها ، وأخيرا نفي لجراندون في وطيقة البية في نارس ومعاملته م ذلك كمنقل سيامي وعلى أن هسدا الإيماد كآن هو السلامة والنجاة الجراندوق لانه الداك تجا ن شر اللوادثالتي تأت وختل فيما أو اذالاسرة

ويقول الجراندوق أيضا اتهم قرروا مقتل الراهب عجير الوطن الناءجي وطنية وليكز الموادث أنبتت أن الجرعة كانت عنها ، وكان و انجوا أن يبقى سن الجرية في على الحمادال الأنه والمكن البرلس يوسوبوف أخطا ألشد الخيأ فأ وصم كتابه وقد حاوات أن أمنمه من الشره وكال الوسائل فلم أفاح وكال في همذا الفصام عرى صداةتنا والجرآندوق لايتكر المتأزكة فيتلهير الماعة ولكنه يحاعج بالما كانت فرورة وكانت عملاً وعلنها ويقول فوق ذلك ان الأن الحرعة قل سقطت عفى المدة

هذا هو القصول الجدياء في ماسام والسيواتين ﴿ لِعَاتُ مِعَ أَجِي وَأَحِي وَكِينَتَ كَذِاهِا فِي أُو مِن فِي القَرْسِيِّ الْمَا عِلْ عَادِ أَيُّ الْمَقْلِي

### تولد الحرارة

تتولد الحرارة في الحيوان من النه.اعلات الكرمه اثية التي تحدث داخل الجسم باستمر ار. وهذه النفاءلات تنكون على الأكثر في العضلات وبمش الفدد الاخرى كالكبدء فالدم الذي يترك الكبد تكون درجة حرارته أعلى منها قبيل دخوله في هذا العضوء وتولد ألحرارة في الفعدد يكثر و فت هضم العلمام . و اذا عادنا أن الغدد تحنوى دما بكشرة ، وأنها تحرق الاكسجين بكشرة أيضاء عرفنا أن هذه الغدد مكان كشير من النفاءلات الكيميائية المذكورة ومن نم مورد عليم لحرارة

### فقد الحرارة وتصريفها

ولماكان مورد الحرارة المذكور مستدع باستمرار الدورة الدموية وعملية التنفس وجب أن تدكون هناك عوامل مستديمة تساعدا لجسم ئل تصریف هذه الحرادة عند ازدیادها عرف حاجته والاارنفعت درجسة الحرارة في الجسم وعنداند ينمرش لخطركبين وهو تجمد المواد البروتينية سواء التي منها في الدم والتي في خلايا الجسمالاخرى بهذهالحرارة غيرالاعتياديةوهذا مما يسبب الموت في الحال.

ويرتكن الجسم في تصريف الحرارة الزائدة على عوامل مهمة بواسطة سلماروالرئتين والاوعية

فالكاب مثلا (وقس دايه في ذلك كل الحير انات القايلة العرق مثله ) يرتكن في تصريف حرارته الرائدة عن ساجته على الرئتين ، قاد قسينا درجة حرارة المراء في الشهيق وتارناها بدرجة حرارة. هواء الرفير وجدًا إنَّ النَّاشَّيَّةُ تُزِّيِّهُ عَلَى الأولَى (خصوصا زمن الشناء) ، واستنتج من هذا أن الهواء البارد الداخيل الى الرئنين قلد أكتبسب حرارته هذه من الدم البعاور لدفي أوهية الرئتين وهذا الدم بدوره قد تقصيتاً درجة جرارته ويا أن عملية التنفس مستمرة فالخرارة ألتي يفقدها الجسم مشامرة أيضاه غيران البابهة المعقردة مختلف بالمدالات عاجة المسم للعدران

والربجه الشروفهميس المسلية في المكاني فتقول: الى سرعة التنفس فية ودادوار فياددوس مراويه أورنقل وتأثما واشأ تماعشان والأجراد ورجة الحوارة أعبد المويوان يستمين بطرق أخرى التخاص من هليد المرارة وفق أيام العيام المانة ووقت المارية فقار ماسم عارجة الدراوة اشاها فيكري فوق البناسجية وبالاعمة الحرام أمران المنابة 

الأسامية الإسواري الأدراجين الإركان الإركان

Reserved to the second

وهو العادل الاولىق المريف الحراب الزائدة كأوروز الصوديوم وبعشءوانا شدره أوازر العرق من غدد بن البفات الجلد . وهذه الفدن تبدأ الافراز حالما تزداد حرارة الجدم عن المعناه ولو بنصف در أروعنه ما يتبخر هماذا العرق يقسى للعبسم التخاص مرف حرارتم والنفائل في خالد المائد و دلالمه ما رمكن

> ومن العوامل الميمية في تصريف الحرارة بلحاو الهاعل دم ساخن و بنمر شها البو بارداخه ش من درجة حرارةالدمالساخن ويذانساءشالجسس على النخاص من حرارته الزائدة للدما .

> ولا يُقوننا أن نذكر تأثير الجبار الدسن في أبات درجة الحرارة فكانا يمدل أن الاوعبدة الدموية والغدد التيتفرز العرق تحت تاثير الجبا العصبي مباشرة. وقد كان موضوع وجرد مراز مصنى بحكم درجة حرارة الجسم مثار جدال بين الماماء الاأنالت اربالاخيرة قذأ ثبتت انه بتبريد الجزء المسمى oppus arialum من المن يحكن الأكمثار من توليدا لحرارة والنقايل من تصريتها ، كا أن عكس العماية بسبب عكس النتيجة . ومن هذين النجر بتين عرفنا الكيدية التيب المكن لاءبسم أذبراع أويخفص درجة حرارته حسب المأجةحني تكون متناسبةمع حالنه وقنئذ فمندما يمرالدم الساخن على الجزء المذكور من البخ يرفع درجة حرارته فبقل تولد الحرارة في المعتلات والغدد الجزء من المخ)، مما نقدهم ينضح لنا أن ثبات درجة الحرارة في ذوات الدم الدافي، عامل منهم جدا نفعند ما يسبرد الهواء المحيط بالانسان مثلا تجسد الجسم يستعين على ثبات درجة حرارته اما بالاكشارمن توليا. الحرارة بالالماب الرياضية وغلا وقت الشناء وادا بنتايل تصريفها كبنقاس الاومية الدموية التي تحت الجلد حتى نقد ل كرية وقد ذكرنا خطر ازدباد درجة الحيارة عن

المتأذكا يحدثني حالات الحي وفهددالحالات تستعمل بعش الادوية كالكينين الذي يجمس الجسم اكترافراز آلاءرق عنذى قبلو بذايساعده على المخاص من الحرارة الزائدة .

اعمد مصللي الداري

هار ع كامل تحرة الناية ون١٣٣ إسنان ( فوق قروة الشيشة )

الاستساس والميساه ، فاعدى كيد الحالي أن الن الساعاليات العالمة واسامله على العموال أوالولى الأولسة والزواليات والراس السند أراك لاعرو الماليور الهال الاعادات العالق

ولأ الأباغ والمعرى أبحث من لموا وأفيه الونقيل في طالي معدون بها والذائبة بن فيها وومين تُمْ فِي مُوهُ " مَانَ وَمُعْرِمُ لِلْأَنْ لِلَّهِ فَانْ الْمَالُ وروعه مرق لمام أغراب برق ابار بالتسور إن مثالفرا الديما ولله فيها من بالروجالال

وما يرمنه ذات الحرال مو علائف الا صامات والشعورة علوه علدوس لان في درسمها درس أيضًا الأوعية الدموية التي تحت الجلد : دولاه أ الحدد وما فيها من ساهم النوة والمرات .

وحرا طايناه هرتاحة كناءناك كيشمر وبالمريقه وبعمق الحباذ وستنونها وباغا وأبراغ وسملحب الرح كاترا لملكك شامور إمثاره ذاالهالومترفظان الذاهلة عن ننسه لا يُذكر في هذه العظمة وهذه الغورة الهاانة إحرافا ما وقت الانسان متأملا في الزمور وألوانها - وما ليعنه مله الزهور من رسالة حبيبة إلى النفس ، يفقد الاندان نفسه في ذلك الحَينَ لِمَا أُوحِتُهُ عَلَمَ الْأَرْهَارِ إِلَى نَفِسَهُ مِنْ فرح وسرور - واذا ما رأى الانسان جداول الماء تدماب وسم خريرها الموسيق والساب تفسه في عرالم المرسيق الخالدة ، وهكذا... ففي خربر الجداول جال ، وفي زقزقة المسافير جال، وفي اصالحات الموج قال موفي منظر الزهر جال ، وفي قصف الرعود جسال ، وفي منظر الصعراء الرهيب جالءو فاتنقل البدر المنير فيالساء جال ما بعده اتمال – هذا هو الأس في بدائم الطبيعة. ويكثر تصريفهــا من الج لمد والراتدين كما لذكرنا ﴿ وَايَاتُهَا وَسَكُونَ النَّفُسُ الَّذِيا وَالنَّسَعُ بِلذَّ آنها عُكما ( نفس النتائيج كالتجربة الني سيخن خيها ﴿ هِـ أَنْ أَنْ فَرُو الْمِالَةِنُ وِيدَائِهِ ، يَسْمَعُ الْأَلْسَانَ فطمة من الموسرق فيكاد ينبن جنونه من الطرب طورة اخر -- واذا ما نظر الانسان في سهور المصورين وتعاثيدل المثالين أعجبته تلك الصور والتاثيل واكتنفته بدمورعيق بفعم القلب وبتفكير يستحوذ على الفكر . واذا ماسم القطاءة الرائعة في الفن والتفكير الانعالي في الأيلان عربات» . من الشعر الممتم أو من النشر الرسين خفق قلبه الدم الساحن المدرضة للمواء البارد ويقل العرق | وطربت أغسه ؛ لانه وي في هذه التطعة الحياة كل الحياة وماء الميش والخارد . وهكذا الاص [ أبدا ... محبوة الى النفس هي آيات الفن الخالدة، مَوْثُودٌ فِي الْمُغُوسُ كَانَدُ ثَيْرِ جَالُ الطَّبِيمَةُ، وَلا عَجِسَهُ فعناصر الجال في الطبيعة والفن شي، واحسد، التعازج نفس الإنسال عنسه نظر هذه التحث القنية والواثع الطبيعية وعند ذالتهم الانسان في عوالم غير هذه ويستنح في ملسكوت اللمي ويرجل من هذا العالم القائل الى ذلك العالم المالي

ثم عبىء الوج غنية عا سمعت ورأت ا ولكن الى سر ياترى هذا الذي تراه دند

مشاهدة روائع القن والبليمة وكن عممتنا أن تنسر هذا السراسية الجال في النبور والهليمة وشكول الناس لهذا أخال والتبد والتعال إذباله بأرث في الدرسنا عامة هسدا إيال الدا وانعاة في المبدلة الأغام و فعلم ما تدعم أو وي عدو الآيار اجارا فرقط فالشالقمور اسام ويعربها

صنى بهال الطبيعة

رفع شأن مصروخان لها تاريخا تهيدا . وبموته أأضمحالال مصر وتدهورها وتعاقب عايما ا و الناك و مع فينا فقدا؛ ومَهَالات من لوبيين وايتوبيين واتعوديين ولم نقم لاتنام ما في أنسه من نقيل! أعمة ألا في عصر السماتيك الاول وخالها له

وإن لاخالات تمالني ما ولا يعده تلك القائمة الاخيرة التي هي أفرب الى الماريين أمام هـ ذا النوع الجديد من الجندد. و إن لاخالك تمالني ما الله ما الله أن شيء اخر . الراب منه و الذا يفعلان فالنفور بين المرابع منها الله أي شيء اخر . و شعورا منترانا فاقول: فلا لا بنتوحد تهاو استقلاطها، و عدانناهم و دوت الله عشر قسما على وأس كل منها أمير يسيطرنل في الشرق قبل عصر أب باتيات و و ل مدة فالدكان عد الله فن ولا شيء مبيه النواع مسؤونه » وكان الماتيك الأول أحمد للك درشق « بنصداد الثاني » فرق دن المديد

ا الما رة اذر يكن في الطبيعة الموريين لمقاطعة صد غيرة تسمى سايس (م) ولذا ما وقال الافران امام!! برورا أرياسات إ الاطرار وموسيقي خرير الماه نجه البحيري . ولحسن حظه كانت الدولة | و ها. كنت كسب أنك منهتمورية مشتملة بإشاد الثورات التي اندلع [

احبار أن لم توجد هذا الجال الزناس من حكمتهم . صورهم من أالطبيعة ، وهلكننالوية ول ديومور أن السناتيك أمدير سايس جنانه ألدائم ، على البالمعربين اشتركو الى حروب الروس أو شه يكسير أو وردولهات الجاورة التي تطل بل البحر جهز جيشا أ مليكهم و نانت جير شهم يقوم ابر عها في واتت بساء أنعه الشهرية أن لم توجهم فيها التجار الاغريق الذبن كارًا يا اجرون معه في الحرب أمراء المنه العان وأغاني الحاة ٢٠ لا يأصاح التعميل بالاده وتمكن من أن يَكته ب ودة أول

بالله آثار غضيه وجمليم يشهرون عليه حربا ولا يحسبن القارىء أننا نفونا كانت نتيجتها تراعرمقاطعانهم وآن ينجيح المارلدنو نساو الانكشارية اسلاطين ترايا والاتراك أنما مدى أن يحاكي العلميمة . كالماتيك حاكما وما يحالمه مر بأسرها ومؤسسا لاسرة إ لخانماه بفاءاد . غرض الذن فجدير بنا أن لا قوال فية جديدة هي الاسرة السادسة والمشرون. أ المُمَا كَاةَ هِي سَبِيلُهُ وَلَيْسَ فَأَنَّا لِلْمَا يَاكُ هَذَا فَيُ مُسَارِ فَنَا تَ فَيَا مُصَرِ أَ اسْتَخَدَامُ الْرَزَقَةُ وَكَانَ جَيْنَهُ يَكُونُهُ مِ عَنْصَرِينَ نقل الينا الاشياء ﴿ كَانَكُ وَالْهُمُ الْحُرِيدُ وأصبح الجندي المصرى مصرياً أ العنصر أاصرى والاوبي والعنصر الاغريتي. نفو سنا شيئا ولما فتح أقاويل فهم محققه تلك الميزة الحربية التي اكتسبها أيام أ وأغليهم كانوا ايونيين وكاريين على ان المنصر

> الاعلى ، و تحين أعلم أن رسالةالنه إد مرتزقة من أغريق ولو بيين . الني تخاطب حواسنا فحب التُريَّقُول الاستاذ «ماليا» : « أن المصريبن ألى المفرس و تشفل العقل؛ أواللهم ورهم القديمة كانت أساحتهم فيحالة أولية ال تترك في الندس من الاصداء المنتجاوبة عدارة | أن النفل عناك ويبعثك في الله . فكان الجنسدي المصري يحارب يقطم حينًا ، وبكرية حينًا أخر ، حنونة طورا ، مشجية ﴾ أن يسر ناظرك ويلد حواسك الزة من الحجر ومعه قضيب أوسيف خشى على النينان أن لا ينسخ من اللبيانل. على انهم استعمادا أخيرا البرونزو الحديد واكبي لينقل انا الروح التي تغلانهم معدات حربية كالسيف والباطة والحربة فيودع فنه مسحة الطبيعة فالكرم الم وكانوا يحاد بوب اما مشاة واما

حبنا انفنون انا نحب تلك الراهيكالد كان الجندي المصرى خاليا من الدوع التي تنزع الى الحربة والمال الم أنية شر عيات عدوه، وكان يرتدي سيترة الذي يكنيف الوجود والذي ينائمهما تكن منينة فلا تقيمه شر ضربة اللك يديده وعبادته، ومن المناه المالية الاسفل من جسمه .

أن لا عمل فنه رهين زمال المسلم المناسبين الاغريتي أو الاسبوى الاغربتي الله الذي يسبح في على الإنهاق الجندي الاغريقي او الاسيوى الاغريقي المالة المسلمة المسلمة المالة المسلمة المسلمة المالة المسلمة المسلمة المالة المسلمة لأزس كان المحارب الاغريقي يرتدي قبعة

أأنن البرنز وتروسا كبيرة منجلد مغطى ﴿ ﴿ وَعَنْدُ الْهُجُومُ كَانَ لِسَمَّعُمُلُ الميول السكر المساما ذا حدين اوعراماً طويلا أو طرف

ا في القرن العابع قبل الميلاد عادى الاغريق محموب عبداً المتعدام الدروع سي إن الجندي أصبح أشع دواء قاطع البول المراه الفلاة المددية له غلاف مدين يقيه شر اشع دو او المام الموسى المام الم المراه فيون مدمر كمام من الموليات المام الموليات الموليات المام الما و في من الاحداد در الماس الله الدووع محمى و أسبه فقط بن كان له

أبساتيك الأول وجنود الأغريق المرتزقة مات ر مميسالناني بعد ان حكم طويلا و بعد / والوطن والساةين.

عرف ابسمانيك قيمة جنود الاغريق لما لمم ا من استعداد وماوقعونه من الرئب في نوس جيوش عدوه ، وبالقمل عند مازل بالدانا جيش مرتزق من الوقيين وكاربين ذعر المديون رهبوه وأيس من شك أن أندهمه المسرين من مؤلاء الجنود كانت لاتنل عنده ته رفين الهنود الجر إ بامرينيا عناه مافاجأ الإجاءة المشاكلة تبين الاسبان. على أن اما عفدام الجنود المرازقة الذر شائدا مب أن تكون هذالك موسيتي أم أنها الدظام سميدا وحائجا كات اشراف المرتزقة الصرية انتصر بهم ماك ده شق ال أعدائه اً في واقعة كركر عام £٨٥ق م: كَا كَانْ لَارْكُوا أَشُورُ ا وَكُمَّا مِنْ عَرِقَ وَهُ مُنْ الْأَغْرِيقِ . وَلَذَاكُ نَانَ مأن رمديس الثاني فمظم جيشه كان بتألف من الحالدة الجاعة المصور فأمثاله وأنها في أشعاء مما كمتها فاست مان بملك ليديا على اجنود مرازقة من أسسيا الدغري وجزر البصر الأبيش وبلاد النوبة ومن هؤلاء نان يتعاضون

ولم يكن ذلك فيسيل كأن مر و هؤلاء عيما كاة العاسيمة في كل ما هو طايعات الاخرى التي كان يحكمها باق الامراء المرتزة، فرقه يستخده بها الماك در بال شرعاء الم كان له متهم حرسه الكي عاص كالحرس السويسري وكذلك يتميل الاستاذ مسيرونه النوادي آليل ولهد الانتجالاة الدار معادع سياسة النراسة

> اتع ابسماليات خطة أجدداده المراعنة في و لكن النان اعدا هو وزاج اللس الثالث وروسيس الثاني مما جوله يستدين | المصرى كان أ كثر عددا ولكن هذه الكثرة | النالث عسكر في دفنه ( مدينة في الجهة الشرقية كانت قايلة الفائدة لعدم استعداد الجندي المصرى وتزويده عا يازم له من دررع وسيوف. زد على ذلك ان جماعة الكاريين كانوا أهل حرب وخبرة واعتادوا المميشة الخشنة فيجبال بلاءهم.

> > ولقددكان ينافس ابسمانيك باق الامرا ويريدون القضاء عليه . على أن أشدهم بأسا وأقواهم مراسا أمير يدعى «بكرورو»كان إسيطر على الجزء الشرقي للدلتا ويتحكم في مقداطمات هامة مندا هايوبوليس، بأنومس، فأقوسه.وكانت له عاصمة تمرف باسم «قاجروديوبولس » وليس من شك في ان آميرا مثل هذا لابد ان يناصب ابسماتيك المداء وقداشترك فيالحروب الداخلية التي قام بها الامراء حينها جهم اسماتيك مع از الآثار أأصرية لاتلمح بأى شيء عن هذه الحروب الأأن جامة الاغريق يذكرون الشيء الكثير عنها.

وبحدثنا « ديودور » ان اساتك سن الفارة على أعذائه وكانت والعدمو ممتد ررجنوني سالس ) هي القاصية عليهم ومن عجا بعد هذه الممركة فرالي صفراء لوبيا.

ويفضل الجنود الاغريقية عكن الماليك أن يبسط لفوده على الدلناحتي مدينة ممميس (مُنمُّ) وابتدأ بمدئذ فيحصارفلاعباق الامراءواستولم عليها الواحدة بعد الأخرى ومكث في نضال ماء خسة عشر عاما من عام ١٦٠ ال عام ١٥١ ق ومن هذا التاريخ يبتدىء حبكم ابسماتيك الاول

الأثنى عشر أنيرا بمدرَّد لَجَّا السَّمَانِيَاتُ إِلَى الرَّوْلَجُ لَيْدُوسُ وَأَرْدُو ويامن على عرشه . والثن أن لساء الدم الملكي اللوائي عب ان يتزوج من احداهن كن من سلالة أوالسيد الى كالت تشغل منصبا سامها في دين ألموك

إحامات الأمالا مام منات المحرب الأله وبي أحيناية الابيه المارة في ومهر المام بات الراتين

صاحبة الرياسة في نا به والمناء أن ناريس ويف | الاجانون وسفان اسها الصفرى . كشنو طاك اليتو بها وأشتت سها الدال .

والجنوب كالقول الاحنان مثلهم

عادة وأساح والفيدنة بدالناه وربين موري لواسها المناري تروي في المدن وإعال بن الطرق . فاند حرق

المعانيك النخاري من حميل

اللهال لا ولما الله تسييمه تروية ومناه يه وخية و ويسر في فالما الحري و

لد السمه الزائة أنسام المسمعة باعسكر في الربيد و عس وأمان الجيش هناك يتأالف من مصر مين والربيين ه والقمم الناني عسكر في جنوب مصر ، وانقسم

وكان جيش دفنه مؤانبا من عباعة الاغريق قط وذلك لأذ الجندى الاغريتي كان أقوىمن الجندي المصرى وفضالا عن أن السماتيات كان يدن بهم كل الثقة ورأى أن يمول عابهم فيصد فارات

شور بانيبال التي كان من المحتمل وقوعها. ويقول ديودوره ال الملك منجهم هدايا نعينة أَسْكُمْمُ فِي مُسَاكِنَ كَانْتُ تَسْمِي ﴿ مُعَارَاتُو بِيلِمَا ومعناها الخيسام، وأقطعهم أراضي كبيرة تقع على الفرع الباوزى ـ احد آفرع الدلتا ـ بالقرب من دفنه. وهذاك كانت الجنور تسكن اكواخا من طين . وأما الضاط وأركان الحرب فكانوا ينزلون القلاغ الحسنة ، وقد قام الاستاذ بتري يحفريات هامة بين على د١٨٨٦ و ١٨٨٨ كانت تتيجيها اكتشاف احبه ممسكرات الجنود الرتزقة الاغريقياق تلافنه . وهومكان يبعد عن تنيس بعقدار ٧١ميلا اعليزياكا تبعدون وسطه بمقدار ه٤ ميلا في ومسط العبصراء بين الدلتا وقسال السويس في أبنداء الطريق الذي كانت تسليكه القبائل التي كالت تعبي مصد الى منوديا . أما من

كان من الأهمية عكان في هدد المكال كان يديش حوالي ٧٠ الف تفس من جاود مرتزةة ومصريين وسودين للذيار المصرية بأسرها بعد ال قضي على بعكومة ﴿ وقد صين بَايَعُونَ لَلْمَ وَدُ مَا يَارَمُ لَمُهُمَلُ اسلحة و إنااته عيد وغيرها . وهناك كان يقترك الأجانب و المصرَّاوِقُ في أقامًا أسو الى يجد أيما الجند كل حاجياتهم ولم توجد هماك مسانع لعشم هذه الإدياء بل كان يقوم بصنيها عمال في بيونهم

الرجهة الجربية فايس من شائف أنمو قع المعسكر

تفرير الوقت أما أو الدين أد الدال المنظر من الموجد أو المن فالندو من أنده في مشها وين المنظم ويعد قايل أو بالتبحير لاء التسوة جزاءا أ ويعدما تهر مرين ، والي الي عال قال أف علمة الطاء ألى أصبحت و فنهم وربه ولاه في المفدينية أو المؤقية فد فأفرت فيميم المناصر الي طنت في عنده واحداثهن بأنت له ١٠ الرياسة و نادب بسائلة أ الهجر البعدي . فقالا و أهب أو أني في هذه في الناه الابداع من النوع الذي وجله في جزوة ولذائه عبال ابسانيات على أن شربر من سلاله الموه به وعلى بالاشاك مباثرة لدوق جاعة العودين المحديد هذ مديناه على تروير على شايتويت أفى معمر من دخاه وجدت أوائي تشجه أوالي

ولم يكان شاكل الإساءة والمدينو بأت المعدنية ويزوا بهمدًا هد أت اللم ألر قرالوجه القبل أ أقل من المناعة اللز فيفائد و بدان وفنهمول وأصوح فرعونا الربردان فراداني الديال معمكرات الجانوه الاشريتية اسماحة ومعالت الحربية مداديمة من البروان فالأرة بالعناصر غيرا الل الرخالة الإحداث بالمان وأسلام التحاجلية للمسرود من التريق وسيان جزو البحل الابيش

وإحدثنا هي ودوت أبينا بالن الديانيالمقته الاشوريون البية وصروعا ورتبن أنناء عماول أعهد الى بهاءة من الجنود المراوقة امام المصريين أبالغاب ايسهل العلائق بينالسعم ضالمتهكينين وقلعا أعاد المالك احتمال الطرق وحذر الله ن الني أ على أو لاهم الانفريدية ، و تشول الدسوس اعمالت من عهد ما موق أنها تناول المعماية إ أن ابنه تناو تان إيسن الكلام باللغة الانم يقية. الإسلامات ويرة عليات أعد وجراته في مداف الله و من هذا أدى أن أثر و الماسرية التي ظهرت عظماء القراعة ، أن المع مهد الكرماء والهما إلى النصاء التابي مع القرق الماجع مهمل الميلات ورمع النشاء من أحوله فالمواد مشيفة حمير . ﴿ وَهُرِينَا الْمُنْامِ الْلاَعْرِيقِ اللَّهُ فِي مُرْسُوا بِالْحُرِيمِينَةِ ولح يهجل الإسانيات انظم للدق والصوسان والبارية بالماسرية وبالمظمة والجارة، وهم علاقه الرجه البادري والبشأ بعاء عنه ساسي أن أبالأبني أستمرا فلديدة فوقرانابس مام ١٩٥٠ قيم. عان تعيرها أم دامرنا أن مشارفي ما هارو بوالرس . [ و عا كرو ا ا في دفته عام ١٩٣٥ مرسانون القول آم ي ترا يس و في دا ، رئيس من شاعل أن ها لها . الذين جحرالين الناشل في الدور الهذم الذي البها.

أصرح نعشع اشتغل فيبله المصرعون ينشاط الاقوياء لحسوره وقمها الجغوافي والدوتها والزي أأرث إلا واستهولة غزاوها اذالم بقصاما عن بالادال تم رآى! إسعاميانك تدرورة: فلم جيه؛ وبالفمل | ألا الصعبوا ، وبالفعل قد مدرار عامها الفراطة في اللابسية الثامنة مشرةو سكوها وتعماناه بهأهلها ا من الغيرات .

وقد انتهز ابسماتيك الترس الملائسة أغزو بلاد الشام وجهار جيشا من المصريين والمرتزفة كان هو على أسهوعير بهالسحراء، وما لبث أن استرلي للي غزة وعسقلان بمد أن ماصر مدينة : آشدود به و استنولی علیها بعده آکبین عناه ه و بسدة أنه و اصل السير حتى مساسى ي ، ويقول هيرودوت دان ابسمانيك عزم الايتوغل في أراضي الشام أكثر من ذلك بعد أن قدمت اليه الهدايا و بمد توسلات عارة من السامترين ٢٠ و أما جستان المؤر الزفيةول والنابساتيك فدمنمته المستنقمات عبر السير والنوغل في الشام ، وعلى كل حال فتلا استولما بني سوريا وعسقلان وهناك قد خطمت احدى القرق المصرية معبد لا استرقى ، و من ذلك العباء أسبيعت للدعاين تحت سيادة مصن بدليل أن ألحلة التي أرساما تخساو لم تاق هناك

و للد غام جنود الاغريق بدور هام في فينط سموريا و أبلو بلاءا حديثا في المعارك . ويقول حودورهو لشنا ندري من آي مصدر قد استقي المؤرخ هذه المعلومات، وأن السمائيك إعد أن حال النصر في حالاته على سوريا قدم حيشا قدمان خمل الجنود المصرية في الممال والجمود الاغريقية فىالىدىن ، وهذا الحادث آثار فصب الجنود المصرية وجعلهم يشعرون بأليث ماكهم يؤتر الأغراق الإجاشية على بني جالماته، وقد كيم عن هذا العمل الهاجر الى اينو بيا جزءكبيرمن الجدود المصرية، هذا والأمشكلة جرة الجنود الممزية فأثاليته موضوع شك وجدال لاين المؤلفان الصافين حسب بل بن الورسين الاقدمين المهاافتهم في

الاستشارة فبيانوا بن ما المالساعة ١ و بهاء

Land of the half rates on the bar of the bar of the bar of the

الطبير من ٤ أل السافة ٨ تحقيص في تحاصات ومستنفيات المانية رسابقا مسامد في مستعنى سأن لويس بهاريس إمنالج الأمراض السرية والامراض الحلدية ويمالح المكهربان وبالإشمة

الما المالية الكان تعم عاملينا وكفر الرات. had a state of the state of the

« سلمالج موضوع البحرية المصرية وماقام وبوداد الحركة الصناحية والتجادية قد داجت مولاء المرتزفة في عمير علماء الساتيك و The state of the

e dily and the

الجريطاني أبلغ البرابس بان مربياته الترنسية

كالحت تسيى فيعيدان السياق بايرام الإرامنا إبا

لأمل صميدى ومثل لها دورا من أدرار الدامة

المنافية الاهاب ولما هبت بالنبث بثيه فيحاربان

وعلى ذاك أخفت النياب إن الدين المرفة

أبلغت الرابدالعامة مساميان شابيلا البرم

المارات أأنتم الارتبار من النشاء الذي ينتهن بالمؤرخ الى الذاك و ذاك ان الديانيات لم يترك جزوده و شأتهم على أعد عمدلة الملاونتهم واقتفاء أرهم . ومدم الخلة قد تركت أثراف بلاد النوبة ومازال عذا الأر من الموضوعات التي إمالجها المؤرخون. وهناك وحل بيني مود الحلة الى أبي العبدل ( قبل النامزل الناني ) وكنبوا أسماءهم على ساق النعاد النباذل عالده لدغل معبد يحفور في الجمل وهذه الكتابات ذات دور تلاث مختافة بمضها اغريتية وبمدنها كادية والبعض الأشخر بلغة سامية والنصوص الاغربقية والكناربة نافت أنلر عاماء ففه اللغة الاغريقية وكذلك علىا مالكنا بة الاغريقية القاديمة . وكل ما إستفتيجه المؤرخ من أصوص ا بي "عبدل أن مارتما بدهي ابسمائيات قد وصمل الى ٨.. ذه البقمة ومعه مسلة وقوانسة من الات فرق : الفرقة الاولى اغريتية وكالت يقودها المائد أغربتي طيعا يسعى الإمانيك على احتم حلك مصرة والفرقة الثانيسة من كاربين، والنالثــة من مصريين ، على أن ه سألة السيانيات هي موشوع الشك ومثار الجدل لاننا لا نمير ما اذا كان الماك المنتوش احمه مناك هو السانيك الاول أم الثاني الذي وصلت جنوده اليهذا المكان! واوأن عض المؤرخين يقسولون انه السمانيك اله كي لا الاول. وعلى كل حالساترك مومنوع نصوص أبي سمبلجانبا المالاخصائيين فالأثنار لمصربة فهم جديرون بأزيكشفوا اللثام عنهذا

بعد هذه المروب الطويلة التي قاميرا ابسمانيات في الداخل وفي الخارج والتي نهكت موارد البلاد

أ قد مشي دنيه الاخيرة في جو هادئ وشمر

کبیر فی حروب سوریا .

البلادالج اورة قد تغيرت: فق ابتداه حمم ابسمانيك كانت دولةأ تشورزاهية زاهرة فتراهية الاطراف والبث مصركات ولايه كنت انرائها ولكن الثورات المنم دهة في جميع أملاكها وانسلاخ المقاطمات الواحسدة ناي الاخرى قال عاملا قويا في تدهورها والشمحالالها . وعقب وظة آئور بانيبال سنة ١٧٥ سنة واحدة قد أعانت بابل المستقلالها تتحت حكم مايكها ببوبولصار وغزا الميديون أشور نفسها وسقطت فأيديهم نينوى بین عامی ۲۰۲،۹۰۸ ورأی ابسیانیك بعینسه تدهور وانحلال أكبر دولةأسيوية كانت تهدده اینداه حکمه وقد تکونت دولنا کادیا ومیدبانیل على حساب الامبراطورية الاشورية وأصبعت

أخمدا باندائه عساعدة الاغربق والفيابيتيين وكاف الله المان المراد الم المن المنوا المنا المال عناية المال عناية المن المنابة المن عليه المحرية ا المصرية في عصر خاتاته الي أن ما تعلق وصر في يد الترس، نم أعد جيشا أخرمن الجنود المرزقة لان جنوده قد مرب ومظمها ومات منها عدد

واس من شك في أن الحالة السياسسية في من آن الىاخر وكان يخشى بأسما خسوسا في ا أ ائترمات لذلك سمى محرما .

> ومات عام ٩١٠ بعد ان حكم أربعين عاماتاركا مصر التي كانت ولاية اشةورية منقسمة علىذاتها موسدة الكامة مستقلة في شؤونها وتربع على عرشها ابنه شخاو الذى تام بأتمام الدورائذى بدأه أ أبوه مؤسس الاسرةالسادسة والمشرين.

عبد الملك جرجس طالب ليسانسيه في النارييخ

اهذا الاعتبار عملا بحرية النشري.

مصرف مقدمة دول الشرق طرا وقرعونها صاحب

المعلمون بمتنل الحسين وال الحسمين من ذرية رسول الله وأهجاب رسول الله ونان الخطب جمياً والحزن علليما والاثر سيئًا ، فقى شـ هر تترم الحرام ذعب آل بيت رسول الله ضحية السياسة وطمعا بالخلافة وذهبوا شحية الظالمين من آل سفيان بن حرب وسبي الطاغين من ال زياد وعذاب المتمردين. في أول شهر شرم الحرام من السنة الهجرية هاجر رسول الله مع ال بينسه وأشحاله من مكة المكروة الى دينته المنورة وفالمدينة كرسحياته في الزهد والمبادة والارشاد والمرعظة.وفيشهر عرم تبندىء السنة الهيرية التمرية . ففي هذا الشهر وهذا الشهر فسب نزل الله على رسوله اية

واذ كانت السنة الهجرية تبندى، من محرم أايس جدير بالمسلمينأن بحترموا ويقدسوا هذأ الشهرة أليسجديرا بنا أذنقيم الحفلات والزينات والمهرجانات في رأسكل سنة من سنتنا الهجرية آ أليس من الواجب علينا أن أستيشر باستقبال الشهر ونغتبط فرحا وسرورا لحايله ? ذمم جدير بناكل ذلك وجديربنا أن أعمل مايعمله الغربيون في مبنداً سنتهم الجديدة (عيد رأس السنة الميلادية) والمن سبقت كلة راك أوقل سبق السيف العدل ، فبعدلا من أن نستقبل سلتنا الجديدة بالفرحوالسروروالزينات وسائروسائل الراحة و لهناء والامل ، نستقبله بالحزن والكاء ونقيمالوزاء والمآسم و(السبايا) لابسين الحداد لاطمين الصدور شافين الجيوب ضاربين أجسامنا ضربات قاسية مؤلمة باثقال من حديد فتسيل دماؤنا منظهورنا وجباهنا وصدورنا سيلالماء

من المجرى،ليس لرضاء الحسين وشفاعته لحسب

بل لكسب رضاءالنساء منحولنا وهن يشجعننا

بالبكاء والعويل بوجوء باكية عابسة .

في العالم مايقارب ثلثائة مايون من المسادين والساءون كا لا يخني منقسمون الى أقسام ومذاهب فستيء أهمسا بالنصكر طائفنا الشيعة والسنة قالاولى هي التي ذكرها الاستاذ عمده عبد الله عنان في كنابه ( تاريخ الجميات السرية) وعدها من الجميات السرية التي فامت عروب هذامه في الأسلام ، وليس لنا أن لد لو ف هذه المحالة تاريخ هذه الجمية أوالطائفة بل تحيل من أداد التوسع في تاريخها ولسبتهاوسبب نابورها الم كنتبالناريخ والادب ككتاب(المال والنسل للشهرمستان) والسيوملي و (الامامة والسياسة) لا ين قنيبة وكناب ( الجعيات السرية ( للاستاذ عنان وغيرها من البكتب الكثيرة.

. ليس لدينا مستند ما يلبت بالمنيط احصاء العالمة الفسيعية في العالم الاستلامي سوي الالسكاو بيساوا الانكارية التي تدسكر انهم لا درادون عن الحمة عشر مليونا معتنين في اتحاء المعورة والاغلبية الساحقة منهمق العجم (اران) والدراق ويعسمه في المند والمراق عارة والمايح عشرون ماير زامن المسلمين

ساعة في يوم عاشوراء. أوشهد محدم الحرام ه القينا هذا الكارة من أدبب إصرى ، وهو شيعى كا يبدو لونه في كالهَوْلَةُ

ف منتصف القرن الاول المهود الاسلام في إسرية تشعبت من الاسلام لزري الله عمام ووطيعة المصى قايلًا عن بعض المنقدان وأنتهمت النيابة العامة ابراهيم محمد على بأنه لندبت دعايتها متشبئة في الراه بن حجم ببر اعتبم في ليلة ١٤ أغسطس والحافظة عليه والمدافعة عن دونه ١٩٧٧ بناحية قليوب ..قتاوا عمدا ابراهم و أعنى بو اسطة الدين فقط قريني قطمو ا رقبته بأ ً لة حادة وطعنوه بها عدة ولازالت حتى الان. ت بج ممه وذلك مع سبق الاصرار.

وبمقنضى الظرف والمكانوارحكت محكة الجنايات حصوريا في ٢٦ ابريل ان شاء الله فاموس النظور (٢٠١١عملا بالماده ( )من قانون العقو بات عماقبة الدرجة أأتى نالتهاشقيقتهاالمابأذ بالاعدام

نيمو الامام والتقيدم ومنسقد طمن المنهم في الحسكم الصادر شدده والسيخافات القسديمة البالية لنن النقض والابرام وبني ملعنه على اسباب

فجاعة الشيعة وحمدهم أولفلرت محكمة النقض في الطعوب بناريخ السبيل وحمدهم فقط بلاسيه المضي ثم قررت مايلي : ـــ يتومون بتعذيب أتفسهم عللهاسد معاع المرافعة الشفوية والاطلاع على

وآيام عاشوراء العشرة عيالاض القمنية والمداولة قانونا ف الأسلام في النمسك بالدين ولما أن تقرير النقض نقدم في المرماد فيكون وشمائره، وهم فحسب الذين يقورونلا شكار

والطيخوا بالطين وكشف العاربية أن رافع النقس بناه على سبمين أحدهما قوا أسفا عليهم وواحسراه نكه أرسلت الاوراق الى مكتب الافتاء من العادة الوروثة والمبائل بان وعليفة الافتاء شاغرة ورد المكتب

وعند الجمة ريين (الشيعة) الهيزاق مبينا ذلك ، ومع هذا فقد له اسدرت عاشوراء (١) استعدادا لائقال حكم ا بالاعدام

بحال الحداد وينظاهرون في أنها ان المادة به ي من قانون سحة بي الجنايات وسبى ذرارى الحسين حاملين اللم من هدندا انه لابد من ارسال الاوراق سوداء وحراء وخضرا والم رأى المفتى فيكون قصد الشادع ان الاوراق عظميم مرف قادعي العان على لمنتي وهمذا يفهم منه أنه لابد أن وموسيقي حزنية ( دفوف والازالافتاء مشفولة بتفتى ولايهم بمد دلك بخشوع وهدوه تخرق شارع بالإرايه أو لم يبده في اليماد الذي حدده وخانعها وأمامها ألوف ولفاتها

لا تماد تمنز في هذا الخلق الحقائلًا إن الثابت أن رعايمة الافتاء كانت غير من الرجال وكائن في هـذا البوال فعرد ارسال الاوراق في هذه الحال الى الشرع الاسلامي اختلاط المنه يقوم منام ما يتصده القانون في المادة متمشين سويا بلا فارق ولا لمزالفة الذكر

والمنبرقعة الشريفة والموس أبالينا أنه لايعترض على ذلك بان رأى المفتى جنب يختاطات مع الجنس المنزالين لأل وصف الرأى بالاستشارة لاينبني عر فانذ العيون مرتبكة منظلة السنفناء عن اتمام ما أوجبه القانون الأمر

شيء فالصديق يلاق صديقنا ويهل مغالفة له مع حمييته فهددا وم النافع أن هذا الوجه كاف لنقض الحسكم فلا لا حساب عليه ولا كتاب المسلم فلا لا حساب عليه ولا كتاب

ومما يزيد رجال الموكنانية من أجل هذا الضرب والغرع صريخ النساء والتي المحكة بقبول الطمن شكلا وموضو يزيدهم ثمانا واندفاعا في اللم المناه الملمون فيده واحالة القضية على المتعرجين من رجال و لماء عرفة المانات مصر الحكم فيها عبددا من دائرة من يوم وياله من موكث فعما

وهو المعلمة الحروثلي علنا بجلسة يوم الاربعاء كتب الى الادب سادب المساقة ١٩٧٧ - ١٨ المحة سنة ١٧٤٠

بذا المحت في فرصة الدفاء والمعمرة قاضي الامور المستعجلة. بمحكة على عاد التي يق الاثنين الماضي القضية التي و فعتما

ور اليوسف على وزارة الداخلية طالبة عد كرة في دفتم الاحوال المستقلم المستم المستقلم المستقلم المستقلم المستقلم المستقلم المستقلم المستقلم ريقاء معادرة العدد ١٣٤ من مجلم اوصدر (١) يبنديء ماكوراد من العلم الختصاص الحكة مقرة في الناور هيئة المعادلة المحكموت السيدة روز اليوسف قبل بدء قل أو اكثر بعينون بدور الاسلام أو يعنقدوا والعما يعال بدونا والمسلم والتي وعلست بين شسايين الى القمام الختمى لدعوة الطالبين المعتبدين المستقدة والإصار البائلة عام ولكن لكو نهم حمرة المن واحد ما كالمسمون الله المناكرة في المقمد الثاني وكانت ترتدي والتحقيق معاجداتها .

## في دوائر البوليس وامام الحاكم

الخوص المحلاة بالورد الاحمر

صميا الى ابتسام

سنانا من الحرير الابيض المزركش رقبعة من

تم قام مندوب الداخاية الاستاذ بوسف بك

قسيس وترافع مرافعته والسيدة روز تنظر أأيه

لظرات صامنة كابها اصفاء واممان عوقام الاستاذ

واغب اسكندربال مرانا إيترافه من فعنه فنحول

الحكم إمد المداولة نامت السيدة ربز

فنخطت الح أجز الخشي حتى وصات الى

منصة القضاء وهالشفى الزاوية البمني وقنت

حديثها انها في حالة ما اذا مدر الحديم اسالحها

فانهاستوزع اعداد جاتم الني سودرت وتجالا يسد

فستحملك على الاكتاف ...

وقال « احدها » اما نون ياسميدة روز

وبينا القوم يتحدثون واذا يجرس القاذبي

يدق وأعان أفساح الجاسة فساد السكون ونملن

القاضي بحدمه وخرجت السيدة روز من فاعة

الجاسة تسنناه على ذراع مناهوبها حادى السحف

5 : W XX

اديب المعارب الشيخ حامد مرسى يماء النار

في وجهه وذراعيه وصدره وذهب ه زناقاء تفسه

الى دار جمعية الاسماف في مصر الجديدة مم الى

المستشفى الاسرائيل لمعالجته واتبه مطاققه النميدة

وفىالنحقيق انكرت السيدةالتهمة بتاتآ وقد

واتصل بنا انه في بدء التحقيق مم السميدة

وكم كانت السيدة منيرة صريحة فى كل اعتر افاتها

والذي نعلمه عن ذلك الحادث أن التحقيق

به كاد أن يتم وأن حضرة المحقق سيتصرف فيه

is sue

صباح ذات يوم من منزلحا يمى السيدة زيلبولم

تكد لدير بضع خطوات حتى تصدى لها اطالدان

ولما أن فطنت الى طريقهما السافل جريهما

فلم يرتدعا ومد أحدها يده فامسكها فاطمته وقد

عز ذلك على شقيقته التي كانت تطل من نافذة

منزلها فيادت عايه أن حُذْ ﴿ الْمُسُوفَةُ ﴾ واضربها.

و المدوقة » قد القيت بجأنها من النافذة

فاستفائت وتدخل المارة وذهبتهي المالبوليس

وكان الضابط النوبنجي ﴿ الشَّجَاوِ لِمَا ﴾ فلم

يتخذ الأجراءات القانونية حيال بلاغها واكتني

الداخلية وقصت عليمه قضما فاستصعمها ألى

وايس باب المعرية وهنأك حرب محضر وارسل

تقص حاداتها

وما هي الا يرهة قصيرة حتى لحت الفتاة

طلبة المدارس العليا يريدان يها السوء

خرجت فناة من فريات العائلات الكميرة

في خلال مذا الاسبوع

أمام ألحقق تلك الاعترافات التي أيدتها شهادة

منه يرة كال سئات عن عمرها فاجابت « اكتبوا

حضر معها حضرة الاستاذ شمد مدام المحامى

محادث أنمرا من شهود الجلسة مصرحة لهم في

و بمسد الأنبت الرافعة و اعلن الله الني ال

لمنا وب « السياسة » القيدائي

قمدة فول ١٠ الجرمين خلبة فنسيبة رمن أجل ذلك يرتكبون جرائمهم نمير شاعرين بما .. يشرل اليه

من ذلك ان مجرماً يدعي خايل ام اهيم كان ا يدين في ذات بوم بدائرة ابوايس مابدين الله بن ( فدرة قول مدمس ) موضوعة أمام حانوت وساحب الحانوت ثير موجود فيه فسرقهاو الاله لم يكله وبنعك قليلا حتى منجعا وقدم الدجا أزه فعظت الدلاة إحبسه عشرة شهور ارتطانا ا المادة ٧٧٥ من فانون المقويات ...

# فهاله العلمل الذي العطال الأربي على الور العطالي

## مرض البيوريا واصاعل اللشة والأسسنان

يشفها استعمال سكوريبس افدال سيعرب ن لتنظيف الاستان

(۱) سکویبس یحتوی علی خمسیان ف المنت من لبن الخنيزيا للطاهر العجيب والخالي الثهين (۲) سکویبس لایحتوی علی موان رخود ت العجونات لتنظيف الاستان ، ولا إلى المستان ، ولا ألى يوجل بمصابوت برغي كثيرا لات وجون الرغوة الكثيرة في معجون الاسنان دايل على على المدان لمابون التي لانفع ليا

(٣) سكويبس يشفي مرض البيوريا ويقتل الميكروبات وعنع الفساد والاختار وعنع تسويس

(٤) سكويبس يشدر اللشة ويقوما فتتقوى الاسنان وتعمر طويلا

(٥) حفظاً لاسنانك وسلامة معلى تك وصعات ﴿ استعمل «سكويبس نانتال كريم وه

> يباع في جميع الاجزاخانات وغمازن الادوية

ان اتعذر عليك ايجان فارسل عانية غروش الخطوابع بوسطة للعنوان الاناه

الشركة المصرية البريطانية ٣٣ شارع سلمان باشا عصر ناسية المفري

### SQUIBB'S DENTAL CREAM

The "Priveless Ingradient" of Every Product is the Honor and Integrity of Its Maker

أَقْدِ أَتَ المَعْدُهُ الْكُنْتِ العصديدُ ؟ ؟ إذا قاللها إن الإطبع في الميض من المراه من الم ١٩٥٤ عر أو من أكذرة الملال أو زيدان باللمجالة ، والمكتبة التجارية بشارع عملًا ، و المكتبة الانجابزية بشارع قصر النبل ( والاسكندرية ) منه طَفَكَمَةِ الاَتَكَارِدَ إِنْ الْمُدَارِعُ الدَّارِينَ الدَّاسَةِ برأس النَّسَينَ ﴿ وَبَطَّنَعُكُ ﴾ من مكتبة بجود وابراهيم سللم ﴿ وَبَالزَّازُ بِنَ ﴾ من مكتبة الأنحك ﴿ وَبِالْمُرْمَلُومَ وَأَمْ هَرَمَانَ يَهِ مِنْ الْمُكَنِّيةِ الدَّهُ مِنْ أَلَا عَلَيْهِ وَاللَّهُ مِن كُلّتِه فاسعابِن العالمية ﴿ وَجَمَّ ﴾ من أنا مكانية المصمادة العربية ﴿ وساس ﴾ من المُكتبة السورية ﴿ وَإِن العراق ﴾ من المكتبة النصوية بهنداد والموصل والبصرة ، أومون المكتبة الجامعة بهتريسية 🛪 أثم كاشب، المصحانة الدر مية فانصرية وفروعه بالبصرة ، والعارة ، والكويت والبحرين ﴿ وَفِي البرازيل ﴾ من مكتبة فرح بسان يولو 🖫 عاميهمل المستخائب في مصر والسودان وفلساين وسوريا والعراق والمناد واميركما به أو بن سكانب انائس بمعنات سنكم الحديد المصرية ا

١٥ في أرفات النراخ ( تتدكنور ميكل بك ) . ١ م الراد المدينة وكيف تسرمها أبدالله حسين أ ١٠ الفريال ( في الأدب المعرى لماليل تدمه) ولا عَنْتُرة أَيَامِ فَالْسِرِدَانُ مِنْ عَلَى اللَّهُ مِنْ الْمُعْمَادُ الْمُشْمِرِ ( اللَّاحْمَادُ الربيم الماذِنِي ) أول تسايخ الأذهان (دم تعد كبدة مصورة) له التعليم والعدمة للدكترو عمد عدا الحيديات أ م و أفرانها الرَّيج ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَالَّهُ الْمُودِينِ وأَو استهادِةِ السودان ١٣/ مراجعات في الأدب والنفولةللاستاة البناد أ مه المرأة وفلمنة الناصليات ( هكنوز لمنزى الإشاراكية ﴿ لِلْمُوسَنَافَ لُومِنَا ﴾ ٢٠ الأمراض التباسلية وعملاجما ﴿ ﴿ ﴿ ا من نتكابد الحبيري تجورالايلا أسدماغر Land to Bush to مد القادر في المعمري الكارثي غر إو (الياس) بالمنزية و الما مرين الكارزي - ج ولا تلل الدول في شعب النظرة والارتقاف - و الرم الله الاستاد جارا و مين ) و في الدرام و در الري الكور و ور مناوات ولاندروس و المراس المهدر المرا م أوا شارية الهارز وأنهلي الإنسان ه أو ا و فالكامري مري قعل ه أوم أرتول فرادر في مباذكر (المكيمة أرسالان) ] ١٠٠ الله مع المقراما سايرو عرجي الكليدي أو وه وارس الع ور الزايد علم الراء الله المراه ورثر معالمه الدين و الله المدين و و و المدين الم والليظ و تعالى الديدة والاللداد ) و الاستنامية و الله و المنول ) الما و ترفيلا الأمود و الله هذا أن أن المراز وي الله الله المراز المرية (المرسة كارة بصورة) وه و الرابع و المرابع الما من الما المابع المن المابع المن المابع المن المابع المن المابع المن المابع المن الم

(١) أو أفوال الإستيدائي ( خليل بيدش ) ه ، باردلیان ( ۳ آجزا، لطائیوس عبده ) أهد بالإنفاذ فرختا جزءان وهو الإنفاد و عناق منايا الله الله ١٩٠ م السامر المطم ( ه ه ه ا A STATE OF THE PARTY OF

P - THE LAND OF NO وع و اروامول فامرا

مع الميان العينية و الاستاد أن خيل ] • كا تسائل في وعديدة الماني مدالاسة ] إن الملك الألك الإنسال أجما المراجع ا

منزلا انيقا وجلب اليه جماعة من اذكيا الخدم

وأحنى وقائيل بالدغادا أسددالخلق فيباريس

وحين رأى الرق لم يتفاص لأمنيسه الاخبرة

توهم أن السحر الذي كان معاودا حول حياته

قد انقال و تلاشي ، وفي منهاج سبح ذلك اليوم

وفي نهاية الاسبوع كانت بولين تتناول طعام

الاقطار مع رفائيل في شرفة مطلة الحالمانية ،

وفيا هاكذناك تبرق تناياهاغبطة وحبورا ويتادفق

مرعبة حين رأت البسسناي مقبلا عليهم يخمل

2950-او جلل المارالوحشي تأايف دي بازاك

ظيرت هذه القصية في عام ١٨٣١ وهي ان لم تمكن خير قصص دي وبزاك فانها باز شك مو خيرها وأروعهاومن أعماله التي رفعت قواعسد شهرته ، وقد تُكون أحسن قسعه استقبالامن الجهور وتسفيقا هوهي بالرغم من غابة الخيال عايها تحمل في طهرا فكرة هميقة عن تعذر اشياع الشهوات الانسانية وشاولة تكليف الحياة نوق طاقتها باستمناحها أكثر مما تستمليع منجه: الحة مصرية لحا أجسام الرجال ورة وس الحيوانات. الفسل الأول -- خاتم سلمان

في أواخر أكنوبر مرحام ١٨٣٠ وفي درياح إوبالجدلة كان الحل ثنما الانار الفنون القدعة وم منالم 6 كان شاديه داويل القامة شاحب اللون حميل الوجه ينجنيقوق فنطرة α رويال » ويرمي الماء الجاري من تحته بعينين مفتر سنين تقرأ فيهما عزما تاعماو نية ممقودة . وفيماكان عنم بالناء نفسه فيه مرت به امرأة عجوز في اسمال بالية وقالت: و أنه وقت غير لا أق وطقس غير ملائم للنارق

ان نهر السين يبدو الآن باردا قدرا ١٥ تأات ذلك وولت ء فنظر اليها الفتي وتبعيا بابتسامة ، ولم يلبث أن أخذته رجمة حين وقم نظره فَجَاة على لوحة قريبة من النهر مكتوب علمرًا ها حرف كبيرة: «انتذوا الغرق » فأضل ينمكر ويستمرض ماسوف يحدث أذاماهو ألقي بنفسة | بعينين مهددتين ، فكادت تتزايل اعتب الله من في اليم : قارب يسرع لانقاذه ناذا ليزيشهم رأسه المجاذبة، تنوول من الماء وحمل المالشاءلي سمياء واذا مأت فسيمتناشد خاق كشير ويتجدم مخبرو الجرائد ويتعرفون عليه وسينشرون تبأ لا انتهار داا أيل دي فالنتين ، كالا ، كالا ، خير لي إذن أن النظر اللهل فأذا أقبل إنفذ متدعوين عيت ستاره في سكون ووتارة وحيائد أخالف جنة هامدة غير

وبدأ حدث الفتى السه وعلى هذا عقد تبته الم عاد الدراجة إلى المسدينة إمان فسه في سا ماو المنه إلى عن يسطهم اعبد لله و لسكن عداية كالنا هاداتين الساكر المعبول ووالمكافئ سلوته للكؤ العسامل إحاقيتين باس فياما تور الهراب وعذوبة السياب ينة رس كل مايلز ورقفها هدرة عل كل مانوت و لكنه كاماند كر الوقة الذي هو ملاقيه في الايل صور اليه أن الماش التي أمامه من الماس ومنازل تعوم في حال شرافيه المراهدة ما المناه ها العالم طاهرا تأأمية والكرامير فيدس نفسه عدا الذي

والمراب المحل المارية المحلية فارعه والم والمن لي د ال ديا المر حدامه

الهوج السواف في ودوس سالمه له ت المراجر المراجع المراج All the state of t 

ووحوش قد شانت بعيدتها البه .وق جزعه أ رهبة اخترق أبروقة ذات نور منضمائل حيث الوام من أثار عسور خناغة وأجواء متغابرة تنظمها يده ولم يتناول غلاما متناول بامالاح. فهذا تشال بديع أيشالانجاو تدات عايه فروةرأس رجن هندي ، وهناك وقف باردا لا يدعر اله العالم القديم اغدهاوس ، وقد غطيت الجدران إصور لاقيمالها ومهيا كلءنايمة كثيبة وبأصنام خشبية فوحدة وبأساحة باويله لامعة ومرور

والديانات المنصرمة . ومحا زاد منظر هذا النظامالت ارب وحشية وغرابة عضوه مصباح عابس كايل أشعل ليدييء

وما زال رغائيل يتنقل من جانب الى جانب ا حنى كات عيناه من بلول ما نظرت ، وأثرت في تقسه مشاهد عبد الإنسان الزائل وقسد غيرت طول وجوده لدياك » عليه الاف السنين. ثم هاجنه حي من جوع وتعب نفيل اليمه أن السور الشيء وأن التاثيل رُكُ وَانْ كُلِّي مَانَى أَرْضَ الْمُكَانَ وَسَمَّتُهُ يِدُورُ حوله، و تزادي له وحش سيني مروع يقبل شيره

الفرق وأغمى عاده . وحين أنأق استوقف لظره شاماع قرمزي اللون أت من طرف المخانء ثم وقف أمآمه رجل

غريب الشكل اديض الشعر ناحل الجم برتدى كماه ناويلًا من المؤمل الاسود و يحمل في يده مسواحا برسل نورا أهر اللون . فأما جسم فقد أتحله كر سني حواته الهلويلة، وأما جلده فقد غدا معروفة طدا العالم الذي لم يأبه بعبقرية ساحبها | كالورق المفضن ذي التجاعيد الكثيرة، ولهشة تان | ولم يتقلص . رفية تأنُّ لا لون لهما يصعب على الناظر أن عير على وجهه الداخي الابيض ذلك الخط الذي يفداها على هذا الرحل لفائيل : ما قدرات في على وأجات لقر ل فراق في المراع الد في المدرو \* المترة ع الله لا المائد قال ولم قال وقد ولا تاس النساء دخات علام هذا فناد الوقت حق إذا بار الذل عدت والفيت الفني في المادة ولا أيذك تشن

January and well-like y.

مدا على الهام الخبوسان و بدأ أمان و فاكول

إرجيا فينافر التلي والتان والجينان عند العرأة والمجدر أزلا أنك بملك معامدة ولا أرمد لصيعة والمشار طفاك من ذبك شرفاء ولكن لياليك و مناه ما دمان قد سة أدن النبية على إقاء الموت ،

المداد محل أفائر الأساعدك وا

و أشار الى علمه حباد في حج بهجله النهاب.

الشرقية كانت تسميه و خاتم سامان »

ال الجالد: إلى مقرحيم لك هذا .

تتقامل حوانك .

فأحاب الناحر الشيخ: ـــ

قال الرجل:

آجاب الناجر الغريب وهو يابت.

ه انك حقا أما الفتي منعلم مهذب يه

ويامين والكنني لقاد والكت كل

شيء على أن أن المالسكاك ؛ بهذا

فضي الله : ولا راد انتشاء الله .

أطاب ما شأت ونمن ما شأت.

فسكل ما تطابه مقضى . وكل

ما تتمناه شاتق . واحرس على أنَّ

لا أسرف في أمانيك. إلى سأتقلس

كَلَّا قَصْدِتُ لَكُ مِعْلَمًا . وَكَدْلَاكُ

خذى معك ، استجاب الله لك

قرأ رفائيل هذه الترجمة وأردفها بقوله وأمزح

لا أدرى . ولقة وهبت هذا الجلد المسعور

كنيرين فمبا قبأوه ومسيخروا منه ، واني مثامم

فسأل رفائيل: ﴿ مَاذَا ? أَوْ لَمْ تَطَابُ مِنْهُ شَيِّئًا

كلا . فاقد أكتشفت سر الحياة الانسانية .

آشك فَى قوته وتأثيره ولدت براغب في تجربته .

الأراب الدن ناب ال

تا رفايل :

عه أن كام ن من عذا موما، مصبلحه الي الله أيل الحمر با أمير ل » أجاب \_ ول إماك تدعى فلاهار تى ? اهذا جلد حمار وحشي نتشت عليه رمواز باللغة السنسكر يتيةدوهنا علامه تدلعليأن بعض القبائل فال له رفائيل و قد عدد عيايه بكنابه منقوشة

يُمكر في كيف يحققت امنية المجاورة الله يطلب كل شيء وينمال رفت قريب فاخرج القالمج في معدوره أن يطلب على شيء و دفت قريب فاخرج القالمج في معدوره أن عن يدفع لهذا ؟

الان بالسعور ? حمَّا إنَّ الحَمْلُمُ إِنَّهُ هذه الوساوس فغادر المأدَّنَّة حيرانُ أتشجوه ناحتي اذا انترد ينفسه ناجاها إلى هسدا العصر عصر النور والحقائق

و نصبت أمامه الموائد تحمل المالك الاستاذ بلانشت ليتولى فحصها عداه

ن أنهاع ثروته في الثورة الزَّاليُّناهُ على هذا العمل ، ذلك لان رفائيل هن فاستأجر غرفة في سطح بعاد المالية في أقدر على طي الرق و نشره .

مشاهير المقاطعة وتهذيها

أَنْنَارَ لَقَدْ بِلَمْ صُرَى إِلاَّ نَ الْآثَنِينَ بِمِــدَ الْمَائَةُ . مل تعلم لحد آذا عوت الناس ا إنهم عوتون لانهم وكانت « بولين » له أن المنظم أن ذلك ما أبنى الحاق امر الروسيون أباها الما المنافق بلالقت بعزم الواثق وتمائه ووضع استخدمون قوة الحواة فامآرمم ويسرفون في ارهاقها بتحقيق فالأمم حتى تبيد أما أنا فقد فنعت عا عامت وقضيت أياى في ماواف هادي. حول الارش أطلب العلم وأجدد في تحصوله غير إ ثائر ، فمساتت في نفسي كل رغبة في مالب الحياة ' الناهمة والطانمات في كل شمهوة للقوة والعظمة والمجدء فل أستخدم هدذا الجلد المسعور الذي

التقطنه من الهندة اذلك بقى حجمه كا هو الميندس فتال له الفي: ﴿ عبدا ا الله مبت كمي ، أدار وجمعه الى الرق المعدور وقال المدافلية: أن حالوك ومداجرب الأك الى أكاد أورت جومًا المدد أمان مأدية فاخرة والكن بين المدعو بن أجل شباب أو لما و اذ كام ، ومن اللساء العلمين ومن النبيذ أجودمواعتمه،

فضعك اللهور الشيخ بموت كالعد دوي في إذل رو تر الاوى قوتمة شرطان من شواطين الدوارالين الداوات كالمتا عندي والدااوالدسات مساهنا والالطيوف والمدعوين A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

و منكم في حفالا مهم الله وقال تخاطبه :

قَلْ دِفَائِيلَ : ﴿ كَا ذَالُ يُزْعُرُونَى . أَنَّى أَبِّحُثُ عَنْكُ مَسْلًا رَمَنِ . النرى ما مبالمسرف العلمالية لم الما كأنت تدعى بربارا فلاهارى ف تحريرها جميع شبان فرنه إنهائك اذن ياعزيزى رفائيل الوارث الوحيد مدءو في حفيلة يقيمها اللهدة فلاهارني الذي قمني تحبه في أغسطس راقسات الاوبرا. في الجانبيات، و أذرع مشتبكة سارالمعار في المائدة وقاسه دار تاينه وهناك في غرفة منها قلم تقلص قايلا حقا فشحب لونه وعلا ر - ب برم اصد عاؤهم من رجال المقرار الموتى . انه رأى الموت ، رأى ب بهم العاملة على المجالة المقام في أما فؤاد، جزعا، ووقف ما المالم كله ملكة ما سروفائيل قاق الحال بجنمانه هلعا، لقد غدا المالم كله ملكة

الفصل الثاريزق فيه المل حجب الاوهام والخرافات حياد ضد التناجواسي و تشعارت حتى ليكاد يسيبني ولم أن المادية التي عناها والمن قطعة رق قدعة لحار وحدى ?سأدعب و المشارب ، الا أنَّ بقي منقبض ليَّ الله على العلائش » .

حوله ، اسم عن مدخب افراه إلى اليوم السالي كان الرق المسعور في يد الذي يشند ويقد و احيانًا الله الله الله المكاليكا الشهير ، فح. ما هذا جس الذي قاده صباحا الى حافة التم المنافع من عال ارفائيل: « هيدا بسا الى ان كشير من النمالا بالألتي في مصنوه الذي اعد فيه أ لات جديدة

باريس عديرة باراد ببلغالانا الملك وليكي .كن روفائيل فالننين مأن المجين وصلا طاب بلانشت الى سمجيو لترأن ـــ با في السنة . فهي عام ١١٨١ ﴿ لَا نَهُ ذِلْكُ الرَّقِ الْمُطُوى وأبدى له شكه .

يقلمه ثم وحد عملا في أهلكا الله المستعمر و لتر المار فائيل قائلا : الظرر ال المعتمر وحجبه عن غماره المنها المنافق انها من الصاب المتين الحاد ، وهي سلوى في ذلك العمل التامرا الله الرق كل ممرق و تقدف به في الحواء

ولم رد عنه نبا 'به ذاك الله الله ويكل ما أوى عن الن مذه الزهرة الادمية الى في المرا لسدا عليا هده الاسر وطهرها بدله المسلم ولترازم خاللاه البطيوا المكان الافتران ما كبعا المسلم الفردوي

القد مقرطة الجال والمعاددة بكل قو أه الى كسب للأنواج ان تركته وستملط هو الله اردته من حنادة الم

يندتر في اذبالمالناس، وليا وقنوطه فكر ل المانيا والان تقديما فالرائد اليه قاب ليدور الأكلا عد لي الدوسال رمند و بالنابة ال Mind with ٠,٠,٠,٠

عَجْدَاْءَ وَخَرِجَ لَا يَادِى عَلَى مُنْهَالُهُ الرق وبعد أَنْ قاسه قالله أطلبِ الآن | الدائرة الهادئة الى لجب العواطات الثائرة والشهوات النارع تراءى له ثلاثة من أسطان سنرى ان كان الرق ينقلس حقا أم لا. ا المضطرمة . وكان حال تسامه ميرانه الضخواة: ني البيم : أيها المار: أيها الله إلى فائيل « الريدستة ملايين من الجنيمات» عَنْمُنَا عَنْكُ فِي مَلَ بَارِيس، والأَزْعُ كاردوت مسجل العقود بين المدعوين الرعايته والقيام بشئونه في هدو، وسكينة . وانجه تر افغنا الى مأدية فاخرة زنيانيا وكان يديم النظر في رفائيل أثناءتناول همه الى البحث عن أخ له مرس الرداعة يدعى و المُرْ وَأَنْتَ دَاهِبِ الهِمَامِيْ يُحِقِّق النظر اليه ، فقام من مكانه وسار / (جونا ثان) وحين عثر به افضى اليه بسره مم

« قف بيني وبين هذا العالم ، وعاماني معاملة الاطفال ، وأرقب الخدم في تعيدي بغير ما ضوضاء الاعكن أحدامن تعذيبي واحراجيء وحل بيني وبين احاديث المني ووساوس الاطاع.

حسن حياتي فهي وديمة لدباك » ومضت اشبركان رفائيل خــالالهما حاديث باريس ، فاتمد عاش في صمت الرهبان وعزائهم ، ولم يسمح جونا ثان لاحد مرن اصدقائا بلتيماه ، حتى اذا كانت صويحة يوم، قدم الزيارية استاذه القديم بوريكيت ، فنان جوناثان أنه اذا أفسح له الطريقال.روفائيل.فند بجلو عنه بمضا من كربه ويرفه عنه قايــالا .

اضطرب توريكيت عند رؤيته تاميذهالقديم الذي بدا له كالنبات أذبله العلام . و في الحق كان رفاءً ل قد تخلي عن كل حق له في الحياة ل عدياً وجرد نقسه من الأوهام التي تلازم لأمال و أحكمها و لـ كي يكون أقرى على لقاء الذوة القــاهرة الني تصدى لنزالها ألحمد مقله وخنن تفكيره ولم نجز النفسه حتى لذائذ الخبل خشية أن ترفظ فيسه أجاه ، رغبة أو أملا. لقد غدا الله تدور بنفسها.

وكان ريكيت الاسف كاتبا ناريا قدع أسابه النشل في حياته وضافت به الحسال فجاء يلتمس الضيقه نفريجاو المسره تيسيرا ووبعد دفأنق فمس مضين في الحديث وفي اللحظة أأي م فيها وفائيل بالانصراف وقعت عنيه على الرق المسجور ومعلقا في أطار قدرته رجمة أيما رجمة لسكنه كاسرك ودبرعل حديث الاحتاد المديب الممار

كان بو ريكيت يويد أن يطالب شيئًا من المال يستمين به والكله لم تحرؤ على دلك ، و بعد أن ظل يفكن الرمن تحر الساعة في عيدارات عامة عامضة وقب ليخرج وقبل منفادرية المكان قال: د الى لارجو أن أمين باطراً لاحدى المدارس، والمان والدل لك ذلك والي و أعموله

أن محصل على هماذا أأركز و يصر وسة مزفت أحقاءه التقت إلى الرق المسجور فأذاته بالخطأ عامة أنه قد تقامن قليلا وصفر بدحمه في الأطارى مُنظر الى مماده و صرح في وجهه قالا: وأخرج سنزلالا عصراحتي بالأمراجرية فأميلة مسهانا

المراكب و الديد عنه المرابط الله الله المراكب الله المراكب الديارة المجارة المحارة المحارة المحارة THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

اللوج الذي يليه

يطاب أحدهم اليه أن يبارزه، فبذل روقائيسل جهده لاقناعه بالمدول عن طلبه شيرا من طرف حنى الى القوى التي خاكمها و التي يستطره بو إسمالها أن يهزم كل عدو فلريفاج وأمسرالنا في ترا المبارزة أخذ الرق وألقيه فيشمهجورة بالحديقة وفي الموعسة المضروب تالاقي الطرفان ثم أطاق رفائيل رساسة على خصمه أردته لنوره فنهالا. لم يحفل رفائيل بالجئسة الماقاة أمامه والكنه أمرع الى رقه يحلحه بيصره ليعلمكم كالمتهجياة هذا الراحل، قاذا الطاسم وقد تناس الى مثل | البشر من وجهيها، باغنت بولين زوجوا إصرخة

حجم ورق المنديان

جذا وحدد وق نفسه المناظ التي حوله.

ودخلت دار التبعيل فنافحسنا وزاوابا أحد

أشراف فرأسا وماوة ت عينها على وقاليل حتى

حالى ابتساءت له ابتسامة معنية الأخذ سيناها

بالقارب . وبالرغم من الجور الذي يشوه الوجوه

وبجعل جمالها قبيحا جرامها وفالبيل أنبها البكمو للس

فيدورا وبدائه لم تنه لا طامشاه و لم يتبس

هُ الله ولم بيدل ما شرق من عداله على أزاح

عهره عن عيليه وأجاب إباسامنيا ينظره احتمار

القاد شيت الهالة حداية تقرأ في وسهوا العة

اللمي رقائيل ماشاره عينه وأخلفا محدثها عور

النبد النار، ولذكرها ونسمة الفاقر وقوالدامة

عالت له و احب ال روري اذا المبعد العدام

وجهمس ال شده!

في يده الرق المسحور، قال المقاني : لقد وجدت الانهدا الشيء رأى ( جو نشان ) أن رفائيل غد أسابه يأس المجيب في قام البش ، فتسامه وفائب ل وحين، نانم أساره على شفا الجنون فقرر أن يشفل فكره تقرسه والفاه قند تقامل حتى سارا في مثل حصر ما أستطاع وياميه ما أمكن ، ولدامه أن رفائيل ورق الورد جزع اللبر الجزع وطار فالبه اشعاعا ه عب الموسيقي استأجر له « لوجاً » في الأوبرا م خاطب بو لين قائلا : أرجو أن نفار قوني في الحال فكان آخوف ما يخافه رفائيل الوقوع في عبيالة بأبئن بقيت فسوف أدوت أمام بيذيك نا حب فلايلبث الق أن يذهب في متدل مداعة الله : تتوت : ماهذا الدي تورف به أ أن تحت نأثير المواطف التي لاحيـد لها ، لذلك لجأ

فعل ، الى أحبك ، وإنا الني أموت في هو الله . الى استعال مجهر مشوه من شدآنه أن بحيل كل أجاب : أمم الى سأدرت ، الثاري الى هذا الطاسم و ال حجمه الباق رمز سُيائي الباقيمة وأن نَرَائِنه نَرَائِهُ `آنَبَالُ ، الظَّرِي كُمْ بِقَيْ مَنْهُ هُ ولكن؛ ترى من يَكون ذلك الشيخ الجالمو غائد ت عايه وأخذت منه الرق ، فحسن فها الى الفتاة الراقصة التي راها رفائنيه في مأدية رفائيل فالماها قد زادها الحب والرعب حالا الله والم الله علما المناه المناه الدي أهذى اليه فلسي كليشيء الاها ونقد ارائته ورغب فيأن الق عُ فاقد سقيد آخير ا في حياقل الهوى الذي يعنمها الره عموالافي المرته وهرط بدهرها سعيدا تمام له رة أيل مرة وهو عرج والقامل الرق من حِدْلًا ، أناداها فاللادد إلى الى أيتها الحديدة ع

أحست بواين بالرق ينقبش في يدها وهو تقاص مريدا فهروات الى غرف تومها وغانت عليها بأبها ناقتيمها رفائيل وهور يكبوا ويتغش من خوره ويناديهما قائلًا ﴿ تُولِّينَ الوَّالِينَ إِلَىٰ احباث واود ال أموت لأجلك ه،

ورجكل مايي فيه ما زقوق مي ماؤه وفصلك حياته الفائية دام إلونها أمامه فوجله بوالى قد محلمة أنث المستنها طعلة فالمان شمعها التعول وعلى تكاراه عداب لموت دوق سروها « أن ست فقله باردة الح تأثيرها هليها كل من كال في

وسا زال روفاد إربير نعبل الفرقاري اوالعالا وقد حشرجت الماسه وغفيا استاذ المرتبعة النفت رفائل المممكن هذا الندل الذي ارعن بن فراعوا جنا لاحوال بل ومم في أدمه رقومًا علم فاذا بور ابن جالسة في

